

# “Jabiel Sebisa”

Tu’i Jitebi o kia yesisibon



Hermano  
Mayor

TEODORO BUITIMEA FLORES

**“Jabiel Sebisa”**

**Tu’i Jitebi o kia yesisibon**

**Tekilta yaakame:**

©Ye majtame: Teodoro Buitimea Flores

ISBN Universidad La Salle Noroeste, A.C:

978-607-99260-3-8

Editorial Mini Libros de Sonora.

Prol. Leandro Valencia No. 172

Ejido El Buey, C.P 83285

Hermosillo, Sonora, 2022

E-mail: esteban69305 @ hotmail.com

**Diseño de portada**

Anitsirc Sanchez

“Espiritu SANTO” Bijpa pajkopo Kokoi  
puepplopo ian Loma Guamuchil  
403 ANIVERSARIO 1617 / 2020

“Chikti im jiapsimak emo betchibo im uusim, im maaram,  
im jabolim, im apalam, im saaim, im akolom, ketun jiap-  
sama ama butti ne enchim ne waata, into ket jume jaibu ka  
itomak inim bwan bwiapo aneme, Jose Miki, maria Jesus,  
Esperansa, im achai, into im áe emou waatekai”.



## Am jariu betchibo

Kimuria/7

Jaisa a mammatte ju'u achai inika tekilta yakame/9

Jume jia kim into Porfirio Diasta juvenara/10

Reebekti etejoi Ju'u jitebi Jabel Sebisata betana/13

Jaisa machiakan Jabel Sebisata a uusitukapo natekai/14

Jabel Sebisata te'opopo maejto

prinsipalpo mujtituawako/15

Ju'u Wamuchil yuya into ju'u Jia Batwe/17

Ian into jaisa newa etejok ju'u yo'ora; wate ketun jiapsa, ta

beja jaikika jaibu luutisuk, tootesuk,

Kokok/18

Jaisa Yootu chupawapak, into jaibu maejto te'opou chupia-

taka jaisa omo uju'uk ju'u Jabel Sebisata

junume wasuktiampo/24

Ju'u jia Yo'ojo'ara into jume juya aniam, into sime aniam

jia kim nasuk ayukame/25

Ju'u juya aniata betana etejoi, jaisa jume jia kim a juneiya,

jaisa a ta/26

Ju'u yoem jitebi Jabel Sebisata into ju'u juya ania/30

Jume ka nanau machisi etejoi a jitebitukapo ámani teu-

warim/32

Loma Wamuchilpo yoem yo'owem etejoi

Jabel Sebisata jaibu yesisibopo luula jikkubwawapo/38

Jaibu Jabel Sebisata bwijwako/41

Jaisa luutawaka'u into jaisa belarowaka'u ju'u jia kim jitebi

Jabel Sebisata into ju'u yo'orata etejoi

luula /45

Jaisa ju'u Jabel Sebisam am nok bwisek into juka ka tu'i  
weemta ameu tamachiaka'u (maldisionteamta)/53

Juka ka tuuwa Jabel Sebisata noki omo chupukamta  
betana etejoi/56

Waria "Kapitan Juan Paredespo" etejoi yaarim

Jabel Sebisata wawairatau noitekai

"Tosai Karimpo"/64

Jabel Sebisatamak wewerim etejoi/66

Jabel Sebisata booka'u noinoiteme nooki/71

Tekilim jiak jitebim betana neu bwijwakame/75

Jabel Sebisata betana sea noki tomtim/82

Ju'u samai Jabel Sebisata tekil joosuka'u into ian tajti  
bo'ojoriwame/84

Ansui nooki/87

## Kimuria

Inika tekilta ju ye majtame Teodoro Buitime'a Plores Loma Wamuchilpo jomeme a yaala; juebena taewaim, semanam, meecham, wasuktiam aet bo'o jajasek; juebena yoem yo'owem am yooreka am baisaikai am etejo jikkajak inia samai Jabiel Sebisa jitebita betana, ama nabusti ket samai Jabiel Sebisatamak werimmeu noitek ket aman am etejo jikkajak, jaisa bempo a juneyan a yo'owa betana; ka nanau machisi siika ju'u etejoi, ta beja junuen a teuwapo ámani junuen omo a ji'ojtetuak; inim tekilpo juebenak te ama etejo, a ilitchiakapo ámani, a jubwa yootupo ámani, jaisa te'opopo serbisio Maejto prinsipal ujbwanta mabetakapo ámani, jaisa waka batoorata ji'okot eamta jijittopo natekai, ama nabusti ket jiba benasi jume bettesi apoik samai Jabiel Sebisata jikubwame ket ama etejowa, juka ya'urata junume wasuktiampo ujbwanta mabetlamta ket jiba benasi ama yumaisi am teuwa, juka achai kapitan Juan Paredesta ama etejo; juebena jiak maala yo'owem noki teuwa jaisa bem a juneiyapo ámani, siimek inika ama etejo.

Bweta ket ju'u tua juneyapewamta ket ama ji'ojtela a jikubwawapo, a bwijwakapo, a jiapsaka a belaroawakapo, a meewakapo, into ian tajti jaisa yo'oriwaka áu noinoitiwapo, ju'u 'sea nok'i áe betana tomtawakapo, into ket jume wate jitebim ian katrian jaisa ket alebenasi inika juya aniata tuuwa ta'aka a tekipanoaka ye bwan yayatitua, enchim te a ta'a nunu, usyoli itom noki etejoi. ¡Tua Lios em Chiokoe uttesia!



## **Jaisa a mammatte ju'u achai**

### **inika tekilta yakame**

Ini'i tekil achai Jabel Sebisa jitebita betana im yaka'u, ka jubwa naateka ne aet bo'o jooa, bwe'ituk siime jeela te ili jalekisia te a juneiya inia samai jabelta betana; Wamuchilpo im jometukapo ámani, bwe ket neu e'etejosuwak; ka im yootukapo naatekai im achai into im sai yo'owem newa e'etejosuk; junumpo ámani inii samaita betana chea ne a juneiyabaeka ne a bo'o jajasek, jewi bempo ka siime witti a bicha bwe'ituk bempo ili uusitukan bweta beja bem yo'owam ameu a e'etejosuk, into junuka neu lutu'uria bwisek; kanne jubwa naateka ne te a nattemaisisime inia etejoita betana, Liosta eapo jaikika newa etejok junuen beja laulauti ne yo'owem etejo jikkajaka ne nawa tojita'itek; ama nabusti into ketne yoem yo'owem bellekatana noiteka ne witti amewa nattemaek, juebenaka ka omo áe betana omo aa a etejo ti jiia bwe'ituk a eeriwa ketun majaemme. Ket jiba benasi chea ili witti a juneiyabaekai samai Jabel Sebisatamak wewerimneu ne noitek, bempo nemak weripo luula ne mabetak bwe'ituk itom yo'owam nau weweriakan; bempo ket bem aawelapo into bem a juneiyapo luula newa lutu'uria yak junu'u into ne betchibo si unna tu'i bwe'ituk ne amewa a netanek into reebe nemak werim siok wattedek bem ápata betana etejoita joakai. Itom puepplo Espirirtu Santo Bijpa taewapo ne inika ne a etejo nunuwak kokoim puepplopo bwe'ituk jume 403 wasuktiam jume paarem in wain kom yumakapo ámani a taewai yo'ori betchibo; ne jijiokot juni'i yoemratau ama yeu yumakameu bicha ne a etejok, juebena yoemem ama aanen, tajimaroapo jo'akame, wamuchilpo jo'akame, into paala batora juka jiak lutu'uria ta'ame into a tuuleka ama yeu yumakame alleaka ne ama am remtak. Tuane allea inika im tekil yaakapo ámani, bwe'ituk chea batnaataka uusimeu jubwa yo'otumeu bicha ne a nanaikia, into ket jiba benasia jume ye majta tekilta bo'ojooriameu bicha ket jiba benasi inika ji'ojteita ne ame betchibo ukkule, bweta siimem bepa ini'i tekil itom jiakimmeu bicha weiye. ¡Chiokoe uttesia!

## Jume jiakim into Porfirio Diasta juenara



Junume wasuktiam weyeo, junak jakwo, jaibu binwatu jume jiakim ji'okot bitwao Mejiko Presidenteta betana ju'u Sontao ya'ut Porfirio Diasta, jiak bwiam ukkulekai ameu taweka kikteka kam jiokoleta amemak nassuak; tua bwan am luutabaeka éan, into junuen taewan ini'i nassuari "jiakim tuchana betchibo"; ju'u jiak bwia toosa jiba jiakita yewa tomtek naatekai a nakeka a yo'oturiak, ju'u jiaki into-ko ket jiba benasi a yo'oreka a nakeka a ijariaka ama nas kuaktek. Ju'u Bakatebe kau, juebenak ka tuuwata jiakim-meu bicha yawakamta juneiya, ta ket jiba benasia jaisa jume malam a asolawam jijinne'u, ju'u Bakatebe kau, ket junuen am essok, am jinne'uk, jakiampo, sibam kobiku, am ba'a miikak senekampo, jakiam ba'a manteipo. Junuen ji'okot eewapo Jabel Sebisa ili usitakai into a yo'owam junum bakatebe kaupo ket ama nassajak. Rebolusionta Mejikopo luuteko into jume jiakim ketum bakatebe kaupo omo jippuekai, bwe noki ameu bittuawak ian abasta weekapo ti teapo bwe'ituk bempo ama omo jippuen, ju'u noki inian jiamta ameu teuwwak "jan ju'u nassuaawame jaibu luutisuk ti jian, into suichipo omo nau toisaiwan bwe'ituk jaibu juebena jiakim ama nau lopola aanen", junuen a juneiyakai jume bakatebe kaupo omo jippueme beja junum bicha

kom bo'ota nuuka; bem puepplou bicha nottiwame taewai yuumak, junak beja ju'u Jabiel Sebisa into a yowawam koi puepplou bicha bo'ota bwisek, bat Tokobau yajak, junum beja tua bem kokoi puepplou bicha yeu kuaktibaekai, sepsu bempo jume iakim kokoipo jomeme jaibu juebena yoim ama omo a jo'ara makklata ama nau jiapsamta bichak, bweta kia inian juni'i ju'u Wobierno jiba iakim ama am jo'a'i'an, bweta juebenaka ka tu'isi a mabetak into ka ama tawababaek, jume kau joome, jume kaupo nas sajakame ka junen éan; jewi, kokoimpo jaiki iakim ama jo'akan ta ka jubwa naatekai ama tawalatukanimme jume 'mansompo ta'ewame'; inime junuen ta'ewan bwe'ituk bempo ka iak bwiate jinneubabaek into yoimmak lutut'uriaka iak bwiarapo jiapsan inime juname'e jume ka kawiu watterkame, jume yoi Wobiernotamak omo tuureme ama taawak, bwe jaibu ama amemak jo'akan. Jaisa yeusikapo beja juebena iakim kokoimneu waejmata tekipoanoame, ka into junum kokoimneu waejmata tekipoanoababaek into batwe wikola bwere Makochinim jabwekapo tawakamme into ama jo'aratek, ka juebenaekan bweta ju'u kokoi Ya'ura ama taawak, ian jaksa bo'ota batweu bicha kom totteepo o kuakteepo, junum yechawak ju'u Kokoi Ya'ura Waaria; jaiki iakim into Juri jakia nachi, batweu jeela omo jo'atuak, bwe'ituk junume wasuktiampo juebena baka ama chuchupen.

Porfirio Diasta, iak bwiam ukkulekai ameu taweka kikteka kam jiokoleta amemak nassuak; tua  
bwan am luutabaeka éan

*Ju'u  
juebenak*

*Bakatebe  
ka*

*kau,  
tuuwata*

*yawakamta juneiya, ta ket jiba benasia jaisa jume  
malam a asolawamjijinne'u, ju'u Bakatebe kau,ket  
junuen am essok, am  
jinne'uk*

Bwe tua junumu'u wamuchilpo, keesam ama jo'aratewao  
junum yootuk ju'u samai Jabel Sebisa; ta jaisa a luutekapo  
into jita betchibosa junuen a tawakapo ámani, chea chuku-  
la into chea witti etejoita te yaane, waka yo'orata noki jik-  
kajakai, jaisa bempo jume yoem yo'owen inia samaita be-  
tana yeusikamta jaisa bempo a juneiyamme. Juebena yoem  
yo'owem bem lutu'uria neu etejok, Tajimaroapo, Wamu-  
chilpo, into kokoimpo jomeme, ket jiba benasia jume  
áemak wewerim bem juneiya'u neu etejok. Usyolisi into  
ket sioksi maachi ini etejoi bwe'ituk ju'u samai Jabel ye  
sisibopo tamachiawaka ili mekka bicha nuksakawaka ta-  
yawaka ama meewak. Enchim ne a bit nunu inia tekilta im  
yaka'u samai Jabel Sebisata betana. ¡Chiokoe uttesia!

Bwe tua junumu'u wamuchilpo, keesam ama jo'aratewao  
junum yootuk  
ju'u samai Jabel Sebisa

## **Reebekti etejoi Ju'u jitebi Jabiel Sebisata betana**

Jabiel Sebisa Kokoi puepplo mamblopo jometukan, ama yeu tomtek into ket ama yootuk; ini'i etejoi samaita betana senu mil nobesientosta naatepo weiye, junak aapo ketun iliuusitukan; into ket ka witti kokoi puepplopo jo'akan bwe'ituk junume wasuktiampo wa'a ji'okot eewame weyen bwe'ituk ju'u Mejikopo presidentetukame Porfirio Dias juka jiakirata am tejalbaeka amemak nasuan, junuen beja bakatebeu bicha bo'ota am nuutuak, ta jaibu siime inika rebolusion teamta luuteko juchi bem puepplou bicha bo'ota nuk nuuka, ta beja jume yoim juebenaka jaibu ama jo'akan, junak beja ka mekka omo lopo jo'atuak, jiba juka jiak batweta jajasekai, junuen beja yeu machiak ju Wamuchil; ian sementeriata katekapo junum katekan ju'u te'opo. A jiakitukapo ámani jabielta yo'owam te'opu a tekiatuak junuen beja aapo ju Jabiel maejtopo bwaniawak, junuen beja ka yo'otuk naatekai te'opo nésauta joossuk into te'opo nesaupo jiba omo uju'un mustituawak naatekai. Junuen machiakan Jabiel Sebisa.

***A jiakitukapo ámani jabielta yo'owam te'opu a  
tekiatuak junuen beja aapo ju Jabiel maejtopo  
bwaniawak***

## **Jaisa machiakan Jabel Sebisa a uusitukapo natekai**

Bwe Jabel Sebisa ju'u jitebi, bwe jaisa siime jume jiak ili uusim omo uju'u, bwe junuen benasi omo uju'uka yootuk, a jo'arawapo nesauta joakai, jiak yo'orata yo'oreka nas kuakteka yootuk; ama nabusti into ket aapo ju'u Jabel Sebisa ama nassweamaka bitna, Kokoimneu bicha weyekai, Tookobau bicha bo'o bwijlata kai into Wamuchileu bicha weyekai, junum beja weamaka kupkupten; ta wa'a yo'ora ae betana ne etejoriakame inian newa lutu'uria yak: jan aapo Jabel Sebisa jan batwe wikola ili bwiam o waasam jippuen, junum beja tekipoanoaka kupkupten tea, bwe'ituk ba'ata yepsao jan junume bwian tua tu'i utteata nunu'en ama et betchibo, junuen beja kamam ama e'echanm munim, bachi, tomarisim, into wate bwa'amta a ta'a'u ama e'etchuk. Junume wasuktiampo jume jiakim jiak batweta yo'otu bobibichan bwe'ituk junuen jume bwiam et betchibo babanyan into bwia utteata am mamakan, junak beja bempo ju'u jiakira chea tu'i bachiam iabu weeriam e'erian, junumea beja juchi amea e'echan; bwe junuen yootuk ti jiia wa'a yo'ora newa etejokame Jabel Sebisata betana inimi'i Wamuchilpo a jo'ako, ketun apoik a jubwa yootu.

"Jabel Sebisa jan batwe wikola ili bwiam o waasam jippuen, junum beja tekipoanoaka kupkupten"

## **Jabiel Sebisata te'opopo maejto prinsipalpo mujtituawako**



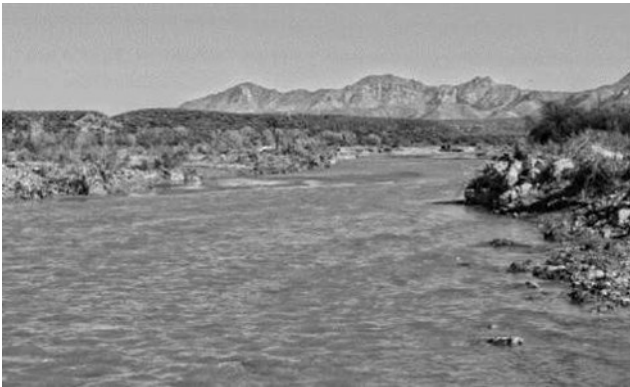
Ian juka sementeriata katekapo junum te'opotukan, baka-  
po ya'aritakan bwe'ituk bakae saptitukan into ket junuka  
bepariakan; bwe junum lominkota yumako ama mimi-  
satewan, jaikisi waejma ama yeu wikwak, bwe  
junum te'opopo Jabiel Sebisa maejtopo mujtituawak Lios-  
ta nesau tekia makwak; a mujtituawakapo naatekai chikti  
a jiapsiwammake juka Liosta nesaupo jiba omo uju'uk,  
into itom Áe Maria Santisimata nesaupo omo bichak, kai-  
tamak nawa kuutak bwe'ituk junuen áu teuwaritukan;  
junuen omo uju'ukai lauti juka lionokita ta'ak bwe'ituk  
junama te'opopo ama a ta'atuawak, into ka junuka jiba,  
yo'onokita ket ta'ak, li'ojbwanim, tuwa nokim, suakiasi  
Liosta yo'onoki etejoim e'etejon, a maejtotuka ámani lau  
lauti Latin Lioj nokita ta'ak, into junuen beja a nokiwa  
laauti ye yuyyumata'itek, junuen beja juka utteata nokipo  
jippuekai wa'a jabe ji'okot eame áu rukteka awa ujbwan  
netanne, aapo into junuen a juneiyakai ket ameu a  
tetjwan, bwe'ituk junuen katek ju'u maejtommeu ye ji'o-  
koliwame, ye nakwame, into Liojta lutu'uria ameu a tete-  
wanepo, bwe'ituk junu'u ju'u lutu'uria maejto prinsipali-  
mewi; ye tu'i bo'ou ye yeu tojinepo, ye yo'orekai, ye  
nakekai, ye aniakai, ye bwan yatituakai. Bwe junuen a ju-  
neiyakai ju'u samai Jabiel Sebisa jaibu maejtopo mujtilata-  
kai Wamuchilpo a joosuk, junuen a lutu'uria yak jume jiak  
yo'owem im ameu nattemaekamme'u.

*Jabiel                      Sebisa                      maejtopo  
mujtituawak Liosta nesau tekia makwak; a  
mujtituawakapo naatekai chikti a jiapsiwam-  
makejuka Liosta nesaupo jiba omo  
uju'uk*

“junuen beja juka utteata nokipo jippuekai wa’a jabe ji’okot eame áu rukteka awa ujbwan netanne, aapo into junuen a juneiyakai ket ameu a tetejwan”

## **Ju Wamuchil yuya into ju Jiak Batwe**

Wamuchil yuyapo jo'akame tua siime batweu yeu yaajan, wate aman ba'achisekai, wate ama jipaksiasekai, wate into aman kuchu amusekai, o kia aman uubasekai bwe'ituk ju'u tataria unna jajjamu inime yuku mechammechi ianpo benasia, junuen beja juebenaka kia aman omo taká baiyoleseka aman yaajan, ka ubaseko beja kiabea bwere abasom, bwere juupam jekka betuk jóká baiyoleka joone, bwe'ituk junume wasuktiampo jiak batwe mayoapo unna yoyootun jume juyan, juupam, abasom, watam, kungom, sitabaom, into wate juyam. Bwe ket ju samai Jabiel Sebisa ket inim Wamuchilpo jomeepo ámani ket jiba batweo noinoiteka kupkupten.



**Ian into jaisa newa etejok ju yo'ora;  
wate ketun jiapsa, ta beja  
jaikika jaibu luutisuk, tootesuk, kokok.**

**Maala yo'owe Erminia Choquita etejoi:**



Ini'i maala yo'owe jaibu jaiki wasuktiam jippue, ka yo'otakai bakatebe kaupo nas siika junak rebolusion Mejikana teamta weyeo into junum paman juebenak ama yeu sikamta bichak, into Jabel Sebisata ne áu nattemaéo ket inian newa etejok: "ju itom jiak batwe tua itom nakeka itom uju'uk, itom baiyolek, itom jibwatuak, tu'i bakata tom mimikan itom áemak tu'ik karite'i'akai, bwe'ituk ju baka unna batwe mayoapo usyolisi chuchupen, tookoba teapo junum batwe mayoapo o batwe wikola junum bwam ju baaka chea tu'ulisi chuchupen, bwe'ituk tua ka mekka ba'au kikne, junu'u into unna ám a'ania am tuu chup ne betchibo; bwe ju Tookoba lopo jo'ara Jabel Sebisata áma nassika, into ket a o'o'u tukapo ámani tuttuti a ta'an into ket ama baaka chuchukten; iniaa bakamake juebenak te aemak jojoa, chea batnaatakai ju itom jo'ara, jipetam amet toobetchibo, waarim, raamam pajko betchibo senuk luuteko, nobenawao, lutu pajkowao, waejma pajkopo, into

jume itom bwere bijpa pajkom betchibo, siime junumu'u juka bakata te uju'u. im komae Juana Kichul, bakata ka momolik tu'i mala mechapo chuktita tu'ulisi yeu puppuaka aemak jipetam jojoan,ama nabusti kechia jume japchim Nacho Franko into Luis Moina matachín jianirata bakamak jojoan ju matachín táko into ju matachín koonan; ket inimi'i Juri jakiapo mayoapo ju tuule ompaepo tua ama chuchupen, ju Poli maejto into a jubiwa Lola sisela ti ta'ewame ama a chukchuktaka tenanchi koonan ama jojoan; siime si tutuliakan junume wasuktiampo Jabel Sebisata jiapsao, juebena noki áe betana aayuk, bweta beja aapo yoemtukan into jitebitukan, bweta jume ka tuureme into a majaeme ket jaikiriakan, into ya'ura am nok jikkajak, jaisa tua te ane. Ju itom batwe tutulisi jiapsan, usyolisi ba'ata weiyaka buiten."

|                                     |                 |                     |
|-------------------------------------|-----------------|---------------------|
| <i>Jabel jue-</i>                   | <i>Sebisata</i> | <i>jiapsao,</i>     |
| <i>bena</i>                         | <i>noki</i>     | <i>áe betana</i>    |
| <i>aayuk,</i>                       | <i>bweta</i>    | <i>beja aapo</i>    |
| <i>yoemtukan</i>                    | <i>into</i>     | <i>jitebitukan,</i> |
| <i>bweta jume ka tuureme into a</i> |                 |                     |
| <i>majaeme ket jaikiriakan</i>      |                 |                     |

## Jurian Balensuela te'opopo temastita etejoi



Chea itom tekilta betana a juneiyabaekai ne Samai Jurian Balensuelata jo'arau ne noitek tajimaroawi ian pilata katkapo jo'ak, witti ne awa natemaek 1997po samai Jabel Sebisata betana into inian newa etejok: "inepo ne temasti; into ne jaibu binwatuk naatekai inia tekia betana ne mustila, im tekiata jippuepo ámani bwe ne Tookobampo naatekai, Wamuchilpo, into konti kokoimeu tajti ne a bo'o joosuk, bwe'ituk junuen bettesi maachi ini'i itom tekia. Ne tua jubwa yootun junume

wasuktiampo samai Jabel Sebisata betana yeu siko; bweta ne betchibo Jabel Sebisa ka ye yo'orek, bwe'ituk a maejto tukapo ámani ye yo'oriéan bwe junuen su itowa tetewawa simemmeu te'opo tekiata makwao, jabeta juni'i jikot eamta o kia jabe yoemta, pamiliata te yo'orisaiwa, naksaiwa, Liosta bo'o'u yewam tojisaiwa junuen usyolisi itowa teteuwa ju'u maejto yo'owe, bweta apo into ómola siika, bwe'ituk aapo jita ta'an, into ye sisibopo lu'ula jik-kubwawak, jiakirata into aemak wewerim am kokosi joosuk, junu'u into jaibu ka tu'i, ka Liostau yeu maachi;

ama nabusti im temastitukapo ámani inepo ket ne yoeme into ne si kaba'im, muuram ne tuttule into amek ne jaja-mukai ne nasweaman ka im yootuk naatekai; junuen kabaipo batwe wikola weweamakai tua ne a suumeiyan bwe'ituk batweta yepsao si ne alleaka ne a bibicham, tua usyolisi unna ba'ata weiyaka buiten, reebe ne a mammajen, unna utteakan, kabe áe beas boboten ian benasia; ju'u itom jiak batwe tuuwata joaka jiak bwiarata babanyan, bwe'ituk ba'ata kom siiko ju bwia tua tu'isi munim, kamam, bachita ama etbetchibo tatawan, siime inika ne bichak, bweta juka bwe'u batweta ba'ata luutepo, bwe'u batweta yepsao 49po, siime te sajak Wamuchilpo, junuen machiakan, ta chukula beja jaibu ju'u jiak batwe bwijwak, obiachikmak kechawak, ka into tu'isi buiti ta'itek ju batwe, siime inika tuuwata ket ju samai Jabel Sebisa ket tututti a ta'ak. Ju etejoi: tatata'e-wai 1997 wasuktiata weyeo.

|                                          |                    |                 |               |
|------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------------|
| <i>Ne</i>                                | <i>tua</i>         | <i>jubwa</i>    | <i>yootun</i> |
| <i>junume</i>                            | <i>wasuktiampo</i> |                 |               |
| <i>samai</i>                             | <i>Jabel</i>       | <i>Sebisata</i> |               |
| <i>betana yeu siko; bweta nebetchibo</i> |                    |                 |               |
| <i>Jabel Sebisa ka ye yo'orek</i>        |                    |                 |               |

“junuen kabaipo batwe wikola weweamakai tua ne a suumeiyan bwe'ituk batweta yepsao si ne alleaka ne a bibicham, tua usyolisi unna ba'ata weiyaka buiten”

## **Samaim Waarupe Gotobopisio into Ascencio monajata etejoi**



Tookoba puepplotukapo ámani jume samaim Waarupe Gogopisio into ju’u samai Asensio monaja inian bwan a etejok: “Ju Tookoba, wana jeela jaiki ili jo’aram jippuen, jaiki yoemem ama nau jo’akan, junum jooká juka itom kokoi mamlo tebatta suuan, bwe’ituk tua ka mekka Bajko bwia mamlommeu jookan; junume wasuktiampo 1925 – 1930po juka batweta yeepsao unna ba’am weiyaka buiten junak into ka siime ba’am yuyyuman ju’u batwe junak into mayoammeu bicha yeu sisimen, junu’u into juka tookoba bwiata utteata ousi mamakan junue betchibo si tu’isi ju’u baaka si tekko ama chuchupen, into bwere juyam, abasom, watam, juupam; bwe junuen tutuliakan ju’u tokoba bwia, itepo tua binwa wasuktiapo te alleaka te ama jo’akan; juebena yoemem ama ili te’opota yessukapo omo mamáateta’itek, ian kia kaabe tookobau bibbitchu ian lautipo kia kopala tatawa, junak jakwo into senuk chachaeko kia kukupapa ye yoyyopnan, ian into kia kabe ama soobaajo ti jijia junak jakwopo benasia. Junuen jiiian jume yoem yo’owem jan Jabel Sebisa ket inika jo’arata juneiyan into ket aemak wewerim aabo tetebotuan am juneiyasuk junak into juchi notti bo’ota nuune wamuchileu

bicha, múua kareetampo weamakai inim nas weweamsuk; amak into nabusti kokoimneu bicha bo’ota nuune. Junuen beja yootuk ju Jabiel Sebisa kokoimpo noiteteko si juebena yoim ama jo’akame remremtaka weaman, jewi wate jiaким ket ama yoimak tu’ulisi jo’akan jume ‘mansopo tamma-chiawame, jume ka bakatebe kawiu kimukame, jume yoi Gobiernotamake lutu’uriaka jiapsame. Bwe tua junuen into nattepol a etejok jume samai yo’owem Jabiel Sebisa ta betana.

**1925 - 1930po      juka      batweta**  
**yeepsao      unna      ba’am      weiyaka**  
*buiten junak into ka siime ba’am yuyyuman ju*  
*batwe junak into mayoammeu bicha yeu sisi-*  
*men, junu’u into juka tookoba bwiata*  
*utteata ousi mamakan*

*Jabiel Sebisa ket inika jo’arata juneiyan into*  
*ket aemak wewerim aabo tetebotuan am ju-*  
*neyasukjunak into juchi notti bo’ota nuune*  
*wamuchileu bicha, múua kareetampo weama-*  
*kai*

**Jaisa Yootu chupawapak, into jaibu maejto te'opou  
chupiataka jaisa omo uju'uk ju Jabel Sebisa junume  
wasuktiampo.**



Jaibu ili yootaka omo juneiyakai ju Jabel Sebisa juka pami-  
liata áu ama be'emta juneiyakai into a jipuapepo ámani  
aapo a yo'owawammeu a ujbwan teuwak; a yo'owawam  
into a nonk jikkajaka ili jiaak jamutta Anita Balensuela team  
ta juptuawak, junuen

beja ket bempo usita'itek María Jesus chea yo'owetukan,  
Antonio aet chaaka yeu tomtek into Juana jaibu a meesu-  
wako yeu tomtek; junuen pamiliata jippuekai Jabel Sebisa  
beja chea kutti omo jippuekai bwe'ituk jaibu yoo chupiata-  
kai chea juni maejto tekiatat omo temaita'itek, ¿jaisa ma-  
chiakan ju jo'ara Jabel Sebisata jo'asukapo?, bwe siime  
jiaak jo'aram benaekan, juupa orkonim jippue, baakae sap-  
titukan techoae mayaitukan, into ket jiba baakata abaso  
bigam bepa bepariakan; jipetam jippuen bwe'ituk ame  
bepa bwiapo totoen, tarimam bepa jipetam tetekan aet  
too'o betchibo; ju a kosinawa bwe joonata jippuen, junum  
beja bwa'amta bwabwasan juupa kutammea bwasaime; ket  
sotoi babupo ya'arita jippuen ama ba'a baalim batwe beta-  
na nu'urim ama jipubetchibo, junuen beja batoita ba'a ji-  
peamta ili bwejamak am ba'a yoolebetchibo; juebena noki  
Jabel Sebisata jo'asukapo inimi'i Wamuchil yuyapo into  
siime jeela inian a lutu'uria jooa, jan aapo ju'u Jabel Sebisa  
Juri jakiata batweo kom kikteu jeela jo'akan ti jijiamme.  
Junuen a lutu'uria yak.

“Jabiel Sebisa juka pamiliata áu ama be’emta juneiyakai into a jipupeapo ámani aapo a yo’owawammeu a ujbwán teuwak”

**Ju jiak Yo’ojo’ara into jume juya  
aniam, into sime aniam jia kim nasuk ayukame.**

**Jume jiak ániám:**

Itom jiak ániampo jaiki ániám aayuk, into siime si yo’oriwaka bitwa, itom jiak bwia aniapo naiki ániám te e’etejo jikkajila, into siimem si unna yo’oriwa jia kim nasuku bwe’ituk jia kim betchibo junu’u juna’a ju lutu’uria jia kim nuk weekame, ju jiaki am yooreka yootula; jume jitebim inime ániám ta’ane into junue betchibo te inian jiia: ju’u samai Jabiel Sebisa a jitebi tukapo ámani ket jibabenasí inika utteata tuttuti ta’ak, maasukia ka nanau machisi áe betana etejowak.

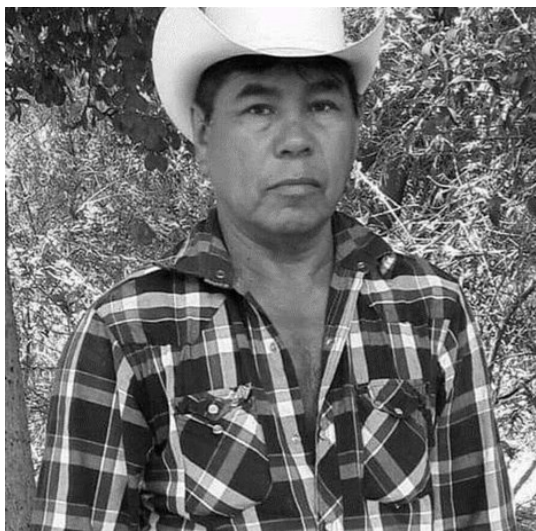


Ju Juya ánia: ju’u juya ánia a nokiwa a teuwa benasi siime juyata etejo, ili basopo naatekai bwere juyameu yeewi, siime junu’u juyaániapo ta’ewa, siime juka juya ániata ju jiaki si unna a yo’ore, bwe’ituk tuuwata aet juneiyakatua, junue betchibo jume jia kim ka kia bem éapo am chukchukta.

“siime juka juya ániata ju jiaki si unna a yo’ore, bwe’ituk  
tuuwata aet juneiyakatua”

**Ju juya aniata betana etejoim, jaisa jume jiakim  
a juneiya, jaisa a ta’a:**

**Samai Ilaario Moinata etejoi juya ániata betana**



Bwe junak taewaimpo jaibu ili baiyoresteu ju samai ilario  
‘lalo’ Moina inian newa lutu’uria bwisek: “jewi senu yoeme  
jiakituko ka jubwa naatekai kutata chuktabaeteko, juupata,  
ábasota, bakata, jita juyata juni’i jiapsamta, aapo ju’u jiaki  
áe bichapo kikteka a yo’oreka aemak etejone, áu omo ji’o-  
koine, into a lutu’uria makne jita betchibosa a kokosi a ya-  
bae’u, bwe’ituk aapo juunea a jiapsa’u junue betchibo áu  
lisiensiata nettane” Juyam saawa wecheo 1994po

Mikaila Munyos jiak jitebi, biata beas jo'akame:

Mikaela Munyos jiak jitebi, biata beas jo'ak ini'i maala yo'owe juya aniata betana jaisa aapo a yo'orepo ámani inian itowa etejok: "inepo kawiu jeela ne jiba ne noinoite bwe'ituk jume nawam im amea ne ye jijitto'u junaman aayuk, junaman joome, inepo into juka juyata yo'ori ta'ame kee am bwejekai ne amemak usyolisi ne etejone, ameu ne tuuwata bem jippue'u ne ujbwanne, bempo into ne lisen-siane junak beja ne am bwejita'itine, jaibu am bweisuko junak into ne si suasi ne am nuune, im mampo am jippuekai junak into ne am tu'uline, ne am noochiane, bwe'ituk inepo ne juya nawammak ne ye jijitto, kanne kia am bwebweje, jiapsamme." Sewam metpo 1987po.

**kutata chuktabaeteko, juupata, ábasota, bakata, jita  
juyata juni'i jiapsamta, aapo ju jiaki áe bichapo kikteka  
a yo'oreka aemak etejone, áu omo ji'okoine, into a  
lutu'uria makne jita betchibosa a kokosi a yabae'u**

### **Ju Bawe Ánia**



Ju'u bawe ánia, juka tuuwata ba'ata betana etejo, bawe ba'ata, batwe ba'ata, jakiam ba'ata, ba'a mamteita etejo, into jume yoawam ama jiapsame ket jiba benasi am etejo; bweta ¿jaisakai ániapo a tammachia ju jiaki? bwe ánia bwe'ituk áenasuku yo'awam jiapasa, jume kuchum, mosenim, bakochim into juebena yoawam, junue betchibo ju'u ba'a ánia, bwe ye jiapsa a'ánia. Jume jia kim ka jubwa naatekai junuen a juneiya, áe betek nas kuakteka omo suua; ju'u samai Jabel Sebisa a jitebitukapo ámani inika bawe aniata into juya aniata tututti ta'akai ba'a'u ruktek batwewi, jakiammewi jiba am tuu juneiyakai áme'u rukteka áu ujbwanak ye áe jittobaekai.

"ínepo into juka juyata yo'ori ta'ame kee am bwejekai ne amemak usyolisi ne etejone, ameu ne tuuwata bem jippue'u ne ujbwanne, bempo into ne lisensiane"

**Samai yo'owe Jose Juan Espinosata  
etejoi bawe aniata betana**

José Juan matachín monaja yo'owe sestul taapo waariapo katekai inian a etejok batweta betana: "ju jiak batwe jiapsa, jume jakiam yukuta wecheo jijiabistemme, itepo te ka a mammatte, ta batweo noiteteko, o cheasan jakiata buiteo bichateko, ju ba'a itou noksime, itomak etejosimme, junue betchibo wate juyam kia ameu kom noinoitemta benasi a'anne". Tataa metpo 1990



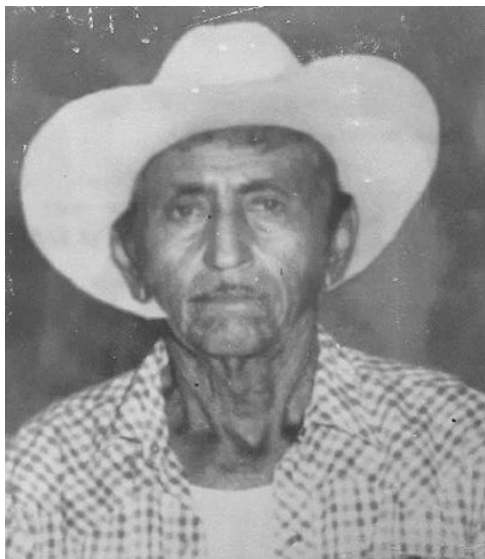
*ju jiak batwe jiapsa, jume  
jakiam yukuta jijia- wecheote  
bistemme, itepo ka a  
mammatte, ta batweo  
noiteteko, o cheasan jakiata  
buiteo bichateko, ju ba'a  
itou noksime*

## **Ju yoem jitebi Jabiel Sebisa into ju juya ania**

### **Jabiel Sebisa into jaisa aapo ju jitebi inime ániám ta'ák into jaisa ameu yeu siika**

Ju samai Jabiel Sebisa a jiakitukapo ámani into a maejtotukapo ámani, Jabiel lautijeela omo juneiyak a jitebitukapo ámani; junuuen beja sepsu juka juya aniwaata a tuuwa ta'ák, bwe'ituk ka a yootuk naatekai Jabiel juya ániatamak omo uju'uka yo'otuk; junumpo áman beja ka majaekai, ka jinilekai jiak juya ániapo suiasi ama nassika; inia betana intoko aapo jalekisi a juneiyan, bwe'ituk aapo a jitebitukapo ámani jaibbu amet mammaten (juyammechi); junuen beja inika juya aniata ta'akai into jume juyam jittoa ama ayukame ta'akai into jita kokoata ineete betchibo am tu'i-reakapo ámani, bwe ket jiba benasi a ta'an.

Juebena jittoa jiak juya aniao aayuk, juebenamak te ito jit-tok o cheasan te amemak



te jittowak, bweta inime'e jume chea ta'ewame: jiowe, bwasibula naawa, kebenia, wichoe chakti, torote baaki, ama nabusti into ket jume juyam amea ye sawam bassiane betchibo, jume koapaim, bwe siime inika tuuwa jittoata ju'u samai jitebi Jabel Sebisa tuttuti a ta'ak into ket jiba benasi jume jia kim bemm takapo ji'okot eame au yajakame ket aemak am jittok; junuen tu'isi ye jijittokai sepsu ta'eta'itiwak into tu'i jitebipo tamachia ta'itiwak. Junuen beja jume bato'im tuuwata samai Jabel

Sebisa jitebita betana mabetakame, tua bemposu inika tuuwata Jabelta jippue'u a wate jia kimmeu bicha a chibestata'itek. 'ito nasuku tua tu'i jitebi aane Jabel Sebisa, ju maejto, ja kim jinne'ula kokoata betana', junuen jiuwakai beja ju Jabel maejto jitebipo luula utteata nu'uta'itek wamuchilpo naatekai gosnaiki puepplommeu yeu tajti ju-neiyawak. Jose Juan Ernandes kobanaotakai 1995po

samai Jabel Sebisa jitebita betana mabetakame, tua bemposu inika tuuwata Jabelta jippue'u a wate jia kimmeu bicha a chibestata'itek

## **Jume ka nanau machisi etejoim a jitebitukapo ámani teuwarim:**

### **Ju jiaak jitebi Jabel Sebisa into a jabetesuka'ú etejoi**



Jabel Sebisa: ju tu'i jiaak jitebi. Jiaakim nasuku ju sea noki etejoi usyolisi aet bétana nokwa into ili reebe into jinilwachisi ket Jabel Sebisata betana etejowa; bwe'ituk ka nanau machisia a e'etejo, wate jiaakim tabwisi a etejone, wate into chea ilibettesi a e'etejo, ta jiba ye yuyyuma ju inia betana etejoi, bwe jaisa ka ye yuumane bwe'ituk itepo te iniamak te yo'oturiawak, kia juni'i jalekisi te a juneiyaka yo'oturiari, siime ini'i sea noki etejoi jabaielta betana noki ibaktaka a bibista.

Jabel Sebisa senu sikklota naatepo kokoi puepplopo yeu tomtek, ketun aapoik ka yo'otuko jume jiaakim kawiu wattek, aapo into a yowawammak ket amemake siika; siime inika bichak jume jiaakim 1927po kaupo am resteo bakatebe kaupo; jaibu jiaakim jalekisi alleaka yanti jiapsaka nasskuakteo, jaibu kaabem mekka bicha totjiwao, into inia betana ka jinilwao into jaibu yanti kokoi puepplopo wamuchil yuya puepplopo jiapsakai, ju samai Sebisa juka jittoata uju'uka ye aé jittota'itk, junuen beja jitebipo luula

omo ta'etuak; junuen beja siika Jabiel ye jijitokai into waate junum Wamuchil yuyapo áu utteseaka tatawan, junume beja tu'isi a ye nessapo e'etejon. Ta beja ket junume wasuktiampo bettesi naatek Jabielta betchibo; bweta ju bwe koba wantia 1930po ae betchibo yeu machiak, bwe'ituk juebenaka a jikkubwata'itek ye sisibopo luula a tamachiak, bettesi siika apoik betchibo bwe'ituk jaikikai ka tu'i jitebipo luula a jikkubwan; jan tuukaria eerita a uju'u ti jijian, ama nabusti into senuk yumabaeteko jan wate ka tu'i eerim kom yeu nunnun: aakame bakochim, bwere chukui chu'um, bwe'u tájita yaane into junama luula jume ka tu'i eerim kom yeu nunnun.

“Jiakim nasuku ju sea noki etejoi usyolisi aet bétana nokwa into ili reebe into jinilwachisi ket Jabiel Sebisata betana etejowa”

|                                                         |                                                                    |               |               |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| <i>ju</i>                                               | <i>samai</i>                                                       | <i>Sebisa</i> | <i>juka</i>   |
| <i>jittoata</i>                                         | <i>uju'uka</i>                                                     | <i>ye</i>     | <i>aébeja</i> |
| <i>jittota'itk,</i>                                     | <i>junuen</i>                                                      |               |               |
| <i>jitebipo luula omo ta'etuak;</i>                     | <i>junuen beja siika Jabiel</i>                                    |               |               |
| <i>ye jijitokai into waate junum Wamuchil yuyapo áu</i> | <i>utteseaka tatawan, junume beja tu'isi a ye nessapo e'etejon</i> |               |               |

**Maala yo'owe Emilia Amariyas  
Balensiata etejoi**



Inia betana Jabel Sebisata ye sisibopo luula ju mala yo'owe Emilia Amariyas Balensia tajimaroapo jomeme Emilia 'baakochi'po ta'ewame, 79 wasuktiam jippueme inian ne-wa lutu'uria yak: "junume wasuktiampo treintampo inimi'i Wamuchilpo ju japchi Jabel Sebisata ka tuuwata jo'a teakai kobanaommeu natejowak bwe'ituk senu yoeme José kauti-bo te'akame ama weaman ya'uramake. Jaksa weekai senu yoeme Juan Bawis teame si unna omtakai kobanaommeu yeu yuumak, Jabel sebisatat ka tu'isi nokta'itek; jan aapo ju'u Jabel Sebisata a pamiliawata Mikaira temta jan a bwaakati jian into jan a siibok. Junuen into waariau kobanaommeu yewa toi'i'an, awa nattemainesan, jita betchibosa a pamiliawata bwakan, ju ya'ura samai Juan Bawista jik-kajak junue betchibo aapo Jabel Sebisata meetebowak." Ini'i etejoi waejmapo yaari 1985po.

“ju japchi Jabel Sebisa ka tuuwata jo’a teakai  
kobanaommeu natejowak”

“Juan Bawis teame si unna omtekai kobanaommeu yeu  
yuumak, Jabel sebisat ka tu’isi nokta’itek”

**Loma Wamuchilpo yoem yo’owem  
etejoi:**

**Juan Bawis teame si unna omtekai kobanaommeu yeu  
yuumak, Jabel sebisat ka tu’isi nokta’itek**

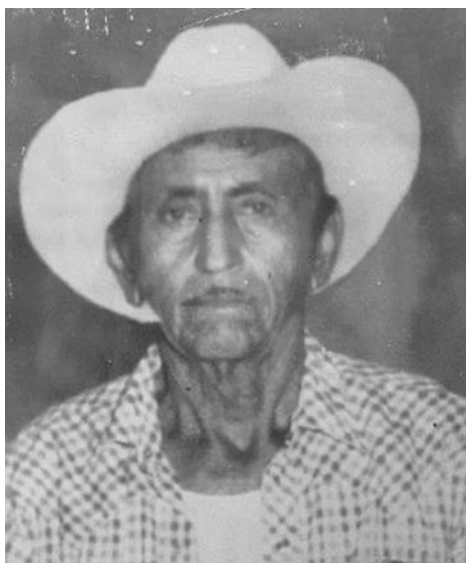
**Samai yo’owe Waarupe Gotogopisiota etejoi**



Ka nanau machisi samai Jabel Sebisata betana etejowak, jaisa itowa etejok ju yoem yo'owe 87 wasuktiam jippueme Waarupe Gotogopisio. "siime ini'i ka tuuwa Jabel Sebisata betana yeu sikame senu yoeme si unna inim wamuchil puepplopo yo'oriwame aapo inim a yak ini achai Juan Bawis teakan, ini'i achai tua bettesi samai jabelta jikkubwak, a jiakitukapo ámani wariau bicha bo'ota nuuka witti kobanaommeu yeu yepsaka into witti apoik Jabelta ka tu'i bato'ipo luula a tamachiak, ye sisibopo luula a jikkubwak; chea omtekai puepplo yo'owetau a lutu'uria yak Rapai Armenta teakan, ini'i achai yoeme ili komelatukan ama nabusti aapo si unna koba suawakan into si yanti katekai, suakiasi etejoita jikkajak; José Bawis áu bicha a lutu'uria jooan jan Jabel Sebisa ye sisibopo ámani tua siime a pami-liawata batte tejalek ti áu tijia, ta chea bachia a jubiawata, junue betchibo Jabelta waariau yeu toji'i'a junum beja wariapo áu siimek inia betana áu nattema'i'an, into ka tu'isi a anée betchibo, bwe tua bettesi áu naikia'i'an, jumá ka a me'i'an bweta jaisa betchibo inian yeu chupuk, ama nabusti into ju'u ye sisibowame ka tuuriwan junume wasuktiam-po". Loma de Guamúchil, Sonora. mayo 14 de 2006.

**witti apoik Jabelta ka tu'i bato'ipo luula a tamachiak,  
ye sisibopo luula a jikkubwak**

**Samai yo'owe**  
**Jose Juan Ernandesta etejoi**



Samai yo'owe Jose Juan Ernandes si yoem yo'owe into si unna yo'oriwa inim Loma Wamuchilpo, aapo 83 wasuktiam jippue into Tookobapo joome, into inian itowa etejok achai jitebi Jabel Sebisata betana. "Jabel Sebisata ye jittobao tua unna junakiachitukan, bwe'ituk aapo ye jittobaeteko ka omo e'e'sson ka weaman, bwe'ituk aapo si bwin juba jittoammak ye jijitton junuen beja si junakiachisi rudata weiyane, albakarta, kwasibula nawata into wate jittoam, piocha sawam, kebenia sawam, totoi kabam; amak chea ili ammali juebena bwin jubba jittoam weiyane, junuen beja sepsu junene jume bato'im ka mekka au wam yeu siiko bwe'ituk si bwin juuba jittoam weiyaneka tua. Jabel Sebisata ama wam weyeo si bettesi tatawan, ye bette taben, ju'u jeka juni'i bette benane, ta beja junuen machiakan ini achai, juebenak Jabelta etejoi aayuk ta bettesi au chupuk bwe'ituk tayawaka meewak". Diciembre 11, sebe metpo 2003

***Jabiel Sebisata ye jittobao tuaunna junakiachitukan,  
bwe'ituk aapo ye jittobaetekoka omo e'e'sson ka  
weaman, bwe'ituk aapo si bwin juba jittoammak ye  
jijitton***

***"Jabiel Sebisata ama wam weyeo si bettesi tatawan,  
ye bette taben, ju jeka juni'i bette benane"***

**Jabiel Sebisata jaibu yesisibopo  
luula jikkubwawapo**



**Samai Asencio Balebsuelata etejoi:**

Jabiel Sebisata ye sisibowamta tekil etejoi betana juebenak te nau tojine bwe'ituk ka nanau machisisi jume ka tu'i eeri utteam etejolamme jume yoemem junume wasuktuampo jiapsisuame, into ket jiba benasi a yoemiawammewi a etejola jununpo aman ju'u samai yo'owe Asencio Balensuela, Asencio matachin monaja yo'owe 85 wasuktiam jippue into aapo si alleaka inian itowa etejok sestul taapo Konti betana loma Wamuchileu bicha im karoo a weiyakai: "jaibu juebena bettesi etejoi samai Jabiel Sebisata betana jikkajiwan, bwe'ituk aapo jan jaibu simmem bichapo a eeriwamak tekipapanoan, bweta eme jumak emo nattema'e zjitasatukan tua inime ka tu'i eerim? Bwe jume bwere chukui chu'um, chukui bakochim bettek joyokame, into ju taji, junume into yo jo'ara betana áu kom yeu yuyyuman, jain jaibu ye sisibowamta tekipanoabao, sep bwe'u tajita yaan, bwe'ituk junum kom yeu yuyyuman a eeriwam; ama nabusti intoko juume kokoeme Jabielta bwa'e'um (siborim) siimmem bichapo bwere bakochim yeu wikkriaawan, cheasan kokoemta takapo tu'ulisi jume eerim yeu weiyemta bibitwan, junu'u into suumewachisi machiakan. Im achai sestul taapo inian newa etejok Jabiel Sebisata betana 'jan sestul mekka tukaariapo Jabiel Sebisa a jo'arawapo bwe'u taji naarim bichapo ka tuuwata joaka teuwak, junuen a lutu'uria yak junume jiakim kokoi ya'urawi aman yeu nuuwako, jan bwe'u taji ya'arimpo bwere chukui chu'um, into bakochim yeu kakaten tea, junum beja witti bato'ita a bwabae'u luula am bibituan; junuen ka tuuwa tekilta jojoan". táta mechata weepo 2014

**jaibu juebena bettesi etejoi samai Jabiel Sebisata betana jikkajiwan, bwe'ituk aapo jan jaibu simmem bichapo a eeriwamak tekipapanoan**

**jan sestul mekka tukaariapo Jabiel Sebisa a jo'arawapo bwe'u taji naarim bichapo ka tuuwata joaka teuwak**



**Samai Juan Selestino ‘Prieto’  
ernandesta etejoi:**

Ju samai Juan Selestino Ernandes ‘prietopo’ ta’ewame jaibu si yoem yo’owe into samai Jabel Sebisata betana inian itowa etejok 2003 wasuktiata weiyeo: “jaisa im a juneiya’upo amani inia bato’i Jabel Sebisata eerim betana, bwe jan aaapo tajim bichapo kateka juume eerim bobibichan into jan inime eerim tajipo yeu kateme a takawapo kikkimun, junak into aapo ju jitebi Sebisa a takawapo am weyaka jabe bato’ita jo’ara’u bicha siika junak into amewam bibittuan, jan junuen tekipapanoan tean ini bato’i”. Sébe metpo 2003ta weepo.

**“jan aaapo tajim bichapo kateka juume eerim bobibichan into jan inime eerim tajipo yeu kateme a takawapo kikkimun”**

## **Jaibu Jabel Sebisata bwijwako**

**Jaisa ju Jabel Sebisata bwijwaka'u,  
into jaisa a etejok Marta Paredes,  
Liborio 'monaja', into Nacho 'Wikit'**



Jaiki jia kim yoyowem inika etejoita neu bwisek samai Jabel Sebisata jaisa a bwijwaka'u, chea batnaataka ju mala yo'owe Marta Paredes, Ignacio Flores 'Nacho Wikit', into Liborio Balensuela.

Jabie Sebisa a yoemtukapo amani unna tekipanoaleotukan, aapo jia batwe wikola wajpo omo uju'un bwiata muram-mak moimo'itaka ama e'echaka jiapsan, aapo munim ama e'echan, kabansam, into bachita kechia; bwe'ituk junuen ama jijichupakai a pamiliawata jiapsi a'anian; bwe junuen a lutuu'uria yak kokoi kobanaommeu bicha, junaman

Wamuchil waariau yuyawi junak aman ameu yeu tojiwako;  
Wa'a batora ama waariapo aneme kia sobajoti jian, ka nau  
siika ju lutu'uria tropapo, bwe'ituk wate bettesi a jikkub-  
wa, wate into a nokkria, juma inime'e a nokkriame aemak  
weeriakan.

**"Jabie Sebisa a yoemtukapo amani unna tekipanoaleo-  
tukan, aapo jiak batwe wikola wajpo omo uju'un bwia-  
ta murammak moimo'itaka ama e'echaka jiapsan"**



Jabiel Sebisa ka kia yoemtukan una koba suawakan  
bwe'ituk a maejtotukapo ámani wa'a suawai aet aanen,  
suakiasi juka yo'onokita ta'aka jiapsan into usyolisi wilwilti  
a nonokan junue betchibo jume jiak kokoi ya'ura kachin

anmachiakan bwe'ituk a nokiwa juka yo'o lutu'uriata ama uju'un jununpo ju ya'ura tua kachin anmachiakan, bwe'ituk ju yoeme a jikkubwa into ameu ujbwanan aapo into jakwo juni'i ka a mabbetan juka bettesi áu tammachiawa'u (wa'a ye sisibowame), ju kokoi kapitan Juan Paredes, tua ka áe beas yeu weematchian bwe'ituk unna a omo nokkrian ju samai Jabel Sebisa; jaksa weeka into tua kachin anmachiakai ju'u puepplo yo'owe Rapai Armenta kapitan Juan Paredestamak nau lutu'uriaka beja senu jitebitau ujbwanak bwe'ituk bempo bem tekilpo luula omota'akai beja tu'isi juni'i a etejone, junuen jiak beja samai Mariano Balensiatau ujbwanak, mariano 'toropo' ta'ewame; Mariano 'toro', junume wasuktiampo tua unna jubwa yootun, intojaibu ili jalekisi Sebisatat a ta'alatukan bwe'ituk Jabel Sebisa jitebipo luula a majtan; junuen eakai beja witti Mariano Balensiatau aman yeu nunuka into áu nattemaek Jabel Sebisata betana, jaisa aapo a juneiya inika bettesi áu tammachiawa'u ye sisibopo luula, Mariano beja tua witti a jikkubwak am jewiteriak Jabieltau tamachiawa'u "jewi junu'u ala lutu'uria au tamachiawa'u aapo ye sisibo" junuen beja Mariano Balensia, Mariano torota nok yo'oreka, beja Jabel Sebisa beja sep áma taawak".

**"Jabel Sebisa ka kia yoemtukan una koba suawakan bwe'ituk a maejtotukapo ámani wa'a suawai aet aanen, suakiasi juka yo'onokita ta'aka jiapsan"**

**Mariano beja tua witti a jikkubwak am jewiteriak Jabieltau tamachiawa'u**

Binwa ju jitebi Jabel Sebisatat omo lottakai ju Kokoi ya'ura beja chubala yumjoekai juchi omo nau tojak waa-riapo, junuen beja siika ju noki Jabel Sebisata betana, ju kapitan Juan Paredes etejo, ju rapai Armenta puepplo yo'owe ket aemak bankokammak a lutu'uria nattemae puepplo basariommewi; ju kapitan Juan Paredes into tropau bicha a nokita jimman, bwe'ituk junuen weiye ju jiak lutu'uria jia kim nasuku; binwa nassika ju'u lutu'uria tropa-po wate áu omte, wate into ka a suaale áu tamachiawa'u, bweta jibasú yeu yuumaak ju natteamaewa'u; ju tropa beja ka a jiokoi babaek into unna bettesi awa tamachiak a me'i'an, aet chukula intoko a tayane, bwe'ituk jan junuen jojowa ti tean junuen bebejeritamak tekípapanoame, Jabel Sebisata ka wotti kateka am jikkaja, ketun omo nokkriakai, bweta jaibu ju áu bicha bettesi tamachiaría witti weiye; junuen beja Jabel Sebisata jiapsaka belaroawak into maukapobeja jia k sontaom nasuk weiyawakai, ili kawiummeu bicha nuksakawak, junam beja Wamuchileu ka mekka meewaka ama nabusti into ama tayawak, bwe'ituk junuen yestekan ju Kokoi ya'urata lutu'uria; bwe junuen beja ne a juneiya inika yeu siikamta samai Jabel Sebisata betana" uttisi ne am abaisae jume achaim, maa-lam, inian newa lutu'uria bwiseka inia etejoita betana. Wate noki tata tiempopo neu bwijwak

**ju kapitan Juan Paredes into tropau bicha a nokita jimman, bwe'ituk junuen weiye ju jiak lutu'uria jia kim nasuku**

**Jaisa luutawaka'u into jaisa belarowaka'u ju jiaak jitebi  
Jabiel Sebisa into ju yo'orata etejoipo luula.**

**Ju noki jaisa lutawaka'u ju Jabiel Sebisa; wa'a yoyorata  
nokaka'u.**

**Maala yo'owe Marta Paredesta etejoka'u:**

Ju Marta paredes jaibu maala yo'owe ka tua nas weweama bwe'ituk jaibu unna yo'owe aapo 91 wasutiam jippue into loma Wamuchilpo ama joome into ama jo'ak into inian ito-wa etejok: "im japchi Teodoro Paredes into im kumui ju'u kokoi kapitan Juan Paredes, junumee wasuktiampo Jabiel Sebisatat bettesi nokwao aapo im kumu'i Juan Paredes junak taapo aapo Kokoi puepplopo kapitan yo'otukan; ju-nue betchibo aapo a kapitantukapo ámani tropatau nanat-temaen jaisa bem a bichapo ámani, im kumui tua bettek tekiakan bwe'ituk ka kia jabe yoemtukan jitebitukan into ama nabusti te'opopo maejtotukan junu'u into si ka áu papeawachitukan, ta bej kia tropata nokaapo aman omo uju'uk into bwe ka tu'isi



Japchi Jabiel Sebisatau yeu chupuk meewak; inepo tua ka yootuk naatekai ne wo'i tenanchipo de mujtek junumun'i wamuchiliwi ian sementariata katekapo junum katekan ju te'opointo junum ne no'itawak jaibu itom jiaak waariapo mujtituaritakai jaibu wo'i tenanchitakai ne aman noita-wak; junume wasuktiampo tua bettesi weiyen ya'urata

betchibo bwe'ituk wa'a ujbwani witti a mampo yechaitukan Jabel Sebisata betana, ju ya'ura jarekisi a koba namyak, wate yoem yo'yowem ama jiapsammeu nattemaen ta bempo ket amet bobichan ya'urammechi, into chea im kumuitachi bwe'ituk a kapitantukapo ámani unna ju tropa áet bobichan. Ketun ne ka yootukan tan ne tua ne ili au waate... junak junuka Jabelta betana yeu siiko wamuchil waariapo tua juebena bato'im ama omo nau tojilatukan, tua kayayatijiuwan, jume kaabom ameu noinoiten ta beja jume yoemem ama aneme unna omteka Jabel Sebisata a jikkubwan ye sisibopo luula, into junuen aet chaeme jume aman ya'ura'u ujbwanta tekakame, tua ilitchisi juni'i ka a ji'okoi baemme, bettesi weiye waariapo Jabelta betchibo juebenaka chaeka a jikkubwa. Jabel beja ka tuuwata joatiuwakai bettesi áu tamachiawak im kumu'i tropatau nattemae, ju tropa into kia chaeka a yoyyopna 'banseka eme a me'a aapo tua kabem jiokolek' junuen a teeko im kumu'i ya'uratau into Jabel Sebisatau a lutu'uria yak; junuen teuwwawao beja Jabel Sebisata sepsu bato achaim jabwawak junuen jiapsaka belaroabawaka aet tekipanoawak; tukariata yumako itom maalam ka itom aman ruktituak, Jabel Sebisata belaroawao, kabe ili uusim ama waatiawa, ne juni ka amam rukruktituawa jain ne wo'i tenanchituk juni'i, itom maalam itomak etejo, im maala junue tukariat unna sebeako itomak juenue betana jiba etejo; matchu bicha beja Jabel Sebisata a belaroawapo nuksakawak; jume jiak sontaom Jabelta nasuk weiya im kumu'i Juan Paredes ama yo'otaka weye, junaman beja Jabel Sebisata wa'a ye sisibopo tammachiwame beja me'ewak, tayawak, ta'ata yeu weyeo beja sepsu siime inimi'i Wamuchilpo jo'akame te a juneiyatuawak. Bwe ne junuen a juneiya inia jitebita betana". Tua ne unna a baisaeka taawak maala yo'owe Marta Paredesta a etejoiwata betchibo. Enero sebe metpo 05 wasuktiapo 2006.

**si ka áu pappeawachitukan, ta beja kia tropata nokaa-  
po aman omo uju'uk into bwe ka tu'isi Japchi Ja-  
biel Sebisatau Yeu meewak chupuk**

**“tua kayayatijiuwan, jume kaabom ameu noinoiten ta  
beja jume yoemem ama aneme unna omteka Jabel Se-  
bisata a jikkubwan ye sisibopo luula”**

**Jabel Sebisa sepsu bato achaim jabwawak junuen jiap-  
saka belaroabawaka aet tekipanoawak**

Unna tata metpo juniota busanipo 2020po ne Tosai Karim-  
meubicha ne bo'ota nuuka bwe'ituk ne Javiel Sebisata apa-  
lammeu ne noitek bwe'ituk ne aman am lutu'uria makbaen  
im tekil ji'ojteita betana yaari; jewi ne Tosai karimmeu ne  
yepsak into ne sep Antonia jitebita jo'ara'u bicha ne bo'ota  
nuuka; bweta ne aman yepsao paku a kunanwa a apalwata  
biberonta chi'iutuaka ili jiak bwikam áu bwiika; ¿empo An-  
toniatau siika? Ti neu nattemaek, jewi ti ne a yopanak,  
¿obisi áu jippue? ti ne áu nattemaek, jewi bweta ne aman  
ne a tejwabae em yepsaka'u; e'e ti ne áu jiia, junak beja ne  
Klara, Antoniata wai a jo'awapo weamamta ne bichak into  
ne áu bicha siika. Aman ne áu yepsak into sep ne a tejwak  
jitasa im jo'a'u bwe'ituk aapo neu junuen nattemae, "se  
binwa ke aabo itou noiten tio". Jewi ti ne a yopnak bwe'ituk  
ini'i sochik kokoa ne im jo'arapo jiba ne ino jipuulen ti ne  
acheka a yopnak. Junak into ne jume ji'osiam a apawa beta-  
na im jo'a'u ne am bibittuan bwe'ituk senu aemak weri ket  
ama aanen, jewi ti ne áu jiia, kanne jubwa naateka ne inika  
tekilta ne bo'o jajjase bwe'ituk siime jela wa'a yoyora Lo-  
mapo te a juneiya bweta te ka tuttuti te a ta'a junuen beja  
ne áu jiia. Klara jaikik ka im juneiya'u neu etejok: "itom pa-  
pa yo'owe jaikim usekan, itepo im mala yo'owetat baji  
uusek, im tia Maria Jesus chea yo'owe, aet chaaka into im  
tio Antonio into tua im maala Juana; bweta ket ama nabusti  
ket paariat yoemiakan, ju Lino doña Rosa Muriotamak ka-  
tekame, junuka ket usekan, into aapo jiba jeela aabo itou  
noinoiten" Testimonio de Clara Valencia; 6 de junio 2020

### **Antonia jitebita etejoi; Jabel Sebisata ápala.**

Jaibu ili binwa Klaratamak etejokai into jaibu jume yoim  
Antoniata jo'arapo yeu kateme bichakai, ne Klarata ne te-  
botuaka ne junum bicha ne bo'ota bwisek; ne aman yepsao  
Antonia ketun obisi omo jippue into a asoawam ne tebo-  
tuak. "im maala ketun ye jitto tio bweta aabe ansu" ti neu  
jia, kachim maachi inim ne a bobitne, kia ne a tebotuasek  
jiba bwe'ituk binwa ne ke emou noiten uusim, ti am yo-  
pnak. Jaksa weekakai beja Antonia into a asoawa ili a yoi



nokame aemak puetapo nau yeu kaate, sepsu ne tebo-tuakamme, into inian neu jiia; “uusim ne tetejwan itepo bwan te ke tiota jo’arau te a juneiya jaisa omo a bicha’u” jewi bwan, ne into si ne ousi nawia inia sochik kokoata (pandemia) betana ne jiaka siime te atta’itekate. Aet chukula intoko kia jalekisi ne awa etejok juka im josisi-me’u juka etejoita samai Jabel Sebisa a apawa yo’oweta betana im josisime’u, junak into ne juka sea takata (fotota) jakunsa a bookapo a apawa into ne a bittuak.

¿Empo ka aman ta’a Antonia? ne áu nattemaek, je’e! ti ne yopnak junak into neu inian jiia: “ne bwan si ne aman a Lionokkria tebo pea, tane ka aman ta’a”; junuen beja etejokai neu etejota’itek jaisa aapo a mikwak juka “tuwata” ae ye jijitto betchibo.

“ne ka yoowetukan jumak ne gosmamni wasuktiam ne jippuen jukan beja ju itom áe Waalupe omo jia analataka neu noitek into nea mamakan, ne into ne ino ne majae ti ne a yopnak, junak beja siika; bweta chea chukula juchi neu noitek junak beja ne a mabetriak; jittoata jaisa im a yane’u ne tejwak bwe’ituk chea chukula empo ye ae nessane ti neu jiiaka siika; into luturiatuk bwan, im maala senu jamutta unna pujba mueso baiyamta koko mukemta áu bichak ti jiia, kia kom chicheka ama anen ti jiiian, aapo senu jitebitau noinoitawan bweta kaita tuuwata ama bibicha, junak into ne juka jittoata jaisa im yane’uta ne waateka ne a joota’itek, chea chukula intoko ne áu ne noitek into

inian nea u jiia: ‘ne enchi jittobae’, junuen jiak abeja nea aet a bentak into ne bawista te aet sumak, chubala kotne ti ne au jiia, into kochok bwe’ituk wantiammak ka a kochen, busaka into jaibu si jaibu jume muesom jaibu soitalatukan, ketun a kocheo ne into banaita ne a yateboriak, junak into ne jiituak, si jumak tebauren bwe’ituk binwa ke jiiibwan; junuen ili tuuwata net bichaka beja neu inian jiia ‘nana neche jittok, ne éu noinoitibae ti neu jiia’ junuka beja ne keesam jittok”. Junuen usyolisi newa etejosuk into a apawa yo’oweta betana ne etejoriata’itek: “junak im ápa yo’oweta betana yeu siiko unna bettesi im mala yo’owe Anitata betchibo yeu siika, bwe’ituk junuen senuk jikkubwawao ket jiba a jubiawa ket aemak tat-tawan, into junuen áu tamachiaritukan bweta itom mala yo’owe Anita bwe’uk tomakan, im malata bwe’ureakan into junue betchibo ka aemak ama meewak. Im ápa yo’owe Jabel Sebisa jaikim usekan im mala yo’owetachi bajim, bweta paariat jaikim Lino, Fausto into Loeto, siime junume usekan kechia” Testimonio de Antonia Valencia; sábado 6 de junio 2020

**“ne bwan si ne aman a Lionokkria tebo pea,  
tane ka aman ta’a”**

**“ne ka yoowetukan jumak ne gosmamni wasuk-  
tiam ne jippuen jukan beja ju itom áe Waalupe  
omo jiak analataka neu noitek “**

**“junak im ápa yo’oweta betana yeu siiko unna  
bettesi im mala yo’owe Anitata betchibo yeu sii-  
ka”**

**Samai yo'owe Ignacio Flores Matus  
'nacho wikitta' etejoi:**



Samai Nacho 'Wikitt' jaibu yoem yo'owe Loma Wamuchil-po joome, ian aapo ju samai 86 wasuktiam jippue, jaibu yo'owe, into sestul taapo jaibu ili kupteo ili kussaristeo im jo'arau noiteka yanti bankot kateka kapeta ne a ji'i nunuk, into ket Jabel Sebisata luutekamta neu etejota'itek junu-me wasuktiampo 30'mpo yeu sikamta neu etejobaekai bibata yeu wikeka kia maisia a yenta'iteka ili kapeta pom-pomtaka inian newa etejota'itek: " ne ili uusitukan junuka yeu siiko Jabel Sebisata betana, tane jaisa im bichakapo ámani ne ewa etejone, im achai Nacho Franko Amparano, wate 'yoi nachopo' a ta'an, junuen ta'ewan bwe'ituk ili usitaka jia kim a yo'oturiakame yoim a eetwariakamme, bwe monaja yootukan, into ket aapo im achai kapitan Juan Paredestamak siika jia komisionpo luula Jabel Sebisata mekka bicha a meebetchibo weiyawao; ne bwan si tu'isi ne áu waate junak taapo yokoriapo si ketgotana im achai Nacho lauti yestek into wate yoememmak jaibu omo tejwalatukan, bwe junumemak bo'ota nuuka junam ili ammali mekkau bicha, ka juni'i mekka ooben bweta ne betchibo im ili usitukapo amani si mekka benaekan juna-man juka achai jitebi Jabel Sebisata

me'ewakawi; Jabel Sebisa tuu jibwan junue betchibo ili ammali awiakan, junue ta'ewaipo jume yomem im achai-tamake jabelta mewaka'u bicha nau kateo, inepo majaekai ne im achaitat chaaka siika, ili mekka ne ameu weiyee, bwe'ituk ne im achai omti majaen, bwe'ituk ne tea-ko jumak sepsu ne ama bemmuchaéan, ama nabusti ju'u yoyo'ora noki unna yo'oriwam junumpo ámani bwe bempoim ket ne unna am majaen; junuen majaekai juni'i ne amet chaaka siika, into junuen juyam beas ino e'essokai ne ket aman yepsak; ka tua mekka weeka ne ili juyata beas ne am bitchu.... ili bwia rummu'ipo yoi jiulapo lomitapo ta'ewapo ka tua loma wamuchilleu mekka, ian kia kanal muerata cheptane, junum te yajak, junum meewak Jabel Sebisa, ju'u jitebi bettesi jikkubwawame. Junum mekka weeka ne Jabel Sebisata taya'ita ne bichan, bweta ka tu'isi taya'itukan, bwe'ituk mekka bitpo yoem taya'ita lobola chaka, katekamta ne bicha, Jabel Sebisatukan, junum ket ne im achai into jume wate yoemem aemak kateme ne ili kutam nau tojamta ne bitchu, nawam tojaka áet am toto'an, junak into juchi a tayakamme, bempo ama taawak a luuteo tajtia, chukula intoko tetam aet montoka sajak wamuchilleu bicha, am sajako ne aman ruktek into ne ketun Jabel Sebisata taká ochokoata ne tetammet bichan, junuen ne a juneiya omme francky" junuen newa lutu'uria yak ju'u samai kapeta pomppomtakai. ." 21 agosto del verano del año de 2007.-

**"im achai kapitan Juan Paredestamak  
siika jiak komisionpo luula Jabel Sebisata  
mekka bicha a meebetchibo weiyawao"**

**"mekka weeka ne Jabel Sebisata taya'ita ne bichan,  
bweta ka tu'isi taya'itukan, bwe'ituk mekka bitpo  
yoem taya'ita lobola chaka, katekamta ne bicha, Jabel  
Sebisatukan"**

**Jaisa ju Jabel Sebisa am  
nok bwisek into juka ka tu'i  
weemta ameu tamachiaka'u  
(maldisionteamta):**

**Jose Juan Espinosa Balensiata etejoi:**

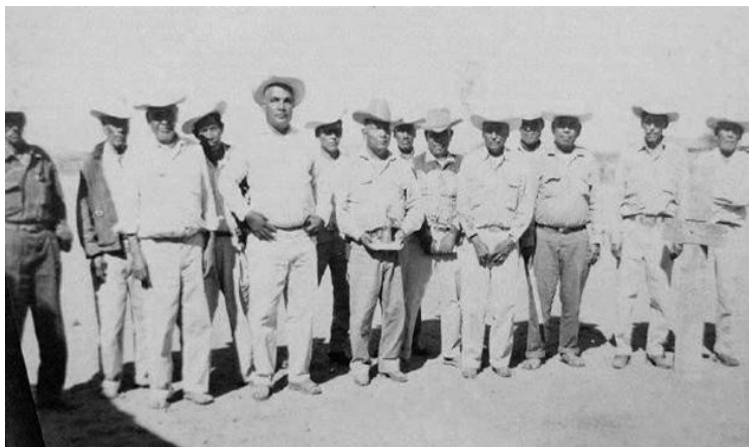


Sestul taapo itom Kokoi (ian Loma Wamuchil) Waariata katekapo ju samai yo'owe Jose Juan Espinosa Balaensia 79 wasuktiam jippue into aapo Tajimaroapo joome, junue taewaipo tua yanti waariapo gokim nat tekkletakai ama kateka etejoita inian a naatek: "junuka samai Jabel Sebisa betana yeu siiko, im achai Reego pajkolapo ta'ewame inian newa lutu'uria yak: 'Yú empo tua ka yo'otukan ili uusitukane'e inika yeu siiko Jabel Sebisata betana, bweta ju'u etejoi áe betana yaawakame unna bettesi siika, lottia-chitukan, juebenaka a jikkubwan yesisibopo luula, ta witti juneiyawan kia teapo luula etejowan, kabe "inia betchibo" into "inia betchibo" ama yewa mammachian kia teapo luula; junu'u into yo'orata lotlottan; bwe'ituk juebenaka bettesi a jikkubwan yesisibopo

luula, jan aapo jaiki pamiliam bwakatean, am sibokan. Juana kantora yo'oweta jan aapo a siboka betchibo jan luutekan tean, binwa áet nattemaeka beja wa'a tropa yoemia ka tu'i bato'ipo luula a tamachiak, aet chukula intoko a me'etebok into a tayatebok, bwe'ituk junuen jan jojowa tean junuen omo uju'ume, kabeta jiokoleme; junuen a ju-neiyaka beja tropau bicha a luturia yak ju'u ya'ura, a luutabawapo ámani bwe'ituk junuen a ujbwana jume achaim waria'u a ujbwana teuwakame. Komision teame beja lauti ya'awak, ne jaikimneu ne waate: kapitan Santiago Amariyas kapitan Juan Paredesta betchibo aama weiyen, Nacho Franco 'yoi nacho', Po'ito Gotogopisio, junumeu ne áu waate bwan; bwe junak wasuktiapo samai Jabel Sebisata me'ebaeka bo'ot weiyawao tua tren bo'ota am cheptao Jabel Sebisata amemak etejosimme, omo nokkriasimme into te'opopo a maejto yo'otukapo ámani, yo'o nokimak amemak etejosime ta jiba su áu omo nokkriaka; yo'o nokita uju'ukai Jabel Sebisata si batbatte jume yoemem yuyyuman bwe'ituk si yo'onokita a etejon a maejtotukapo ámani; junuen am babajti bichaka Nacho inian kusisi nonokak "kattem a suale, katte a jikkajine, si nonnoka, tu'ata benasi e'etejo ta te ka a jikkajine, kia te witti waka achai kapitan Paredesta ujbwanta itom mampo yestekamta te bo'ojoriane" junuen a jikkajakai into aapo ju maejto jitebi Jabel Sebisata a meenapo omo juneiyakai waariam nasuk weiyawakai Nacho Frankotau bibitchuk into inian ka tuuwa nokita aet junaktek: "tua empo kabeta e jiokole, junue betchibo em yo'orata em chupaapo tajtia tua bwan e bwiapo omo wiksisimne bakotta benasia em luutepo tajtia" inita yoi nokipo maldisiompo ta'ewa, junen itowa teuwak itom achai Rego Espinoza, pajkolapo ta'ewame". April 20po 2003wasuktiapo junak newa etejok.

**"Jabel Sebisata me'ebaeka bo'ot weiyawao tua tren bo'ota am cheptao Jabel Sebisata amemak etejosimme, omo nokkriasimme into te'opopo a maejto yo'otukapo ámani, yo'o nokimak amemak etejosime ta jiba su áu omo nokkriaka"**

**Arturo Franko Ibarra, samai  
Nacho Franko yoemiata etejoi:**



Miekoles taewaipo tata metpo itom waariapo ya'urata etejoi ansuwapo inimi'i Loma Wamuchilpo, ju'u samai yo'owe Arturo Franco Ibarra, im jo'arau noitek, ne into si alleaka ne kapeta a ji'i nunuk, ne mabetak ju'u samai; ili binwa te ka nanau machik ama nau te etejok, jewi junak beja ne áu nokta'itek im tekil ji'ojteita betana, jaisa a achaiwa Nacho Franko, nacho 'yoi'po tammachiawame junama yo'ora etejoipo teteuwawan; tua suakiasi ama kateka ne jikkajak im tekilta betana into inian neu jiia: " inepo jiba jeela ne áu noinoite Jabel Sebisata bookawi, ka ama battuka jeela juni'i bweta ian ka binwatu ke mayo metta luuteo ne kus watapo ya'arik ne áu tojak into ne ili a Lio nokkriak. Im achai Nacho 'yoi nacho'po ta'ewame jiba inian itou a e'etejon, ka aapo a me'ak ti jijian, jewi jaikika te ama kaate Jabelta weiyawao into siime te wiwikoea te ama reste, bweta inepo ne ka a mujuk. Jewi siime puttek, bweta jaikika te ka áu bicha puttek, junuen beja ne ka a me'ak bwe'ituk ne omot bicha ne puttek, junumpo áman ne yántela ti itou e'etjosuk" 03 Junio tata mettpo 2020 Loma Wamuchilpo.

**“inepo jiba jeela ne áu noinoite Jabel Sebisata bookawi, ka ama battuka jeela juni’i bweta ian ka binwatu ke mayo metta luuteo ne kus watapo ya’arik ne áu tojak into ne ili a Lio nokkriak”**

**Juka ka tuuwa Jabel Sebisata  
noki omo chupukamta betana etejoi**

Paula Kota Tortolata etejoi:

Inia betana ka tuuwa nokita omo chupakamta betana, ju’u mala jaibu ili beme yo’owe Paula Kota Tortola goi takam bepa wasuktiam jippueme, sestul taapo unna tataa tiempo metpo weyeo Loma Wamuchil wariapo wate yoememmak ili kapeta je’ekai into inia betana itom nau etejo’u jaisa ju’u Jabel Sebisata meewaka weiyawao into jaisa wepul yoemtau ka tu’i nokita aet junaktek; aapo ju beme yo’owe kosinapo bwere aina tajkakaim joakai itou ruktek, eme Jabel Sebisatuka’u ta betana eme etejo Franki ti neu nattemaek, jewi ti ne yopnak, “ bwe ne bwan ket ne im ne a bichak into inian itowa etejota’itek:” junu’u ju ka tu’i noki “ empo em mukeo tajti bakotta benasi bwiapo empo omo bwiksisimne” jaisa tua lutu’uriapo nacho frankotau a chupuka’u ine-po ket ne a bichak bwan, “ ‘katikun junuen au teeka tea ju’u anima Javiel tuka’u, into itepo te ka mekka au jo’akan Nacho Frankotawi, into tua bwan te junuen a bichak, bwiapo omo wiksisimenta, ta itepo te beja itom yoowam jaibu junuen itowa etejosulatukan” inian bwan itowa etejoka, sepsu kosinau bicha juchi bo’ota nuuka. Lugar: Cocina de la Guardia yaqui del pueblo de Loma de Guamúchil, Sonora 28/07/’15

**“junu’u ju ka tu’i noki “ empo em mukeo tajti bakotta benasi bwiapo empo omo bwiksisimne”**



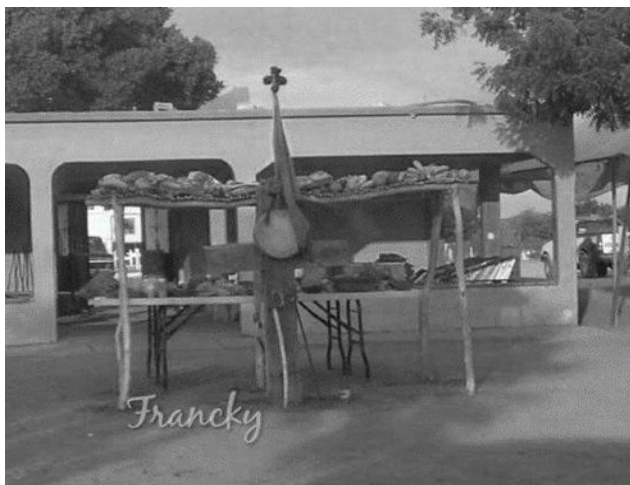
Samai Santiago 'tilako'ta etejoi

Samai 'tilako' Anguame'a jaibu yoem yo'owe, 76 wasutiam jippue into inim kokoi puepplopo joome, wamuchil betukun jo'asuk a yoemtukapo ámani Santiago tekiak aapo Son-tao alpes into kabayeo kapitan. Bwe aapo sestul taapo Loma Wamuchil waariapo katekai Julio metta weyeo 2015 wasuktiapo, junume taewaimpo wamulchil puepplopo ka nau allewan bwe'ituk juebenaka juka Estao kobanao Guiermo Pagres Eliasta ka tu'i kobanaopo luula a tammachiak, bwe'ituk ba'am Peesiou bicha kom am buitituak, bwe'ituk junaman bwe'u jo'arapo kaita ba'amtukan into

ama bato'immeu be'en; junuen beja presa Nobiyopo am nuulatakai junaman bicha am kom buitituak; juebena jiak puepplom a kusteyaka kareterata beas japték, kaabem ama wam tettenituaan blokeota yak junaman Suichipo, junak san goi utteam inim wamuchilpo yeu machiak, jume 'chorison teamme wariapo jokame into jume 'papam; bwe junnuen omo juneiyakai (omo kusteyeiyakai) juebena batoora wariapo omo nau totojan, junuensa inia taewaipo samai 'tilaco' anguame'a kia itou balichi nokaka Jabel Sebisata betana inian a etejok. :”Jume Jabel Sebisata wariapo nuk sajakame jaikiriakan sepsu Jose Polainas, Santiago Moroyoki, Cabo Pilon teame, Loreto Rodriguez, Nacho Franco, Rewo Pajkola, ta beja a mujukame Nacho Franco tuk, junuen ama me'akamme into a tayak, ta juma ka tuisi beetek, junuen beja bakeo ama wam sikame beja ama teaka kokoi yoi jo'ara'u a lutu'uria yak, junak into aabo waariau noitek, jume yoemen beja ama bwijwaka waimammeu bicha nuk-sakawak, ka tua binwa aman jipuuwan, bwe'ituk jiak jamut Bernarda Bakasewa teame si a yoi nokame am nokkriak junamani Waimammewi, junuen beja jiokoiwak, kapitan paredes, into siime yaura Rafael Armenta kativopo tawan kechia, junuen bwan ne a juneyya” Lugar la Guardia del pueblo de Loma de Guamúchil, Sonora 4: 38  
p.m 29 de Julio 2015.

**“Jume Jabel Sebisata wariapo nuk sajakame jaikiriakan sepsu Jose Polainas, Santiago Moroyoki, Cabo Pilon teame, Loreto Rodriguez, Nacho Franco, Rewo Pajkola, ta beja a mujukame Nacho Franco tuk”**

**Mala yo'owe Angela Eduardo Kotata  
jokoptuita etejoi:**



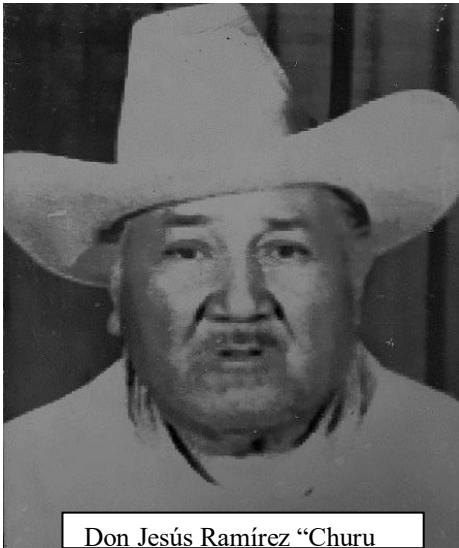
Sestul taapo unna tataa meta weyeo agostota 25po 2015 wasuktiapo inian a etejo ju malama yo'owe Angela Eduardo Kotata jokoptui kosinapo omo uju'ukai, suum ewachisi newa etejok mala yo'oweta betana María Sebisata betana, ini'i maala achai Luis Molina a pamiliaka, aapo ju'u mala yo'owe 'María bakaeopo' ta'ewan, jita betchibosu juma-ku'u aapo tua ka mekka Jabel Sebisatamak weriakan; bwe junuen aemak weri juneyawakai juebena batora loma wamuchilpo, tajimaroapo a mammajen aemak a weri betchibo ye a sisibopo luula a tammachian; ama nabusti Maria Sebisata 'chonim' a uju'u ti jijian, jan junume chonim-mak tekipapanoan tea, jan aapo mekka bicha am bibittan am tekilta a jootuakai; aapo Luis Molina 'pueblo'ta kunakan, junuen ta'ewan ju japchi yo'owe bwe'ituk juebena wasuktiapo pueblo yo'owetusuk inimi'i Loma Wamuchilpo ian 'tapla waariapo bwe kia ka nea bobichao juni'i ju mala yo'owe Angela kosinapo aina tajkaekai inian newa etejok inia achaita betana: "Ne juebena wasuktiapo ne Maria bakeota ne ye sisibopo luula a ta'asuk, into ket aapo chonim jan uju'umta ne juneyan bweta chea chukula ne a juneyak jabe ju ye sisibome

into ka Mariatukan, Luis Pueppplotukan ju ye sisibome into aapo ju Maria bakeo aapo ket majtawan, ju a kunawa Luis Pueplo a majtan bwe'ituk aapo junaatukan ju ye bwab-wa'eme, into juebena ka tuuwata jo'a'u Luis Puepplo biba chupiam biba taya'im joyokame yeu bibittuan, junuen ye kokosi jojoan ju yoem yo'owe; ne a june'eyak si abe a muukeo, bwe eme juma ka áu waate ta Luis Puepplo kia ka sualwachisi luutek, katin ili karo yippo muukuk, ta bweta lutu'uriapo aapo biba chupiata bwijriawak: junume ta'e-waimpo aapo biba chupiata Ba'atammeu bicha bittuakan, ta beja junam Ba'atatampo senu alebenasi si a ye sisibome a biba chupiwata a bwijriak into siki sakobai pettipa a kibachaka laauti a tuchaariak; junnuen beja yoem yo'ota utteata a uurak, junak beja sakobaipo waiwa bibata tuku-ko junak into ju Luis Puepplo sechukti muukuk, bwe'ituk biba chupiapo a sea takawa weyen". Tata metpo into waa-riapo yaari ini'i ji'ojtei mala yo'oweta betana

**"into juebena ka tuuwata jo'a'u Luis  
Puepplo biba chupiam biba taya'im  
joyokame yeu bibittuan"**

**"junam Ba'atatampo senu alebenasi si a ye sisibome a  
biba chupiwata a bwijriak into siki sakobai pettipa a  
kibachaka laauti a tuchaariak"**

## Samai yo'owe Jesus Balensuelata etejoi:



Don Jesús Ramírez "Churu"

Inim itom waariapo "Kapitan Juan Paredes" Loma Wamuchilpo si ketgotana jeela ne ama yepsak; inimi waariapo tua jibayu jeela ama nau yaiwa siime batora uusim, yo'owem, jamuchim tua siime ama yaaja; into jita webao kia jubwa juni waariapo ama wam kakatwa, wate pakun bicha, wate into kosinau luula bo'ota nunu'e inia Septiem-breta 16 taewaita weyeo 2015po benasia; bwe'tuk junume taewaipo inim puepplopo ka nau allewan 2013po naatekai, nassakariata ama yeu machiak naatekai, junuen beja nassakaria beja ama yeu tomtek, jewi goi lutu'uriam ama yeu machiak jume 'papam ti teakame, sami yo'owe Fausto Balensia Sebisa, kobanao yo'owetaka chikti a baramak ju-ka itom waariata to kikte, junume wasuktiampo into suichipo kareterata kechalatukan jume jiakim, ba'ata Nobio betana Peesio bicha jiwikwamta juneiyaka ama karon jaja-bwawan; bwe junuen beja yeu machiak jume waariapo tawakame 'choriisonpo ta'eta'itiwak, jita betchibo sumaku'u inime beja Papplo 'chili' Ochoata segundo lei ama yo'otaka ta'awak, jume wate into jaana omo teatualatukan bempo 'papampo' ta'ewan, Manuel de Jesús Moroyokita

betchibo bwe'ituk aapo Chui papas ti tetewawa; bwe ju-  
 nuen ju jiakira ka nau luturiakan, omo omtan; bweta inia  
 taapo waariapo wa'a batora ama nau yajilatukan rejidor  
 etnikota yeu puabetchibo, bwe'ituk jume wate yoemem  
 jaibu mala yo'oweta rejidorpo nunubwan Faustina Fuen-  
 testa, Tajimaroapo jomemta; ian into chorison betana ket  
 jiba benasi jaiki yoemem nunubwan am rejidor yabaekai,  
 ini achai o mala beja munisipio kajemeu bicha tojibawan  
 jia kirata am nok anfa betchibo, into siime waka tuuwata  
 ame betchibo nassuane; ju Lei yo'owe inia wasuktiachi  
 Guiyermom Baldes Kastilo ini yoem yo'owe ama yo'otaka  
 Leitukan, junuen beja aapo yoemiata waaria'u yeu nunula-  
 tukan bwe'ituk baa rejidortak etejorokaka aman yewam  
 nunuk, junuen beja juebena batora ama omo au tojilatu-  
 kan, jaikim ne ama bichak, Jelipe Chokita, loma Wamuchil-  
 po jo'akame, into samai yo'owe Jesus Balensuela Tajima-  
 roapo jomeme nanacha yoem yo'owem; bwe junum reste-  
 kai waariapo jookari te sechukti tabwi etejoita te naate  
 bwe'ituk ne ameu nattemaek ¿jaisa eme a bicha bwe'u bat-  
 weta yepasao 49po? Jelipe choki kia atta'itek "bwe si te  
 uubak ti jiia si aacheaki" bweta ju samai yo'owe maso bwi-  
 kkleo Jesus Balensuela si yensuka inian newa etejo-  
 ta'itek:"bwe junuka bwe'u batweta yapsao tua te kakun  
 bicha katmachian, juebenaka ili lommaeu bicha ito jinne'u,  
 bwe'ituk ju batwe juebena ba'am weiyan, ju'u jurijakia ka  
 ba'am yuyyuman a roptak, itepo intoko im yowammak te  
 Koraleu bicha ito jinne'u kaarita te reewek, si ousi yuke  
 ju'u batwe into chea juni'i ba'am weiya; itepo te bachita,  
 muunim, kaabansam into yoi sanabata te ama e'echan,  
 inian newa lutu'uria joa; sechukti into ne Jabel Sebisata  
 nea au nattemaek, jaisa a juneiyapo amani into inian ne  
 yoopnak: " bwe im saila Franki im achai Loeto Balensuela  
 inian newa etejok Jabel Sebisata betana; bwe omme jan  
 ini'i bato'i Jabel Sebisata si tu'i jitebitukan, si a ye a nesan  
 kokoam betana, bweta ket si juenatukan ti jijian, jan senu-  
 ku omteteko jan ka yeu mammatchu tean, sepsu ka yeu  
 mammachum a bwaane, a sisibon;junue betchibo ju Jabel  
 Sebisata si unna majaiwan; jabel sebisata 'moreakan' (ka tuu-  
 wa utteam a a'aniname) jipppuen; junumemak aapo ju

jitebi bato'im kusteya'u am bwabwa'en, ini'i into si yo'ori-simaachi, bwe'ituk aapo yo'o jo'arapo a jiapsiwa bebejeri-tau a nenkilatukan, ka kia yoemtukan; jaisa a luutekapo bwe jan jume yoemen wariau yewa to'itebok ka tu'isi a anee betchibo, bettesia jikkubwawak, junuen beja jaiki ta'ewaim aet siika beja jibasus metebowak; ne jiapsamta tayawakamta ne juneiya; bwe ne inian a juneiya inia samai jibetebita betana, inian newa etjok im achai." Tua jarekisi ne a lios bwaniak samai yo'oweta inika etejoita yaka betchibo. 11:32 a.m 16/09/13

**"bwe junuka bwe'u batweta yapsao tua  
te kakun bicha katmachian, juebenaka ili  
lommaeu bicha ito jinne'u"**

**"ini'i bato'i Jabel Sebisa si tu'i jitebitukan, si a ye  
a nissan kokoam betana, bweta ket si juenatukan  
tijijian, jan senuku omteteko jan ka yeu mammat-  
chu tean"**

**Jabiel Sebisata wawairatau  
noitekai “Tosai Karimpo”**

**Jabiel Sebisata pamiliau noitekai tosai  
karimmeu into mala yo’owe Antonia  
Balensiata etejoi**



Lunes taewaipo Ootubreta 2015po ne samai yo’owe Peo Balensiata jariwakai bwe’ituk ka jubwa naatekai ne tu’i jalaipo a ta’a ama nabusti into apoik te moonek, into ko-koemta ne juneyan, aapo Peo Balensia ka kia yoemtukan bwe’ituk Juana Sebisata pamiliakan, ian ju’u jitebi Jabiel Sebisa a monekan, bwe’ituk ju Juana simem bepa chea ka yo’owetukan, ta beja ne Peota luutekamta ne a juneyak into ne aman ne chea tu’isi ne a juneyasekan; ta beja senu jamut yo’owe Juana teame a waiwa ne nankek aapo 70 wasuktiam jippue; aapo ju Juana Balensia Juana Sebisata etejota’itek jan aapo 2007po luutek inimi’i Tosai Karimpo, ian Peo Balensia toko yoi teakame jo’akapo, Juana Balensia inian newa etejok Jabiel Sebisata betana: “bwe ne inia yoemta betana Juneiya, aapo ju a papakame newa etejok , jewi ti jiaa im papá watem benasi bino jiwamta tutturen junue betchibo aapo junuen omo ye sisibopo luula tamma-chiawapo ámani into junuen omo juneyakai jiba a

bino jeje’o jiba junuen jijian ‘inepo si ne a ye siibo tua ne utteak, tutu’im ne moreak, into waka bato’ita kan ne yo’oremta kanne yewaa matchutuane sep ne ama a tawatuane’ bweta kiabea namukiataka junuen jijian, bweta ju-me bato’im a jijikajamae beja a maja’uta’itek, ka wamuchil-po jiba wate puepplombo kechia, bweta im papá ka ye sisi-bon ala su tua tu’i jitebitukan, into junue omo juneiyakai aapo omo jijinne’un junum wariapo jipuwao, into jibasume’ewak, tayawak”. Tosai Karim, Sonora 9:27 am



watem benasi bino jiwamta tutturen junue betchibo aapo junuen omo ye sisibopo luula tammachiawapo ámani into junuen omo juneiyakai jiba a bino jeje’o jiba junuen jijian ‘inepo si ne a ye siibo

## **Jabiel Sebisatamak wewerim etejoi**

### **Peo Balensia Jabiel Sebista moone etejoi:**



Jaibu chea tu'isi a ta'abaekai jitebi samai Jabiel Sebisata betana ne Tosai Karimmeu ne noitek a apalammewi, Juana Sebisata asoammeu ne no'itek; ne amemak weri into im yo'owam im maala into im achai jiba yu junuen amemak ito weripo luula tammachian. Bwe ne Tosai Karimmeu ne yepsa into ne juka Peo Balensiata mak ne etejok, "Peo toko yoi" teame; bwe'ituk aapo Juanata omo pamilia makak Jabiel Sebisatuka'u maara, ju'u chea ka yo'owe; jewi aman ne noitek aapo ju Peo 'toko yoi', si alleaka ne bobicha 'banko ruera'po katekai bwe'ituk jaibu yoem yo'owe 86 wasuktiam jippue, bwe junum katekai into siki peloteo kachuchakai neu etejota'ite, jabielta betana: "bwe im asebwa betana ka nanau etejowak, juebenaka ka tu'i bato'ipo luula a tammachian, bweta aapo te'opo tekiakan, aapo Maejto tukan into unna ye yoorem, aapo tuttuti juka jia lutu'uriata a yo'ori ta'an, bweta aapo ka ye sisibon, ala su si tu'i jitebitukan, bweta kabeta kokosi jooan, ama nabusti aapo ka junean jaisa ye sisibowapo; jewi lutu'uriapo aapo ket wate yoemem benasia binota jeje'en into a jiilatuko aapo junuen jiuta'tine "inepo ne ye sisibo into ne jabeta juni ne bwaane in kusteya'u" bweta namukiata jiba junuen jijian, wate beja a kusteyame beja

ka tu'isi a etejota'itek; bwe empo juni junea jaisa maachite jume binota tuuleme ne benasia kia jita juni te teuwane, bwe junuen machiakan im asebwaweta ka junuka bo'ojoorian, bweta jume yoemem a majauta'itek into ka tu'ibatoto'itukan Lioj nonokan, a maejtotukapo amani, bweta wate yoemem 'majia negra' teamta jan tekipanoa teaka jikkubwawa, junu'u into si ousi betteakan junume wasuktiampo bwan; junue betchibo wariau yeu tojiwao Wamuchilleu aapo omo nok a'anian ka lutu'uria ti jiakai, bweta juebena bato'im jaibu a omtan, junue betchibo ama jipuuwao am nokkokoban wate a nokkria wate into au omteka nooka, a me'i'an ye a sisibo betchibo, junuen beja jibasujj'okot yawak ju'u im asebwawajjokot tayawaka meewak, wamuchilleu ka tua mekka junum meewak" bwe junuen ne a juneya im asebwabetana". Casas Blancas, Sonora 27 de febrero de 2016 4:25 PM

**"bwe im asebwabetana ka nanau etejowak, juebenaka ka tu'ibatoto'itukan luula a tammachian, bweta aapo te'opotekiakan, aapo Maejto tukan into unna ye yoorem"**

**"wariau yeu tojiwao Wamuchilleu aapo omo nok a'anian ka lutu'uria ti jiakai, bweta juebena bato'im jaibu a omtan, junue betchibo ama jipuuwao am nokkokoban wate a nokkria wate into au omteka"**

## Jabiel Sebisata ápala etejoi



Bwe ne jiba jeela ne im asowarammeu ne noinoiteka weaman Tosai Karimmewi, bwe'ituk inepo ne ket amemak ne weri, Peo 'toko yoi'ta maramake bwe'ituk Juana Jabiel Sebisata a maarakan; bwe junuen aman yepsaka ne Juana Balensiatamak ne ili joonau jeela kape je'ekai te nau etejota'itek a jaboiwa betana, Juana joonata nayya wakoipo into ili jaiki nojim sukaria Kandelaria bijpa ta'ewaimpo ya'arim, junuen beja ne kapeta je'eo, Klara nojim jaibu sukam neu bwibwise, junak beja a japchiwa betana neu etejota'itek Peo 'toko yoi'ta betana into jaisa aapo Peo unna binota a jeje'epo ámani, into ne jaibu ne juenean bwe'ituk jaibu ne áu noitilatukan bwe'ituk go'i bwikam ne majtan, into ne jaibu ne junuen áu jiulatukan unna a bino je'epo ámani; bweta lutu'uria aapo jaibu si yoem yo'owe into si naksi maachi, bwe'ituk kabe jia kim nasuk nappat go'i bwibwika; Peo jaibu ili kochen itom áma kosinapo kapeta nojimak je'eo, into neu nattemaek ¿jita empo im japchitamake jiba e'etejo? Amak ka enchi go'i bwikkriane kia emak etejone, ¿jita éu e'etejo?

Neu nattemaek, junak beja ne inian a yopnak: bwe em jaboí Jabiel Sebisata betana jaisa a mewakapo ámani, junuka te nau e'etejo, junak into aapo inian neu jiia ¿jaisa im ako Antonia junak ama enchi aemak aneo ka enchi etejoriak im jaboita betana? ¡E'e! ti ne a yopnak, ¿jaisakai, jita ta'a aapo? Aapo kia ele benasia ne kapeta ji'i nunuk into papa bawa kesummak ne bwaa nunuk, junuka jiba, jaisa empo ne inim kapeta into ili nojim bwa nunuk, junuen ne a yopnak. Klara into nojim wakoi bepa kuakuaktaka iniana neu jiia: " ne ewa etejbae, jaisa im a juneya'u inia yeu sikamta betana, im jaka Maria Jesus jaibu muksuk, bwe'ituk siimem bepa chea yo'owetukan into im mala Juana a akokan, jaisa kun ne éu jiia aapo siimem bepa yo'otukan kesamiatukan im maala into siimem bepa chea ka yo'otukan, ketun im jakatau waate juna etejoteko tua ousi o'omten into junuen omteka a etejone, bwe'ituk aapo im jaka jaibu ili yootukan into au waate inia yeu sikamta betana junamani Wamuchilewi, aapo juunean ka a lutu'uriatukapa ámani into junue betchibo o'omten; itom yo'owa juebenaka wamuchilpo jo'akame ka tu'isi a tammachian, ka tu'i bato'ipo luula, into yea sisi-bopo luula a jikkubwan, junu'u into ka luturiatukan ti jijian im jaka Maria Jesus, aapo kia tu'i jitebitukan, im papá ti jian senuk jittobaeteko bwiapo baka jipetampo am tekne junak into am jittota'itine; juebenaka omo i'ineten into a Lios bwaniane, junuen beja juebena pamiliam junum Wamuchilpo jo'akame junue a ta'akai juebenaka áu yajaka áu omo nessane, junuen beja tu'i jitebipo ta'ewan, jaksa weeka im yo'owa inian jijian tean "jaiki bato'im ne omtame kapitan Paredestamake luturiakai jaibu ne yesisibopo luula im tekilta tammachiata'tek junu'u into si ka tu'i, bwe'ituk ne kia jitebi" junuen beja jume Wamuchilpo yoemem ka sualekai, into ka a jiokolekai a me'aka a tayak; im jaka yo'owe a me'akammeu si ameu omteka taawak, ta chea a me'akamta aapo Nacho Frankota ama teuwan "nacho yoi"ta, jan aapo a mujuk ti jijian, junueu chea o'omnten, junuen newa etejok im jaka Maria Jesus". Bwe etejoitat yeu yumasuko kapaeta te jiisuk ili nojim butbuttakai, mekkate Peo 'toko yoi'ta te kubajemak go'i bwikamta de jikkajan, kia mekka jiak aniau ye noinoitan a go'i bwikammake

“sontao yo’owe, sontao yo’owe jitasa e bichaka buiteka e chae, e chae” inime go’i bwikan ne grabadorapo ne am eeriak. Febrero 1916, Tosai

**“im jakatau waate juna etejoteko tua ousi o’omten into junuen omteka a etejone, bwe’ituk aapo im jaka jaibu ili yootukan into au waate inia yeu sikamta betana junamani Wamuchilewi”**

### **Jabiel Sebisata moone luuteko**

Sestul taapo ne Potammeu bicha karopo ne weyeo abrilta 20po 2016ta weyeo, im selularpo luula neu nokwak, jan ju samai Peo Balensia Jabiel Sebisata moone jan tua jubwa jiba luutekamta ne lutu’uria makwan, jewi Peo ‘toko yoi’ mukukan, si juebenak ne áu a’awek wo’i bwikpo lu’ula, polobe bino kokoamak luutek. Jume im asowaran a marawam lautí jeela ne a lutu’uria mak’í’an junuen beja tua 7:26 p.m. (tramo Vícam – Oroz).ne tejwawak. Abril 20 2016

**“im jaka yo’owe a me’akammeu si ameu omteka taa-wak, ta chea a me’akamta aapo Nacho Frankota ama teuwan”**

## **Jabiel Sebisata booka'u noinoiteme nooki**

### **Miguel Buitime'a Floresta etjo'i:**



Ini'i etejoi Nematik weeri im sai yo'owe Jose Miki Buitime'a flores jaibu yoem yo'owe 83 wasukteka into Loma Wamuchilpo jomeme inian newa etejok:" ketun ni ili uusituko jaikisi ne im achai Bisente Buitime'atamak ne kantelam aman áu tojak, ne betchibo si mekka benaekan bweta chik-ti Lunessimpo jeela te aman áu noinoiten bwe'ituk im achai aematik weeriakan, apo im achai inim wamuchilpo bat ji'ojtereotuk ya'uramak; jiba junum bicha itom kateo aapo im achai jiba itomak werita betana etejosisimne, jaisa a machiaka'u, jaisa kia ji'okot yaawak, into siimek inia yeu sika betana a etejosimne; ka junuen joopo machiakan, bweta senu jamut a ommtame junu'u siimek inika áu yak ti jijian, bwe'ituk ini'i jamut a kunawatau junuen a teuwak jan aapo ju Jabiel Sebisa jan a sibokan ti áu jiiian, a kuna-wa into ya'urau yeu yumaka junam a lutu'uri yak, bweta ka luturiatukan,

bwe'ituk aapo nemak weri tu'i bato'itukan a jiakitukapo ámani te'opopo tekiata jippuen into jiba áe betana omo tetemaeka a bo'o joorian, waejmapo, into kia ujbwanimpoluula juni'i, a maejtotukapo ámani a joosuk; jume jiakim a me'akame kia beja kapitan Juan Paredesta nesau toboktak jiba, junuen te e'etejoka te junam a tayawakawi ian a bo'okawi te yaajan, aman yakai im achai aemak etejone, aet chukula jaibu sakabaeka te a Lio nokkriane into septe bo'ota nuk notti bwijne" Octubre 2014

**"senu jamut a ommtame junu'u siimek inika áu yak ti jijian, bwe'ituk ini'i jamut a kunawatau junuen a teu-wak"**

## Juan Isabel Baldes 'chabero' Usyolime'ata etejoi:



Sestul taapo im sai yo'owe Sesario Buitime'ata bisitakai bwe'ituk aapo peetensiapo omo bichan mayota metta naatepo 2016ta weyeo itom sai yo'owe Chabero Baldes Usyolimea im maalata waai ket ama áu noitek, aapo jaibu yoem yo'owe jaibu 85 wasukte, into inian itowa etejok: "Jabiel Sebisata yo'oreka jaisa im maala Juana Usyolime'a 'Juana lapti'po ta'ewame newa etejok junak jakwo ketun ne ilitchiako inia Jabielta betana [inian jiiakai kapaeta kiamaisi sukasi pompomtan]; bwe Jabiael Sebis Jurijakiat naachi jo'akan batweu jeela, ta'ata aman wecheou bicha ; bwe jan aapo ye sisibopo luula tamachiawak into junue betchibo me'ewak, jan aapo ju Jabiel Sebis Kantora yo'ota nasontek ti jiuwan, aapo into ju'u kantora yo'owe jan a kunawa lutu'uria makak into aapo a kunawa, kapitan Juan Paredesta tejwak , ju kapitan into wate ya'urata lutu'uriamak, junuen beja waariau yeu nunnuwak into áe betana etejowak into jaikisi ka tuuwa áet teuwak into junue betchibo junu'u beettesi maachisi áu naikiawak. Jiapsaka belaroawak into bato achaituawak inime into aemak sajak a meewakau bicha, bweta jan Santiago Moroyoki jan a

mujuk tea ketun a jiapsao tayawak; aapo tukariapo taya-wak jan ju'u taji tua mekka machiakan ti jiuwa, Koralespo jo'akame junam tajti machiakan. Si ketgotana im kopae 'Prieto' Juan Selestino Ernandes Peres te'akame kabaipo junama Jabielta meewakapo wam siika into kia senu taká bwataniata kia ama lobola chaakamta bicha, ¡bwe! ju'u Jabiel ka tu'isi beetek, junak beja wate kutam nau tojita'iteka a tayasuk, into aapo chea bachia jume tetam nau tojaka aet am montota'itek. Jabiel Sebisata meewaka weiyawao junuen mekka goi chu'u chukuim a atteawam aet chaaka weyen ti jiuwa; ian tajti aman áu yepsame jan ama am bibicha ti jijiamme inime'e chu'u; neu ket yeu sajak jaubu binwatu-ko ne aman áu noiteko mekka jabweka siibim amapo jabweka yeu kutananataeka ne bitchu, bweta ne jaibu am juneyanimme chu'um betaa into ne ka ini womtak. Jabiel Sebisata junuen lutinepo ámani omola siika kabe omo womwomtan bweta junuen senuk tawabaeteko siime ju'u gos naiki pueplo nau lutu'uriaka a bo'o joone, ian into kia ju'u kokoi puepplo jiba kabetamak lutu'uriamak a yak, junumpo áman beja ka tu'isi siika, juma kia kusterim jiba jikkajak; junume wasuktiampo kabe omo womwomtan, bwe'ituk jiakim junuen lulutawan; im maala Juana Usyoli-me'a into im Ako Antonia Flores jaiki wemta neu etejok "jan sestul taap Pitayapo senu jiak jamut a kunawata me'ak into joonapo betuk a ma'ak ito áe bepa bwa'amta jojan, inika jamutta a asoawa yewa bwisek, into aet etejowak, sebisata benasia jiapsamta belaroawak, santo mukia supetuawak into matchu bicha sementeriau bicha nuksakawak, junam gojoriapo bajisi a kontaatuawak chikti a bato aemake, aapo ju'u jamut illittik asoolakan into ka a sutoi babaek into ju uusi ket meewak into aemak ama maawak, kia kaita juni ama beje nasuk juni'i" junuen beja a etejok ju nemak weri Chabeero Baldes im sai jo'arapo ne aeno. 12:36 p.m domingo 1 de mayo de 2016 im sai Sesario Buitime'ata jo'arapo itom aneo Loma Wamuchilpo.

**"Jiapsaka belaroawak into bato achaituawak inime into aemak sajak a meewakau bicha, bweta jan Santiago Moroyoki jan a mujuk tea ketun a jiapsao tayawak"**

**“sestul taap Pitayapo senu jiak jamut a kunawata me’ak into joonapo betuk a ma’ak ito áe bepa bwa’am-ta jojan”**



### **Tekilim jiak jitebim betana neu bwijwakam**

Ju juya ania juebenak ka itom juneya’u jippue, bweta ka simmemeu naikiari ini lutu’uria ini’i tuwaeewame bwe’ituk juebenaka ka a sualemme, into junue betchibo ka ameu naikiawa, senu into ka montekai kia a mabetaka a sualne jiba. C:D:N

### **Ju tujiapsiwame itom jo’arapo into jaisa te yo’ojo’arata te mabbeta.**

Jume jitebi tekilim ka jubwa naatekai joowa into ka luutine, jaibu joowan, Jabel Sebisata jiapsao, ke yewa tomteo into a lutisuk juni’i jiba bo’o jooriawa, bweftuk jita ta’amme ian tajtia tekipanoawa. Iani senu tekilim jiak jitebim betana ne emou eejoba samai ye majtame Emilio Ochoa Floresta tekil. ini’i tekil tua bwan yo’orisi maachi bwe’ituk 2015po a yak jiak jitebim nasuku into ame betana ji’ojtek, inime jamuchim, o’owim jitebin ketun aet omo temaemme, a beje ta’aka a jooa. Ju samai ye majtame Emilio Ochoa ‘Pimientam puepplo’ jiak jo’arapo (Pota into Bika puepplompo nasuk katek) into inim inika tekilta toboktak ju samai; ini’i tekil kia jain jaiki mileniota weyeo nasuk juni’i tua ketun jia kim inika juka itom juya aniapo aukamta beje’e ta’ame ketun nas kuakte. Ii’i tekil 2015ta luutepo yawak

**“Ju juya ania juebenak ka itom juneya’u jippue, bweta ka simmemeu naikiari ini lutu’uria”**

**“Sebisata jiapsao, ke yewa tomteo into  
a lutisuk juni’i jiba bo’o      jooriawa, bweítuk jita  
ta’amme ian tajtia tekipanoawa”**

Jitebí1 curandero yaqui, persona que cura, curandero (a)

Traducción del Texto original en lengua yaqui.

Jiak nokipo ini’i tekil ji’ojtei (\*jaisa neu bwijwak, junuen ne ama chuaktak) Jume jitebi’im, ito nasuku, si ousi yoriwamme, into uttianamme, cabe bempo benasia si bitwamme, ito bena si yoemem oben, bweta bempo amet junaktei achai ola ta tachiria amemak yeu tomtila, kilikum wa yoemia junean am bicha.

Jinime yoemiam te etejotaiteko, mekka itom weyyanemme, bweituk bempo ket yoorá jittoata ìm ta’a, junuen ameu a junaktetuak jume bem yo’ora. Kialikum amet etejoko, juebena suawapo te kimune, ama nabustia into jiapsi tachiriata yeu machine, into juya annia ta jittoa jaisa ye tututepo, sime yoemia inim teka aniapo joakame, ket amek eebae inim a weyeo ian tajtia.

Binwa natekay junuen emo uju’u, waka jiak jittoata ka luti’i’a betchi’ibo, yoim jitebim nokipo benasia ket ta weyyamme. Ian weriapo te am bicha, te am remta am juneyya am jiapsapo amani, kialikum ju yoemia, into si’ime bato’ora ameu te katbaane. Bwe’ituk, wa yoemia bem sua-waka’apo junuen a bicha. tachiriak ti jijiamme.

**“juebena suawapo te kimune, ama nabustia  
into jiapsi tachiriata yeu machine”**

Bempo ket ameu yeu yumabae, bem tekilpo, wa ka'a bittu, bempo itou mamachi si a jojoa, wa kokuata. ka bem suawa tim tattaru jia kimtukapamani, laulaautia bem awepo a weiya, jibatua ket amam yeuyumane jittoatabetana, bweitk bempo a ta'a wa juya annia. Jittota.

Wa yoi jittoa ian tastia juebena kokuam ye jijitto, taa waka itou ya'arita katim ye tututemme, junum beja emo kokkobe wa yoy ta jittua, inian ka itom tututepo. Junamam tam jariune, bichaubicha jumak jita itou bemela si yeumachia-nenme, jinime yoemiam, bweituk bempo a taa wa juya annia jittuata, into wa teeka erita jaisa au jujuupo, jinime suaawam ketum ameu jariuwa, sime batora teka po joakame.

**“Wa yoi jittoa ian tastia juebena kokuam ye jijitto, taa waka itou ya'arita katim ye tututemme, junum beja emo kokkobe wa yoy ta jittua “**

Ian tasta wa yoy jittua, ka teka anniapo bwabuaniawa, kia be juya jittuapo yeuweye ti jiuna. into ka junama lulupo ta makna, ini'i tekil jinika enchi juneyyatubae ka junama lulapo junamani jumakuu, bweituk ayuk wa kokua, jitoyalau, into wa into junaktewau.

Kialikum jinian ta bicha, yeumachisia jitou jowa, wate batoram teeka annia po jiapsame ka suale po junni, junuem enchi inetuane, beituk jiniamake encha tu yariane, juebena yoemia batora itom am babalepo amani, itou machi si yaana.

Inika, nim nattemau si ousi obiachi, kaita ne nokim taa, nim jaisa am teatuane wa nim bichakau, kanne waka ka nim ka bichau, ian into neu machi si yawak, ama a bwistu po amani.

**“Ian tasta wa yoy jittua, ka teka anniapo bwabuaniawa, kia be juya jittuapo Yeuweye ti jiuna”**

Jiba juchi benasia, aman ne au sika, junaman mamlopo, pi-  
mientas ti teakapo, pota bwaipo po mamlopo, jitebi tamak  
etejobaekai, apo si allea kane mabetak, neu ujbwanak, po-  
tau nea noitaia, jaibu bo'opo buitekay, yorisia nim nat-  
temaim au ne natek ne at etejoi'akay jaisa tekipanoa wa  
teka annia kokuammake.

Pále, wa teka tachiarria juebena suawam itou bistala, ka ja-  
be yuemia a am bicha, ka amet pappeteko into a obbako, ka  
tachiria te mikna. Sime teekapo yeusimlapo, kokue weche,  
wa, ba'a, taji into bwia. Karim juni kokueweche.

¿Empo a bitpea? – jewi, ti na yopnak.

Potam pueblopo te yajak, jittuam au be'eum jinuk, joara  
kokuemtau, tau te noitek, jume a joakame tejwak jitsa  
bem jipune po amani, totoy kabam ameu beki bem kokuata  
joara ta inepo, wepul ochokua tattawame teochiaritune,  
wate into ka teochiarim ameu bekim ama joakame. Sime  
sankua tem jichike, nawema monto, kate ema tatta ala, ju-  
ya sawam kutakame into en pú'a. taji tem beetem ta jaibu  
jipune, bueituk ne obbam watane ne yepsau, gojmammni  
tukariapo emou ne yebisne.

Jitebi ta joara nottipo, au ne nattemaek jaisa into au in nea  
ju kari kokueme, apo into junuem ne yopnak, jume ama  
joakame, jita ama jijikkame, sime kokue si emo eyyamme  
bem takapo, ka alaewame ama aune, ommtia jiba wene,  
into wate kokuam, enchi ne bobitbae batani ama melio te  
yeusakane am bicha. Gokmamni ama pattia ama am bechi-  
bo.

Yeu yumak, wa tekil yaneu, jitebi ujnesau ta yatebok, jume  
kabam enchim am jittoiapo, enchim am jittoiapo en am tee-  
ka, chea enchim nawewemapo, enchim totopo, puetampo  
emam teeka chea wabusibulaipo ta'a tau bicha yeu weyeu  
lulapo am jikkubwatuane si'imem, juyammea am bistane.  
junatbea ju jitebi karipo weamtaitek, jariutaitek, jaksa apo  
a ineau wa kokuamta joarapo. A teak bea, naiki kabam ama  
tekak jibabenasia jikkubwanta, senu bea taata yeo tomtepo  
lula, senu into a kikkibae lulapo, jume watem into ame be-  
nasia, ta omok lula. Amet nasuk kuela bola ama tekkuak  
taspala mamachim ta, ju'u kuta jeoko teochiari tayawak,

into jueme ka teochiarim simem tayatebok, bem mamam-po am jipuia ka lionok saiwa, taata yeuweyeulula pujbakay a jotetetuak.

Achay oola tem ujbwana, into sima au ayukamta inim tee-ka anniapo, pake enchim joara au inetene. Junakbea u jitebi obbam a'awak jita a bwistupo, jittua wiim jubam at wattak, jinika bea sime kokkobikumpo joarapo am jissariak, inian jita joakay jaibu tabwi nokim teu wam u jitebi, jaibu tachiria anniapo au bichakay.

**“naiki kabam ama tekak jibabenasia jikkubwanta, senu bea taata yeo tomtepo lula, senu into a kikkibae lulapo”**

Inim natekay, ka nannana jiawaim ne jikkaitaitek, jita wattem ta bena si jian, into itou jimmawam besia si jian, nim taka majaitaitek, nim jiabistey tane chubbateriam, nim taka ne potpottam utteam ne ameu joakay.

Chubbatuk ju jitebi, jamut ama joakamta a nesau yaatuak, koopampo baam nasuk amani amet toa, kabam aautebok, katem ametem mamma ala, junuem enchim am bistalaapo newemam a toja, kema am juneyyane ala jakksam emeam tolatukam. Junakbea te junene jaksa chea bette si emou yaritukam ju kokua. Lioj nokaem ketunia eme'e, kaba ta nuka taa tau lula jikkubwame, baam pa bostak, yeu machitaitek, jume kokuam, sewam jiosia po yarime, wicham, wate kabaampo bea jita mammea yaari, yeu maachiak, kusim, ili boosam, bwia kimai, jita yoeriam ka nimtau yeu mamachiak, wate kabampo bwia into baa yeu machiak. Jinime jita simempo a mamawam am bwistaitek ju jitebi, into am tejwassime jaisa betchibo junakteimtukam.

Chubbatuk beja, junuka ansuko, jume ama joata ta attekame tetejwa, jinii enchia joara ta junuen a jipuem, ta ian natekay sime au rutuktane au jajanne enchim jiapsim, achay oola tem ujbwana chititapo.

**“kaba ta nuka taa tau lula jikkubwame, baam pa bostak, yeu machitaitek, jume kokuam”**

U jitebi, juchiaa junuem ameu jiaak, sime waka itom ama yakau en tobokta, sime ba'a kabam into jita ama yeusikame, jitapo emam watta, beam, juyam kaita em jita bebea, ianinto sankoata, enchim montolapo, ta wattane.

Tayawau, bea juchi natek, jume jiawaim ka nanasia, kube kubesti jita ama pejpejktem, wa'a taji betia toloko siary si mamachaikam, chubbatk beja lutek, wa betia au jajamek junama lulapo.

Yoemtau nokak, ama nesawemtau, au allaeway ta au teuwak, a lio bwaniaak ajoara ta jittoriakapo amani, apo kechia wa yoeme, a lioj bwaniak a jo'arata jittua inetekapo amani., aapoi betchibo.

En el camino de vuelta, le pregunte a la curandera, como puede ser posible todo eso que vi, tú mismo lo viste, hijo, lo que tú no viste con tus ojos, que no los invente tu boca, todas estas cosas suceden y no sabemos percibirlos. Aquí trabajo la energía cósmica, la energía de los entes del monte y los entes divinas.

Jaibu boo joalakai, nottipo, juchi ne au naptermaek, jachin into amaa kimuk junume jitam nin bichaka'u.

**“sime waka itom ama yakau en tobokta, sime ba'a kabam into jita ama yeusikame”**

Pále, wakaa ka em pusimmeabichako, kate en teniae jita noktua. Ini'i sime ayuk ta tee kam bicha intote kam i'inea, inim tekilpo, wa teka annia ama yak, into wame sime yoawam tu jiapsikame.

Inime kokuam kabammea jiba yeuwikwa, jewi kabammea jiba, bweituk jume kabam junuka chuchunemme, into ewa bit machiane, enchi a bichakapo amani jume kabam bea ili totoim yeu tomtomtia, simea yoawam, jamuchimtuko tam jipue, tabwisia ala, jinime bea jiapsi bemelak yeu tomtomta, kialikum junaman te am kaaba botetuak, junuen bea ka ama weyeme te yeu tomtaak.

Jaisa into ama kimuk, joarapo, into kabampo, kiabea empo awa junaktene jiba, au ommteko, a kujteyyako.

Kialikum, katte jaabeta juniabwane unna au kusteako juni'i

En la primavera del 2016, fallece el ultimo yerno de Javier Ceviza, el Yaqui Pedro Valencia quien estaba casado con la hija menor de él.

Tua sewa metta weyeo 2016po. Tosai Karimpo luutek ju'u Peo 'toko yoi' po ta'ewame, samai Jabieli Sebiisata moone-ka'u.

**wakaa ka em pusimmeabichako, kate en  
teniae jita noktua. Ini'i sime ayuk ta tee kam  
bicha intote kam i'inea**

## **Jabiel Sebisata betana sea noki tomtim:**

### **‘jume Sea noki etejoim’**

Inian itou etejowakapo ámani, inia samai jitebita betana into jaisa omo a uju’ukapo ámani, jaisa meewakapo ámani, tu’i jitebipo luula tammachiasuwakapo, ji’okot ye a joosukapo aman etejowakapo ámani, siime ini’i omo nau tojaka juebena ‘sea noki’ta tomtak, aman áu noinoiteme betana ka nanau machisi a etejok inia jitebita Jabiel Sebisata betana. Inim jaiki sea noki etejoi ya’ari inia samai Jabiel Sebisatau noitekame betana:

“Jabiel Sebisatau kantelam áu tojiwao jibasú te bwere chu’um te bo’o bitne, amak into bakochim inime’e jan juka animata suuame tea”.

“amak bwan mekka tukariata weyeo into tua ka mala mechata auko unna kutbo’oituko, tua bwan bajio luula junaman Jabiel Sebisata meewaka’u luula tua ji’okot kokosi kusi chaina tea, bweta apoik Jabielta ama tua a ji’okot jiamta juna’a ti ji’une”

“senu Jabiel Sebisata aman bitboka kateo, ka baeka te tetam mampo te weyane junuen beja ili binwa mampo am weyakai junak beja áe bichapo kikteka, a Lioj nokkriane into tetata áet montone, junuen beja si ye a’ania bwa.”

“sestul taapo ne Jabel Sebisata aman kantelam áu toiseka ne weyeo, tua ne áu weyeka lionokau sebi amapo de goi bwe’u chu’um ne ama bichak; bweta ne jaibu ne junean inime betana, junue betchibo ne ka ino womtak”

“ian lautipo de jaibu yo’owe 64 wasuktiam ne jippue, ta beja junak jakwo ketun ne ilitchiako im achaitamake te chikti lunesimpo te kantelam aman áu totojan, bweta ju’u kanal ba’akai ito beas boboten, junue betchibo ji’owe turuku te kikkimun tua Jabiel Sebisata tawapo luula beja im achai mobeita yekaka kantelam tattan, inian jiakai, inim luula booka ju’u anima”.

**senu Jabel Sebisata aman bitboka kateo, ka baeka te  
tetam mampo te weyane junuen beja ili binwa mampo  
am weyakai junak beja áe bichapo kikteka, a Lioj  
okkriane into tetata áet montone**



tua ne áu weyeka  
lionokau sebim  
amapo de goi  
bwe'u chu'um ne  
ama bichak

**“im achai mobeita yechaka kantelam tattan, inian  
jiakai, inim luula booka ju'u anima”**

**Ju samai Jabel Sebisata tekil  
joosuka'u into ian tajti bo'ojoriwame**

**Peeta Wikitta tekil betana etejoi:**



Jaiki jia kim Jabel Sebisata benasia inika juya aniapo ayukamta tuttutti ta'ak, into ama nabusti kechia jaisa a sea takawamak tekipanoaka ae ye a'ania ian tajtia. Junuen beja senu yoi bwan newa lutu'uria yak, Arturo Ernandes teame inen newa luturia bwisek: "bwe ne sine ka allea im takapo, tua ne ji'okot ino bichan, jaibu ne ospitaleu ne jipuwan ta beja ne kachin jomachiwan bwe'ituk ne jemampo ne bettesi kokoan, jaibu ne mukisimeka weyen ooben; junak beja ne Petra Wikitta ne ta'ak, jaisa jumak bweta ne a ta'ak, into aapo nemak etejok junam Wibisimmeu ne a asoawamak aneo, neu rukte tua ka ne noktuak, tua siimek im ine'a'u ne etejoriak, tua ne a suumeya ka taawak, ketun into inian neu jiia:" kat jain ea, chubbatuko aman em jo'arau te eu noitibae im lotorimmake, junumemak ne enchi aniaka enchi jittotuane; ta beja empo omo ineetene" bwe junuen neu jiia ju'u Peeta Wikit, kupteo ne im jo'arau ne yepsao bwe ne

bootek, ta jiba ne Peetata noku ne waaten, aapo neu noitirokan, jaksa weeka kochemta benasia aapo ju'u Peeta Wikit bwe'u namupo neu yepsak, ne aman jaamu nunuk namuwi, into ne ama aemak jaamuk, kisa te jekapo kaate, jo'aram ne bicha ooben namupo weekai, jakunsumak ne noitak bweta chukula intoko juchi ne nuk nottak junum beja ne busakamcha aayuk, bweta juchi ne kochok yokoriapo beja ne busak into ne inot mamma lutu'uriatuk jaani im bichaka'u; bweta jaiki taewaim weyeo beja ne Lokortau ne juchi noitek junum beja ne ino womtak, bwe'ituk jume im jeemam jabu tua tu'ireakan; sepsu ne Peetatau wawatek junak beja ne Wibissimneu bicha bo'ota nuuka, Peeta Wikit jaibu ne ama bobichan into inian neu jiia: " empo ka womtek ne aman eu noiteko? Jaibu te jume em jeemam te enchi u'ak, tabwim te enchi ama yechariak, sontao jubwa yo'otumta jemam te enchi miikak aapo junaman nassuawao luutek; ian empo omo suuane jiba". Arturo Hdz Loma de Guamuchil; noviembre de 2019

**"kupteo ne im jo'arau ne yepsao bwe ne bootek, ta jiba ne Peetata noku ne waaten, aapo neu noitirokan, jaksa weeka kochemta benasia aapo ju Peeta Wikit bwe'u namupo neu yepsak"**

**"Peeta Wikit jaibu ne ama bobichan into inian neu jiia: " empo ka womtek ne aman eu noiteko"**

## Maríano 'toro' jitebi ta betana etejoi



“Sestul taapo yoi Manwe Gonsales teakame Waimampo jomememtamak ne etejon into inian neu jian: aapo bawepo tekipanoaka omo a’aniaka jiapsa ti jiiak; into junak ketun jubwa yootukai si ne ka im jalaitamak ne weepean Loma Wamuchilleu bicha, aapo ne aman nunuk Mariano ‘toro’ jitebi teamta aman bit chekan bwe’ituk aman áu omo nissan, ne into ka aman a wee’i’aka ne inian áu jiusimen “jita empo aman áu nuusek, junu kia enchi baitatta’a, katchan tu’i jitebi juni’i, siimem benasi maachi , kia enchi tomi puabae ti ne áu jiia”; bwe ka ne jikkajaka te jiba am bicha karopo kaate, te aman áu yajak, tua te aman áu kimuu sepsu neu bibitchuk into inian neu jiia: “ jabe ka tu’i jitebi, jabe kia apoik tomi puabae, siimek im teuwaka’u newa teuwak” tua ne kachin ne jiumachiakan, im jala’í kia aache; junak natekai tua ne am sualeka taawak inime jitebim, into aapoik Mariano ‘torota’,” Manwe Gonsales  
Sepetiembre 2014

**“tua te aman áu kimuu sepsu neu bibitchuk into inian neu jiia: “ jabe ka tu’i jitebi”**

## Ansui nooki

Siime inim Mejikopo ropo jo'arapo itom ousailam nasuku ju jume aniam uju'uwa, batte siime juka juya aniata uju'u, bawe aniata, ito jume yo'ojo'aram; siime ini'i ka itou beme-lasi tomtila bwe'ituk ka jubwa naatekai te au suatuula; itom Sonora bwiapo itom ousailam nasuk ket jiba ju bette suawawame' ket ka jubwa natekai ket ju wa majiapo ta'e-wame; ta beja wate a remtalame, a ineelame, áe omo womwomta o cheasan aetana omo temaita'itine siime ii'i inim aayuk itom ou sailam bwiapo, mayom bwiapo, serim bwiapo, Pimam bwiapo, warijiom bwiapo, opatam bwiapo into itom jak bwiapo. Bweta itom jak bwiapo juebenaka inilebenak ta'a into ket a bo'ó jooria into ka jubwa naate-kai; jume jakim jaiki moream ta'aka amemak tekilta joosuk, jume ili chonim, jume biba chupiam, ju ye sibowame, ju ye bette tabeme, siime ini'i jakim nasuk aayuk.

Jabiel Sebisata betana jaiki weemta ne ino nattemae, bwe'ituk ne ka a jajjame, jita betchibosa ka junuen yuumak; jaibu a etejokamme jume yoem yoyo'wem jan jume a bato achaiwam aemak sajak junak lutabawaka weya-wao, junuen a teuwa jume yo'owem bweta tua a luutawao ¿jaksa jabwekan?, o cheasan ¿jaksa omo jippuen?, ¿jaisa animata aniakamme?, into aemak kateeteko ¿jaksa benaku áu japsakan?, ama nabusti aapo ju'u Jabiel Sebisata me'ewaka tayawak, ¿jaksa kutam nuukamme a tayaa betchibo? bwe'ituk inimi'i kia choa paaria junumu'u a mewakapo. Im jakitukapo ámani tua ne watek ne ka jajjame Jabiel Sebisata luutekapo, jain nea et omo ino temateko jiba ne junuen tatawa; tua bempo jiba junea jume yo'owem jita betchibosa inian a yak inika bato'ita; jiba jumak te jakgo juni'i te ka aet juneene.

Tua ne uttisi ne jume yoem yoyo'owem inia betana ne etejoriakame, tua ne kachin a bejetua machi, bwe'ituk juebenak bem ta'a'u samai Jabiel Sebisata betana siok si machik juni'i ka newa beutiaka newa etejok, junu'u into si tu'i jume ian katriam betchibo, loma Wamuchilpo jo'akame, Tajima-roapo jo'akame, kokoimpo jo'akame into siime jakim betchibo, bwe'ituk ini etejoi gos naiki puepplombo juneyawak, ian tajti e'etejowa;

simem bempoim tua ne Liosta yo'owaka, itom Aye Maria  
Santisimata

Aye yo'owaka ne enchim Lios bwania, ;tua Lios em Chio-  
koe uttesia!

**“¿jaksa jabwekan?, o cheasan**

**¿jaksa omo jippuen?, ¿jaisa animata aniakamme?, in-  
to aemak kateeteko ¿jaksa benaku áu japsakan?**

**¿jaksa kutam nuukamme a tayaa betchibo?**

**bwe'ituk inimi'i kia choa paaria”**

**“Jabiel Sebisa”**  
**Tu’i Jitebi o kia yesisibon**  
**Tekilta yaakame:**

De Ye majtame: Teodoro Buitimea Flores,  
se terminó de imprimir en  
Editorial Mini Libros de Sonora.  
Prol. Leandro Valencia No. 172  
Ejido El Buey, C.P 83285  
Hermosillo, Sonora, 2022  
E-mail: esteban69305 @ hotmail.com

# JAVIER CEVIZA

## CURANDERO O BRUJO



JAVIER CEVIZA CURANDERO O BRUJO  
Testimonios de ancianos del Pueblo  
©TEODORO  
BUITIME`A FLORES

ISBN Universidad La Salle Noroeste, A.C:  
978-607-99260-3-8

Editorial Mini Libros de Sonora.  
Prol. Leandro Valencia No. 172  
Ejido El Buey, C.P 83285  
Hermosillo, Sonora, 2022  
E-mail: esteban69305 @ hotmail.com

**Imagen de portada**  
Tumba de Javier Ceviza 1938-2020

**Diseño de Portada**

Anitsirc Sanchez

Dedico este trabajo con mucho cariño para mi hijo,  
para mis hijas, para mis nietos a quienes tanto amo.

Igualmente para mis hermanos a quienes tanto  
admiro y quiero. A todos mis queridos sobrinos  
por quienes siempre tendré un cariño especial;  
con admiración y respeto para mi amada tribu yaqui,  
pero muy en especial a mi comunidad  
de Loma de Guamúchil, Río Yaqui, Son.



*Teodoro Buitimea  
Flores "Francky"*



## ÍNDICE

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| PRÓLOGO .....                                  | I  |
| Introducción.....                              | 7  |
| El considerar del autor del trabajo.....       | 9  |
| Semblanza histórica del pueblo de Cócorit..... | 11 |
| Breve remembranza del curandero                |    |
| Javier Ceviza.....                             | 13 |
| Niñez y adolescencia de Javier Ceviza.....     | 15 |
| Madurez y matrimonio del                       |    |
| curandero Javier Ceviza .....                  | 16 |
| Tiempo de consagración a la iglesia            |    |
| como sacerdote o maejto.....                   | 18 |
| El Guamúchil viejo y el Río Yaqui.....         | 19 |
| Los Universos de los Yaquis.....               | 21 |
| Javier Ceviza y su identificación              |    |
| con el Universo del Juya Ania.....             | 23 |
| Juan Bawis y su acusación como                 |    |
| brujo y/o hechicero a Ceviza.....              | 24 |
| La opinión sobre el caso Ceviza                |    |
| de un consagrado de la iglesia.....            | 26 |
| Los elementos de apoyo para                    |    |
| la brujería (testimonios).....                 | 27 |
| El Gobierno yaqui pide ayuda                   |    |
| para esclarecer el caso Ceviza.....            | 29 |
| Breve semblanza de indio Ceviza.....           | 32 |
| La aprehensión del hechicero Ceviza.....       | 34 |
| Testimonios de ancianos sobre                  |    |
| la ejecución del hechicero Ceviza.....         | 35 |
| Muerte, Maldición de Ceviza                    |    |
| y cumplimiento del mismo.....                  | 42 |
| Historia de la 1er Guardia del pueblo          |    |
| “la Guardia de tabla”/                         |    |
| Testimonios hechos en la Guardia               |    |
| de Loma de Guamúchil.....                      | 45 |
| Visita a la familia de Javier Ceviza           |    |
| en Casas Blancas .....                         | 50 |
| Las enseñanzas de don Juan                     |    |
| (novela de Carlos Castañeda) .....             | 51 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| La enseñanza de Ceviza.....                     | 53 |
| Testimonios de sanación de Curanderos           |    |
| Yaquis en el Nuevo Milenio.....                 | 57 |
| Publicaciones en periódicos                     |    |
| sobre curanderas yaquis.....                    | 62 |
| Testimonio de velación de Javier Ceviza.....    | 66 |
| Testimonio de un curandero yaqui                |    |
| sobre maldades de Javier Ceviza.....            | 67 |
| Testimonios de familiares de Javier Ceviza..... | 69 |
| Testimonios de visitas hechas                   |    |
| a la tumba de Javier Ceviza.....                | 72 |
| Compartimiento de una investigación             |    |
| de prácticas esotéricas en el yaqui.....        | 76 |
| Cosmovisión, la salud de una casa y su          |    |
| relación con lo sobre natural .....             | 77 |
| Mitos sobre Javier Ceviza.....                  | 81 |
| Conclusiones.....                               | 83 |
| Bibliografías consultadas .....                 | 85 |

## PRÓLOGO

Muy buen día para todos los lectores de este buen libro, mi nombre es Petra Jaime Wikit, soy una mujer yaqui y tengo por la Gracia de Dios “el Don” de sanación, soy curandera y originaria del pueblo de Huiribis, uno de los ocho pueblos de la tribu yaqui, cuando me pidieron que hablara de este libro me pareció una buena oportunidad para dar a conocer que existimos hombres y mujeres que tenemos los dones de la curación y que no somos ningunos brujos, ni mucho menos hechiceros como muchos dicen; bueno, dentro de los grupos originarios de Sonora y de todo México, siempre ha existido el conocimiento del universo natural desde un enfoque muy propio como es el del indígena; en el caso del yaqui Javier Ceviza, este varón lo conocí desde el enfoque del universo del “Juyá ‘Ania” (el universo de la naturaleza). A través de la historia de la humanidad, la práctica de la hechicería o brujería, esta ha sido castigada de manera cruel y despiadada. quemándolos vivos, como fue el caso de Javier Ceviza y varios curanderos mas que tuvieron el infortunio de contar y de poner en práctica este conocimiento ancestral conocidos hoy en día como ‘usos y costumbres’ de nuestros pueblos yaquis. En el caso de Javier Ceviza fue la de la aplicación del castigo máximo a un yaqui acusado y sentenciado a la pena máxima por parte de las autoridades del Pueblo de Cocorit, hoy Loma de Guamuchil; uno de los ocho pueblos yaquis; al escuchar la historia que me leyeron mis hijos de los testimonios del libro “Javier Ceviza, Curandero o Brujo” de la autora de Teodoro Buitimea Flores, “el Francky” me sorprendió sobre manera ya que desde niña, yo tenía conocimientos sobre este hecho y de otros curanderos yaquis que sufrieron el mismo castigo; una en el Pueblo de Pitaya, otro en Bacum y el mas reciente el de Javier Ceviza; en este libro del autor Teodoro B. “Francky”, lo veo muy interesante ya que esta escrito en lengua yaqui, lengua en la que pedí me lo leyeran, pero también esta en español; como curandera me parece un material de suma importancia, para su consulta. Es muy bueno que se de conocer este tipo de hechos históricos para que no nos olvidemos de donde venimos, y de que la medicina alternativa siempre estará ahí cuando la ciencia médica no pueda dar alivio al paciente; la naturaleza tiene

entre sus ramas, raíces y árboles las propiedades curativas en estado virgen, que muchos no alcanzamos a ver a simple vista tiene que ser una persona elegida por el juyadania como lo fue Javier Ceviza.

Petra Jaime Wikit

## Introducción

El presente trabajo está escrito en español y en lengua yaqui y es una investigación de campo de corte o línea etnográfico realizado por el maestro indígena yaqui Teodoro Buitimea Flores; el presente trabajo gira entorno a la vida y muerte de un personaje sumamente enigmático de la tribu yaqui de nombre Javier Ceviza. Es una compilación de testimonios orales de ancianos, efectuados en diferentes tiempos desde finales del Siglo XX hasta testimonios orales hechos en este nuevo milenio (Siglo XXI).

Desde siempre se ha sabido de la existencia de este emblemático y misterioso personaje dentro y fuera de la sociedad indígena perteneciente al pueblo de Cócorit, hoy Loma de Guamúchil, Cajeme, Sonora. Con el presente trabajo se ha querido proporcionar a las nuevas generaciones de yaquis los valiosos testimonios de los ancianos sobre este importante y muy cuestionado tema básicamente sobre la vida, y muerte de este enigmático personaje como lo fue el curandero y/o hechicero yaqui Javier Ceviza, cuestionando preguntas como: ¿Quién fue?, ¿Cómo vivió? y ¿Cómo muere este personaje? Es importante darnos una idea de cómo era el pensar y sobre todo el actuar de los yaquis con respecto a las prácticas exotérica (brujería) en los tiempos de la pos Revolución Mexicana.

El trabajo de investigación cuenta con un título tratando de ser atractivo para el lector tanto en lengua yaqui como en español "Javier Ceviza Curandero o brujo", también cuenta con las consideraciones del autor, donde agradece enormemente todos los testimonios brindados por los

ancianos de la tribu y quienes generosamente tuvieron a bien compartir sus saberes sobre el tema; igualmente cuenta con una breve semblanza histórica del yaqui durante el Porfiriato; habla de la niñez, juventud y consagración como Maejto principal de la iglesia del hechicero Javier Ceviza, pero sobre todo narra ricamente sobre las acusaciones, el juicio y la orden de ejecución de ‘pena de muerte’ de este personaje, así como los mitos que generó después de su muerte. Este trabajo de investigación se compartió en forma oral y brevemente en las “Fiestas del Espíritu Santo”, en el 403 Aniversario de la fundación del pueblo de Cócorit.

Igualmente se comparte un trabajo de investigación de campo de un profesor jubilado sobre las prácticas esotéricas que aún se siguen explotando y/o practicando en el nuevo milenio dentro de la nación de los yaquis.

## **El considerar del autor del trabajo**

Agradezco infinitamente los valiosos testimonios de grandes personas, muy entrañables amigos. Agradecimiento a todos ellos que generosamente me compartieron sus saberes acerca de mi objeto de estudio, o de investigación; desafortunadamente ya varios de ellos han fallecidos; pero afortunadamente muchos aun cuentan con vida y gozan de una salud envidiable y a quienes tengo el gusto de saludarlos no con la frecuencia que me gustaría, pero sí con la satisfacción de saber que están bien. El presente trabajo, ya tiene varios años caminando lento en su investigación, pero tratando de hacer lo más fiable posible para que esta información les resulte valiosa y relevante a quienes tengan la oportunidad de leer sus páginas. Es un ensayo de investigación de campo, todos las personas hombres, mujeres a quienes tuve la fortuna de tomarles el testimonio oral, son ancianos pertenecientes a la tribu yaqui, en su mayoría pertenecientes al pueblo de Loma de Guamúchil, Tajimaroa y Cócorit. Este trabajo gira entorno a la vida y muerte del yaqui Javier Ceviza, quien fue un curandero, pero que finalmente fue acusado de hechicero, enjuiciado bajo usos y costumbres de la tribu yaqui y cruelmente ejecutado con la pena máxima, morir de la manera más inhumana como la de ser quemado vivo, a inicios del Siglo XX; reitero nuevamente que el trabajo de este ensayo está basado principalmente en valiosos testimonios orales de ancianos de los pueblos de Loma de Guamúchil, barrio del Conti de Cócorit, así como también de familiares muy cercanos a Javier Ceviza, como lo son sus nietas, su yerno Pedro Valencia conocido como “Peo toko yoi”, de la comunidad de Casas Blancas, jurisdicción de Vícam Pueblo, Municipio de Guaymas, Sonora. En esta fecha y por motivos no sé si llamarlos festivos de la llegada o el encuentro de dos mundos: universo cahita, el mundo guerrero de los yaquis y el encuentro con el mundo violento e impositivo de los españoles, a través de la llamada “conquista espiritual”, por la llegada de los primeros misioneros a la nación del

Río Yaqui (1617). Hoy se comparte oralmente a la comunidad en general que fue convocada a la Guardia tradicional “Capitán Juan Paredes” del pueblo, y que estuvieron presentes habitantes de la comunidad de Cócorit, de Tajimaroa, y por supuesto de Loma de Guamúchil, así como también de otros pueblos de la tribu yaqui que estuvieron presentes, así como personas estudiosas de la cultura que por el motivo de los 403 años de fundado el Pueblo “Del Espíritu Santo”, Cócorit, Loma de Guamúchil. A todos ellos, ¡Muchas gracias!

*Teodoro Buitimea Flores “Francky”*

## **Semblanza histórica de los yaquis del Pueblo de Cócorit**

Después del último alzamiento armado de los yaquis en su muy querida y Sagrada sierra del Bacatete, su refugio natural por excelencia en los tiempos difíciles, como lo fue en los tiempos de Don Porfirio Díaz presidente de México y su cruenta lucha por el exterminio de éstos, y en la pos Revolución Mexicana (alzamiento de 1927), debido a la falta de respeto o cumplimiento a la palabra del General Álvaro Obregón: “ una vez que derroquemos al Dictador Porfirio Díaz, volverán ustedes a recuperar su territorio ancestral que les fue arrebatado por este Gobierno” palabra empeñada por el General Álvaro Obregón para invitar a los yaquis a que se sumaran a la causa del movimiento de la Revolución Mexicana. Lugar y fecha: Casona de piedra Est. Lencho 1907(testimonio de doña Chalita Ursua 86 años, en Tórim, año1981; al escuchar estas promesas en lengua mayo, los jefes yaquis ahí presentes como Ignacio Mori, J.J. Sibalaume, Luis Bule, Luis Matuz, entre varios, razonando y pulsando que los tiempos son difíciles en la nación, ya que existen yaquis a quienes tienen en el exilio vendidos como esclavos (Yucatán), y otros más viviendo a salto de mata como rebeldes refugiados en la Sierra del Bacatete; este era un momento importante para la nación; después de consultarlo a la tropa yoemia de la tribu yaqui, ellos se unen a esta lucha con la firme idea de recuperar su nación arrebatada por la ambición del mestizo o ‘yori’. Después de los momentos históricos de la lucha de México (Revolución Mexicana) y el alzamiento de yaquis de 1927, los valientes “guerreros coyotes” resurgen con más fuerza, así como los ríos que buscan sus cauces naturales, los valientes cahita fueron buscando con suma vehemencia y pasión a sus pueblos originales. Cócorit el primer pueblo yaqui no fue la excepción; para llegar a este hermoso pueblo, primero llegan de la sierra del Bacatete al lugar conocido como ‘abasta weekapo’ (lugar donde está el álamo parado) a la comunidad de Vícam switch, en el sector del ‘otro lado de

la vía'. Después de permanecer un tiempo en este lugar, siguen su caminar y llegan al pueblo de Torokoba (cabeza de toro) cerca de los límites de la jurisdicción del pueblo de Bácum, para de ahí continuar a Cócorit su pueblo original; entre este contingente de yaquis que parte en busca de su pueblo natal va también la familia de Javier Ceviza y como es de suponerse también va él (Javier Ceviza) muy joven. Al llegar a Cócorit se han dado cuenta que el pueblo, su pueblo, está poblado por muchos mestizos y otros yaquis a los que conocen como 'mansos' o aliados del gobierno; los recién llegados perciben que el ambiente que se respira no es el propicio para armonizar una vida útil y feliz entre los recién llegados (los yaquis alzados o kau joomem) y los invasores mestizos y los yaquis mansos, ya que existe un resentimiento justificado contra ellos; de esta manera los yaquis que vienen de la Sierra del Bacatete se retiran y se quedan en las orillas del pueblo, y otros más se van a las orillas del Río Yaqui y forman lo que hoy es el barrio del Conti, y el "Guamúchil Viejo" donde actualmente está el panteón de la Loma de Guamúchil, testigo mudo de la historia sobre este hecho. Es en estos tiempos cuando Javier Ceviza inicia su conocimiento y reconocimiento por parte de los pobladores de la jurisdicción del pueblo de Cócorit como un hombre con unos grandes conocimientos del universo propio del yaqui, mismo que a la larga le provocó un trágico y triste final que aún se recuerda con asombro entre propios y extraños, hecho que se toma como un referente histórico del pueblo de Loma de Guamúchil, ya que este lamentable y triste suceso se mantiene vivo gracias a que se va transmitiendo de generación en generación.



...de esta manera los yaquis que vienen de la Sierra del Bacatete se retiran y se quedan en las orillas del pueblo, y otros más se van a las orillas del Río Yaqui y forman lo que hoy es el barrio del Conti, y el "Guamúchil Viejo".

## Breve remembranza del curandero Javier Ceviza

He aquí una historia interesante basada en testimonios orales de ancianos del pueblo de Cócorit, Loma de Guamúchil, Tajimaroa, Casas Blancas, Vícam pueblo, que narran los trágicos hechos de un hombre yaqui originario de Cócorit, que en base a usos y costumbres de la tribu fue enjuiciado, ejecutado y quemado vivo en las cercanías del pueblo de Loma de Guamúchil, Sonora rumbo al norte del pueblo hacia el cerro “tejpaaria” (unas lomas bajas). Esta es la historia del yaqui Javier Ceviza, ese hombre con gran conocimiento de la herbolaria Mexicana, y que en un principio se inicia como un gran curandero, para después ser acusado de brujo, y con el tiempo llegar a ser un muy temido hechicero, arrebatándole más tarde su vida de una manera por demás muy trágica, pero siempre bajo el manto protector de “Usos y costumbres” del mundo indígena.

En el presente trabajo se dan testimonios orales de personas mayores de la tribu, que conocieron a través de las narraciones de sus padres, de sus abuelos los hechos lastimosos sobre esta ejecución, así como también las razones por las que se le aplicó la pena máxima.



“Fue enjuiciado, ejecutado y quemado vivo en las cercanías del pueblo de Loma de Guamúchil”

Javier Ceviza fue un yaqui que vivió en el pueblo de Cócorit, a principios del siglo XX, le tocó experimentar con su familia las violentas y brutales intervenciones del Gobierno Federal en la figura de Don Porfirio Díaz, siendo éste Presidente de México; él como yaqui productivo vivió específicamente en el pueblo del llamado “Guamúchil viejo”; ya como un miembro activo se suma al trabajo espiritual de la tribu yaqui. Javier Ceviza lleno de fe religiosa inculcado por parte de sus padres, él fue entregado por sus progenitores al trabajo eclesiástico de la iglesia católica y fue formado como maejto (sacerdote yaqui) en el pueblo de Cócorit, función que ejerció desde su Consagración.

*Ya como un miembro activo se suma al trabajo espiritual de la tribu yaqui*



## Niñez y adolescencia de Javier Ceviza

Toda la niñez, así como su adolescencia del joven Javier Ceviza, podemos decir que ésta transcurrió normalmente, como sucede en la vida de cualquier indígena yaqui de estos tiempos (a principio del Siglo XX año de 1900). Su tierna juventud y su mocedad acontece en este periodo de su vida, en el ir y el venir entre el Río Yaqui, pueblo de Cócorit, pueblo del Torokoba y el pueblo de Guamúchil viejo; pero tomando muy en cuenta las aseveraciones hechas por varios ancianos de la tribu yaqui del pueblo de Cócorit, y de acuerdo a estos valiosos testimonios aportado generosamente por todos estos octogenarios que aún tienen el Don más valioso como lo es la vida misma, y quienes aseguran que más bien la vida de nuestro personaje la pasó trabajando en su fructífero terreno, misma que se encontraban en las márgenes del largo y noble Río Yaqui, a quien consideraban por su magnificencia como Padre y Madre de todos ellos (los yaquis) y de quien se expresaban como “itom JIAK BATWE” (nuestro Río yaqui), ese sentido de pertenencia que jamás ha dejado el indio cahita con referencia a su río, marca la diferencia entre el Ser Yaqui o no ser; el Río Yaqui cuando hacía sus grandes crecientes y/o avenidas de agua, éstas fertilizaban las márgenes del mismo, espacios que los indígenas de la tribu aprovechaban, entre ellos el indio Javier Ceviza y su familia; todos ellos utilizaban estos temporales para preparar las tierras y ahí sembrar entre muchos, hortalizas, frijol, maíz y calabaza; para esta actividad (la siembra), las familias guardaban semillas sanas del ciclo agrícola pasado y las vertían en el terreno fértil que ofrecía la margen del Coloso por su paso por la comunidades yaquis (se refiere a los desbordamientos del río). Y es precisamente en la práctica del cultivo a las márgenes del río, donde el padre del joven Javier Ceviza lo fue instruyendo en su amor a este quehacer muy propio del varón yaqui.



*Nuestro personaje la pasó trabajando en su fructífero terreno, misma que se encontraban en las márgenes del largo y noble Río Yaqui.*

### **Madurez y matrimonio del curandero Javier Ceviza**

Al llegar Javier Ceviza a la edad de formar una familia, como se estilaba en esos tiempos, (a muy temprana edad) él se los comentó a sus padres quienes prontamente buscaron entre las mujercitas yaquis de la nación alguna que fuera entre muchas cosas, una mujer muy hacendosa. Normalmente en esos años los jóvenes yaquis en edad de ser casaderos o casaderas, deberían de ser muy virtuosos; el varón, por ejemplo, ser muy trabajador, saber partir leña, a fin de demostrar seguridad para que la mujer pueda tener estabilidad matrimonial; y evitar que la mujer pudiera pasar penurias tales como: hambre, frío, en sí un buen hogar. Así también la mujer debería de ser una niña trabajadora, pura o cándida, saber hacer comida, tortillas, remendar, entre muchas cosas.

Algo muy relevante con respecto a la “petición de mano” dentro de la cultura de los yaquis en estos años, era de que para contraer un matrimonio no necesariamente se tendrían que conocer físicamente los contrayentes, o haberse tratado como hoy en día; lo que en verdad eran los entendimientos y acuerdos tomados entre los mayores, llámese así a los abuelos o padres maternos de los contrayentes sean éstos como dijimos maternos y/o paternos, quienes a través de un ritual muy propio de la etnia y donde la taza de café no podría faltar, se inicia la formalización

de la petición de la novia; en esa ceremonia de petición de mano, se ponían sobre la mesa, todas las virtudes del varón, a fin de demostrarle a los padres de la mujer yaqui que su hijo es la mejor opción para su hija de nombre Anita, así como también los padres de la novia hacían lo propio exaltando los talentos propios de su hija, la hermosa Anita, la mujer a quien han elegido como compañera y/o esposa del joven yaqui.

Con esta visión los padres de Javier Ceviza se dirigen hacia la casa de la familia de Juana Martínez, hija de Luis Martínez y de María Valencia a quien han elegido para esposa para él. Antes de iniciar el ritual, los padres del joven se ponen detrás de la cruz principal de la casa de la novia, el propósito es cumplir con el protocolo oficial del llamado “ala eewame” (preguntar por el bienestar de la familia), una vez terminado este protocolo, se pasan al interior de la casa, sentados, y degustando una taza de café, se inicia el ritual propio de la petición de mano bajo el enfoque de la cultura de los yaquis; los padres del joven Javier Ceviza prontamente se enfocan a la petición de mano entregándoles a los padres de la novia tres ejemplares grandes de calabaza cosechada por el novio; pasa el tiempo los pros y contras y se toma el acuerdo, para finalmente casar a Javier con Juana en la iglesia tradicional del Guamúchil viejo. Pasado el tiempo, Javier y Anita, como es de esperarse el matrimonio florece, crece en armonía y procrean tres hijos, siendo María Jesús la mayor, seguida de Antonio y Juana la menor de sus hijas. Ya estando en feliz matrimonio Javier Ceviza se fortalece en el servicio espiritual como Sacerto o ma’ejto yo’owe, efectuando vísperas, y misas dominicales, así como los responsos y velaciones de quienes fallecían, todo esto en la comunidad del llamado “Guamúchil viejo”.



*Javier Ceviza prontamente se enfocan a la petición de mano entregándoles a los padres de la novia tres ejemplares grandes de calabaza cosechada por el novio.*

### **Tiempo de consagración a la iglesia como sacerdote o maejto**

El Guamúchil de abajo, y/o Guamúchil viejo; de acuerdo a los testimonios fue el lugar donde el hechicero Javier Ceviza practicó en forma por demás comprometida su función en el templo católico del poblado, que en esos años (inicios del Siglo XX) estaba hecha de material de la Región -carrizo, mezquite, álamo-, y que son conocidas hoy como Ramadas de carrizo. Fue justamente ahí en esas ramadas tradicionales donde él recibió su Consagración y su formación como Sacerdote Yaqui, conocido entre los mismos como Maejto yo'owe, y/o Principal, entregándose de lleno a su razón de ser como un indio yaqui consagrado a Dios y a la Santísima Virgen María; con toda la fe puesta en Dios y convencido del bien a los demás Javier Ceviza fue engrandeciéndose como servidor de Dios en toda la comunidad del Guamúchil viejo.

Todo este crecimiento espiritual del indio Ceviza, se debió al convencimiento que de acuerdo a este enfoque cultural muy propio de los maejto o Sacerdotes yaquis, fue entre mucho: el oficiar misas en lengua Latín y lengua cahita, atender prontamente y con la sapiencia que te dan estos Sagrados cargos a la práctica, como el ser un buen orientador social de la comunidad, a través del uso de la "fuerza de la palabra" conocido como "yo'o lutu'uria" (La Verdad de Nuestros Mayores), mismo que se logra con la praxis del

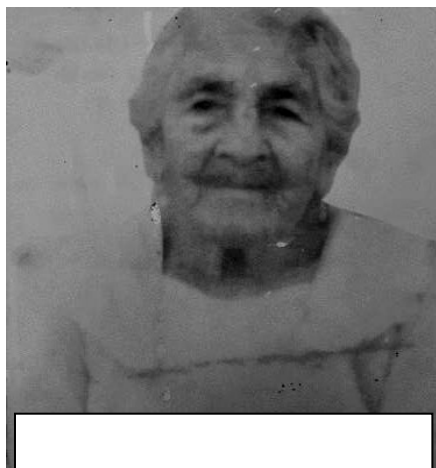
deber ser de un Sacerdote Consagrado a Dios, o maejto yo'owe. Sus puntos de vista eran muy valiosos como un mediador en un problema social de la comunidad, era muy simple conocer la raíz de su éxito, no eran otra cosa que el hablarle de las bondades de la práctica de los valores universales, entre los que sobresalen el valor del respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

*"Justamente ahí en esas ramadas tradicionales donde él recibió su Consagración y su formación como Sacerdote Yaqui, conocido entre los mismos como Maejto yo'owe"*

### **El Guamúchil viejo y el Río Yaqui**

El pueblo de Guamúchil viejo, población de donde era originario el curandero Ceviza estaba prácticamente a la orillas del Río Yaqui, allí asistían las familias del Guamúchil para bañarse, para recoger el agua suficiente para su uso cotidiano dentro de la casa; igualmente al río iban para lavar su ropa, pero sobre todo y de acuerdo a los testimonios que facilitaron varios ancianos del pueblo, todos iban a refrescarse bajo las sombras de los grandes mezquites y álamos que crecían a las orillas o riberas del Río Yaqui en aquellas hermosas tardes cálidas del verano de los años 30's.

Testimonios de una anciana



Un testimonio de doña Herminia Choqui López, de 92 años, quien nos ha compartido grandes sucesos de las batallas y del último alzamiento de los yaquis en la Sierra del Bacatete en la post revolución, también nos

expresa el siguiente compartimiento: “ El Río Yaqui era tan generoso con nosotros, que nos alimentó y nos regaló con qué hacer nuestro casa, las grandes manchas de carrizo que había casi en toda la orillas del río eran en verdad muy grandes, y en el lugar donde crecía más era en el Torokoba, pueblo que Javier Ceviza conocía bien, y que también al igual que él a la par también iban los varones del pueblo a cortar el carrizo necesario para emplearlo en las diferentes funciones, desde la construcción de una casa-habitación, hasta para las ramadas tradicionales propias de un velorio yaqui, sin faltar las fiestas de cabo de año y de las fiestas de la cuaresma; había personas como la comadre Juana Kichul (grillo), quien hacía petates con carrizo tierno, que ella seleccionaba. Nacho Franco o Nacho Yooi (yori o mestizo) y Luis Molina Monaja también se apoyaron del carrizo que el Río les ofrecía para elaborar sus coronas y palmas de matachín; Don Poli Maejto y su esposa Lola siseela (miona), elaboraban con tule coronas de las tenanchis. Todo era muy bonito cuando Javier Ceviza vivía, él sabía mucho de medicina tradicional, pero también creo de conocimiento esotérico (‘mal puestos, y curaciones con medicina propias de la región) la gente le temía mucho a Javier por todo su historial que se tenía de él; pero también había yaquis que habían recibido el servicio de sanación y ellos abogaban por él, pero el Gobierno les creyó más a los que le tenían temor y el resultado fue la ejecución (pena de muerte) y fue muy cerca de aquí, en esos años el Río Yaqui corría, había vida en él” (Loma de Guamúchil, Sonora 2001.

*“Todo era muy bonito cuando Javier Ceviza vivía, él sabía mucho de medicina tradicional”*

## Los Universos de los Yaquis

Testimonios de yaquis sobre la importancia del Juya Ánia: En el universo del yaqui también conocido como (yo'ó jo'ara); existen cuatro universos dentro de la nación de los cahitas conocidos como 'aniam (mundos) hay varias 'anias o varios universos, todos ellos vitales y muy importantes y trascendentales para los guerreros yaquis, cada uno de estos 'anias tiene un valor propio desde la cosmovisión del natural para con lo natural, para con lo propio no lo impuesto. A continuación, los Jiak Aniam, o Universos del Yaqui, que conoció el hechicero Javier Ceviza:

Juya Ánia: juya (árboles o montes) ánia (mundo, universo del reino vegetal) con todo ello se conforma lo que es el Universo de la naturaleza misma, el yaqui siempre fue respetuoso de la vida de estos universos y principalmente el de los bosques.

Un testimonio de Hilario Molina Amarillas: “Los yaquis antes de cortar una madera en los montes de la nación, sea este mezquite, o cualquier rama viva en el monte, se pone enfrente y habla con él con mucha sinceridad, sabe que es un Ser vivo, le pide permiso, le explica del por qué lo está haciendo “. (Otoño del año de 1994).

Un testimonio valioso es el de la señora doña Micaela Muñoz (jitebi o curandera yaqui) de Vícam Estación: “ Cuando yo salgo a los cerros cercanos en busca de ramas medicinales, antes de escarbar para sacarle sus raíces, que son con las que yo curo, siempre le hablo, le digo que requiero de sus propiedades curativas, que hay yaquis que esperan ser aliviados, ya contando con su aprobación empiezo a escarbarlos y los saco con mucho cuidado, ya teniéndolos en mis manos los acaricio” (Primavera del año de 1987).

## El Bawe Ánia (Universo del agua)

El Bawe Ánia: bawe (mar, ba'a agua) ania (mundo, universo) nos habla del mundo o Universo del agua especialmente del mar, los ríos, así como todos los seres vivos de este universo en específico, como los peces, las tortugas, las víboras, y muchos más animales que habitan dentro de este universo. El yaqui desde siempre ocupa este universo como un protector; el yaqui Ceviza como curandero y conocedor de este universo y sus propiedades, echó mano de ellos, principalmente los del Río Yaqui “.

*“Los yaquis antes de cortar una madera en los montes de la nación, sea este mezquite, o cualquier rama viva en el monte, se pone enfrente y habla con él con mucha sinceridad, sabe que es un Ser vivo”*

Testimonio de Doña Herminia Choqui López, 82 años

*“El Río Yaqui era tan generoso con nosotros, que nos alimentó y nos regaló con qué hacer nuestra casa, las grandes manchas de carrizo que creció en toda la orilla del río eran en verdad muy grandes, así también nuestra alimentación que se cultivaban gracias a los desbordamientos y con ello el agua del Río Yaqui no solamente nos sació la sed sino que también nos provee de diferentes alimentos”*. Doña Herminia Choqui 82 años; (verano del 2001).

Testimonio de José Juan Espinoza Valencia

He aquí un testimonio de un yaqui ya muy mayor don José Juan Espinoza Valencia y él nos comparte el siguiente relato: *“El Río Yaqui tiene alma, está vivo, si le ponemos atención cuando va corriendo el río va hablando con nosotros”*.

(Verano del año de 1990)



### **Javier Ceviza y su identificación con el Universo del Juya Ania**

El indio Javier Ceviza, aparte de ejercer su compromiso como sacerdote yaqui, aprendió a temprana edad a identificarse con el juya ánia, y prontamente entabla una conexión directa con la naturaleza, especialmente con las plantas curativas con las que prontamente empezó a identificar y a manipular, resaltando sus múltiples propiedades curativas de cada una de ellas (las plantas medicinales); según testimonios entre las que usó más están las siguientes plantas de la región: la ruda, la rama de la piocha, la raíz de kwasibula, la raíz y las hojas del jiowe, el wirote, la leche del wichoe taakam, torote, entre muchas hierbas de la región. Con todas ellas Javier llevaba o hacía las curaciones o sanaciones de aquellos yaquis que así lo iban solicitando, estas acciones en pro de las familias de los pobladores siendo beneficiados con el saber de Ceviza, ellos mismos fueron su impulso y promoción. Estas acciones en beneficio de la comunidad que tenía algún padecimiento, pronto lo convertirían en un gran \*Jitebi (curandero), y fue muy reconocido según los testimonios dentro de la región. Las familias de yaquis que fueron beneficiados con los servicios de sanación del brujo Ceviza, fueron testimonio del Don de sanación de Javier Ceviza, pronto fue corriendo la información entre sus familiares, creciendo así la fama de 'buen curandero' entre los yaquis.

Se decía que en la tribu había una persona con conocimientos notorios sobre medicina alternativa, un gran Jitebi (un gran curandero), refiriéndose a Javier Ceviza. (Compartimiento de José Juan Hernández siendo Gobernador año de 1995).

*“Las familias de yaquis que fueron beneficiados con los servicios de sanación del brujo Ceviza, ellos mismos fueron su impulso y promoción, ya que fueron testimonio del Don de sanación de Javier Ceviza”*

### **Juan Bawis y su acusación como brujo y/o hechicero a Ceviza;**

Javier Ceviza: un esotérico yaqui. El encanto que encierra el misticismo de un mundo mágico como el yaqui se ve claramente reflejado en la enigmática naturaleza del indio Javier Ceviza. Javier Ceviza nace a principios del siglo pasado en el pueblo de Cócorit. Vivió de cerca el último alzamiento del 27 de la tribu en la sierra del Bacatete; ya viviendo en paz, sin guerras de exterminio que los amenazan y lo más importante estando ya dentro de su territorio, él practicó activamente el trabajo esotérico en la modalidad de curandero en los pueblos del Torokoba y el Guamúchil de abajo. Fue durante el período de los años treinta cuando Javier Ceviza sufre fuertes acusaciones de ser un hombre-hechicero; las acusaciones afirmaban que él, ya es considerado como un brujo maligno, (empleo de la magia negra) lo que aseguraban que utilizaba para sus trabajos malignos; aseguraban que para sus supuestos hechizos se apoyaba con varios elementos: El fuego, Víboras de cascabel, Perros negros.

*“Es considerado como un brujo maligno, (empleo de la magia negra) lo que aseguraban que utilizaba para sus trabajos “*

## Testimonio de Emilia Amarillas Valencia



Sobre el caso de Javier Ceviza existen algunos testimonios de ancianos que conocieron o supieron en su niñez de este hecho. Una anciana de la comunidad de Tajimaroa de nombre Emilia Amarillas Valencia de 79 años, nos comparte el siguiente testimonio sobre este enigmático personaje: *“cuando era niña mis padres me platicaron de que Javier fue acusado ante los Gobernadores*

*yaquis de aquellos años (década de los años 30's), ellos me compartían que recordaban a don José 'cautivo', que ante ellos se presenta un yaqui alterado y preocupado por su situación de nombre Juan Bawis (garza) y jefe de la familia de los Teku (ardilla), asegurando que él (se refiere a Javier Ceviza) se había comido (literalmente), a su esposa de nombre Micaela, haciendo uso de los conocimientos de su magia negra.”* (Cuaresma del año de 1985).

Un testimonio también muy fuerte y que secunda el testimonio que le antecede a este trabajo, es el que nos comparte don Guadalupe Gotogopicio.

Otras versiones como el de Don Guadalupe Gotogopicio de 87 años testifican: “Todo sucedió cuando Juan Bawis, un importante miembro de la comunidad de la tribu yaqui del pueblo de Cócorit, de aquellos años, expone una acusación muy fuerte en contra del curandero, es una denuncia abierta y lo hace en el lugar oficial del Gobierno yaqui, como lo es la Guardia tradicional del Guamúchil de abajo; visiblemente molesto hace la denuncia en contra de Javier

Ceviza, donde Juan Bawis asegura al Gobernador y al pueblo mayor de nombre Rafael Armenta, hombre de mediana estatura y quien hablaba con la sabiduría de los yaquis mayores, y el capitán Primero de la tribu por el pueblo de Cócorit, Sr. Juan Paredes, ante ellos les asegura que él (Javier Ceviza) había hechizado y casi mata a toda su familia, principalmente a su esposa e hijos, y pide para este hechicero que se le haga una sanción fuerte, por sus trabajos de brujería y Magia negra”. (Loma de Guamúchil, Sonora. Mayo 14 de 2006).

*“Expone una acusación muy fuerte en contra del curandero, es una denuncia abierta y lo hace en el lugar oficial del Gobierno yaqui”*

### **La opinión sobre el caso Ceviza de un consagrado de la iglesia**

Testimonios de un temastimol religioso del pueblo de Cócorit sobre el caso del hechicero Ceviza:

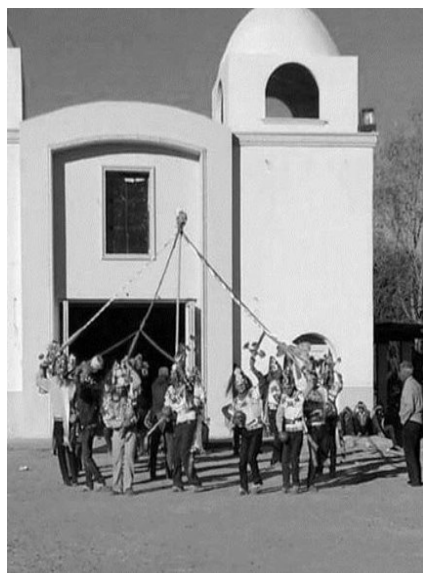
Don Julián Valenzuela en el año de 1997 nos compartió el siguiente testimonio: “ Yo soy Consagrado como temastían o temastimol en Cócorit, iba desde el Torokoba y después del Guamúchil a brindar mi servicio como temastimol en la Iglesia de los yaquis en lo que hoy es el barrio del ‘Conti’; yo era muy Joven cuando sucedió lo de Javier Ceviza, para mí fue una persona que no respetó, ya que uno como maejto debe cuidar y proteger a las familias, y a él se le acusó de hacer todo lo contrario, el de lastimar a las pobres familias de sus hermanos yaquis a través de sus conocimientos, lo consideraban como ‘ ju ye sisibome’ (el hombre que hechiza ); yo recuerdo que en esos años de mi juventud, a parte de mi gran función eclesiástica dentro de mi pueblo, también me gustó cabalgar tanto en mulas como en caballos, en esta experiencia pude conocer y admirar el Río Yaqui en toda su belleza, sabía de la importancia de él para con las comunidades indígenas desde Cócorit

hasta Belem (Pitahaya), que desde hace muchísimo tiempo han conformado esta hermosa Nación de los JIAKIM; todo fue felicidad ya que todos estábamos viviendo y creciendo alegres y sanos pero sobre todo muy respetuosos de nuestro entorno, amando y valorando la generosidad de las orillas del Río Yaqui, era simplemente vida: abundantes aguas cristalinas, tierras fértiles (las márgenes del Río Yaqui) para el cultivo de maíz, de calabaza, los chichiquelites que brotaban en abundancia en las orillas del río; pues así transcurre la vida aquí en el Guamúchil Viejo antes de la creciente del Cuarenta y nueve, y pues yo recuerdo que fueron años muy bonitos y seguro estoy que también lo fueron para el indio Javier Ceviza". (La Lomita de Est. Corral, Sonora. Otoño del 1997).

*"Pide para este hechicero que se le haga una sanción fuerte, por sus trabajos de brujería y Magia negra"*

## **Los elementos de apoyo para la brujería (testimonios)**

*Testimonio de Ascencio Valenzuela:*



Con respecto al trabajo de esoterismo o uso de la Magia negra de Javier Ceviza, existen anécdotas de dominio popular, que comparten las siguientes expresiones: "era muy común ver salir del cuerpo de los enfermos horrendas víboras de varios tamaños, cosa que sucedía a la vista de todos, conocidas como \*eerim (apoyos de inframundo)".

Una versión totalmente opuesta en cuanto al uso y el manejo de los elementos del hechicero nos lo cuenta don Asencio Valenzuela, matachín monaja, de Tajimaroa anciano de 85 años de edad y nos comparte en forma muy contenta cuando íbamos en el tramo del barrio del Conti de Cócorit al pueblo de la Loma de Guamúchil, y nos comparte lo siguiente: “ a mí, mis padres me lo contaron, y por eso lo se y te comparto, me decían que una noche, Javier fue sorprendido cuando practicaba la ‘magia negra’ en su casa, frente a una hoguera, y me aseguraron que aquellos yaquis que lo vieron, testificaban ante todos que del fuego salían víboras y grandes perros de color negro y de ahí eran enviados a hacer el trabajo maligno, mientras Javier permanecía sentado solemnemente frente al fuego.” (Agosto 21 Verano del 2014).

*“Yo era muy joven cuando sucedió lo de Javier Ceviza, para mí fue una persona que no respetó”*

Testimonio de Juan Celestino Hernández Pérez:

Otros testimonios muy valiosos fue el que ofreció en su momento Don Juan Celestino Hernández Pérez “el Prieto”, en el año de 2003 y es el siguiente: “lo que yo sé de este hombre Javier Ceviza es de que cuando éste estaba en trance esperando la ayuda de sus ‘moream’ (seres maligno), una vez saliendo del fuego los mismos animales, perros, víboras, éstos se metían en el cuerpo del brujo, se interiorizaban en el cuerpo del curandero Javier Ceviza, y él después se levantada y se iba para la casa de la persona elegida para el mal, y poniéndose enfrente los liberaba, para que ellos hicieran su trabajo (lastimar a la persona) una vez ya hecho el trabajo volvían a él (hechicero) para después devolverlos al fuego de donde salieron”.

*“Era muy común ver salir del cuerpo de los enfermos horrendas víboras de varios tamaños, cosa que sucedía a la vista de todos, conocidas como \*eerim (apoyos de inframundo)”*



### **El Gobierno yaqui pide ayuda para esclarecer el caso Ceviza**

Ya muy preocupados y no sabiendo cómo actuar el Gobierno yaqui por el pueblo del Guamúchil (Pueblo de Cócorit) sobre la problemática que representaba el ejercicio de poder hacer justicia y que por momentos se les iba de la mano por los fuertes sustentos orales (yo'ó lutu'uria) que manejaba el culpado, determinan pedir apoyo a otro curandero o brujo, resultando ésta determinante para su ejercicio.

Un testimonio valioso de Crisóforo Gotogopicio "el chopolo". Él es un hombre yaqui de edad madura que entre muchas cosas se ha dado la oportunidad de vivir de una forma más sana a través del Evangelio y nos comunica el siguiente testimonio: " Mi abuela materna con respecto a lo que le sucedió al Sr. Javier Ceviza, recuerdo que ella ya era muy mayor de edad y yo muy chiquillo



*"cuando éste estaba en trance esperando la ayuda de sus 'moream' (seres maligno), una vez saliendo del fuego los mismos animales, perros, víboras, éstos se metían en el cuerpo del brujo"*

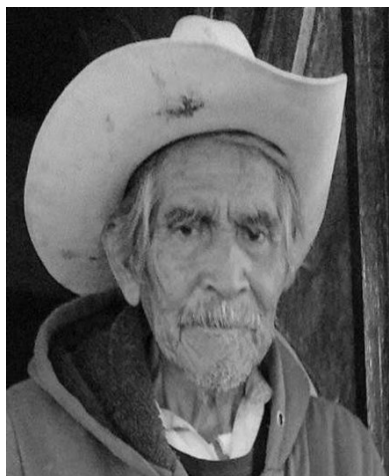
me compartió la siguiente historia: “cuando se sabía que de la acusación que se le hacía a Javier Ceviza sobre una familia a quien había dañado o hecho daño con magia, no se le podía acusar abiertamente, entonces tuvieron que acudir a los servicios de un ‘adivino y lo trajeron al Guamúchil, una vez estando el adivino en la comunidad, coincide en que Javier Ceviza estaba también en la Guardia del Pueblo, y sin saber Javier sobre el personaje que se tenía en el Recinto oficial de los yaquis, se levanta y se dirige a su bestia que usaba como vehículo para trasportarse, diciéndoles que se tenía que retirar porque había mucho qué hacer en su casa, al levantarse y dirigirse hacia el animal, el adivino les dijo a los presentes, y apuntándolo les dijo, “ése es el que está haciéndoles daño a todos aquí, es un brujo muy poderoso”, más pronto que nada, Javier es tomado prisionero y con la ayuda de este adivino fue sentenciado a la pena de muerte “. (Loma de Guamúchil, Cajeme Sonora 10 de noviembre de 2015).

*“Tuvieron que acudir a los servicios de un ‘adivino y lo trajeron al Guamúchil”*



*“El adivino les dijo a los presentes, y apuntándolo les dijo, “ése es el que está haciéndoles daño a todos aquí, es un brujo muy poderoso”.*

## Testimonio de un curandero mayor de la tribu



Mis padres me platicaron en varias ocasiones que Javier, como hombre trabajador, labraba su tierra a las orillas del Río Yaqui para la siembra de calabaza y frijol que usaba para el sustento de su familia. Eso dijo cuando fue requerido por la autoridad del pueblo de Cócorit para ser cuestionado públicamente sobre el hecho del que se le acusaba. Javier Ceviza yaqui culto desde el enfoque de la cultura del

yaqui, no aceptaba las acusaciones de que había sido objeto, por parte del Gobierno del pueblo de Cócorit, ya que su capacidad de hablar con propiedad la lengua cahita, era difícil para el Gobierno yaqui del Capitán Juan Paredes doblegar a tan sagaz yaqui, tuvieron la idea de apoyarse con los conocimientos de otro \*jitebi (brujo) y es así como es traído a la Guardia del Pueblo su aprendiz de \*jitebi (brujo) Mariano Valencia, conocido como Mariano 'toro, un incipiente alumno de Javier Ceviza, y quien abiertamente lo acusa de los cargos que se le achacaban; de esta manera se termina con el juicio que se le estaba aplicando, curiosamente "un brujo acusando a otro brujo". (Lucero Valenzuela; testimonio de Don "Lucero pajkola" primavera del 2016).

*"Era difícil para el Gobierno yaqui del Capitán Juan Paredes doblegar a tan sagaz yaqui ".*

## Breve semblanza del indio Ceviza

Testimonio de Don Guadalupe Gotogopicio/ Ascencio monaja.



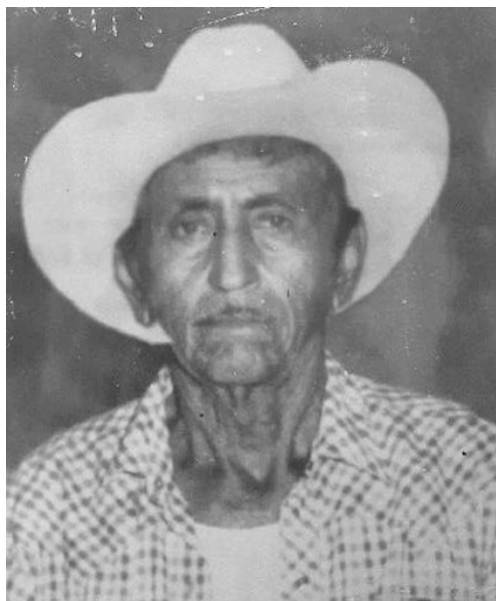
Hablando de lo que hoy es un pueblo fantasma, el Torokoba, en su tiempo era un pueblo chico que se localiza en las colindancias con el pueblo de Bácum, exactamente en el predio que se conoce con el nombre del mismo 'El Torokoba' (cabeza de toro). El Torokoba en esos años 1925 - 30 era un lugar muy fértil por los constantes desbordamientos del Río Yaqui y esto estimula para que la flora creciera en forma generosa, razón

por la cual este lugar estuvo lleno de grandes brotes o manchas de carrizos mismas que se localizaban a orillas del Río Yaqui, no solamente creció el carrizo también lo hubo de grandes y frondosos árboles de mezquites y álamo principalmente, pero a la par de estos hermosos árboles hubo grandes y boscosos árboles del sauz chillón, conocido en lengua cahita como (wata); los testimonios coinciden en que el hechicero Javier Ceviza al igual visitaba este lugar a casa de amigos, familiares o simplemente a conocer y reconocer los puntos de la jurisdicción del pueblo de Cócorit; asimismo giraba de aquí (el Torokoba) y se encaminaba hacia el Pueblo de Cócorit y este transitar en tramos largos muy propio en él lo efectuaba normalmente yendo en una carreta tirada con mulas.

Él desde el Pueblo de Cócorit observaba que ya para estos años, que son los tiempos de la pos revolución mexicana, su pueblo de origen prácticamente estaba lleno de familias

mestizas y unos cuantos indígenas de los llamados ‘los yaquis mansos’ (yaquis dóciles que no se rebelaron contra el Gobierno Mexicano).

### Testimonio de Don José Juan Hernández



Un anciano muy respetado Don José Juan Hernández Pérez, de 83 años y originario del pueblo del ya desaparecido pueblo del Torokoba, nos comparte el siguiente testimonio, con respecto a las curaciones o trabajos que efectuaba el yaqui curandero Javier Ceviza; Don José Juan nos afirma: “Cuando Javier Ceviza iba a reali-

zar sus trabajos de curandero, se hacía notar, ya que era muy obvio para desempeñar su trabajo de curandero, porque para ello utilizaba abundantes ramas olorosas con propiedades curativas, resaltando entre muchas las yerba de la ruda y las ramas de la piocha, mismas que en ocasiones las llevaba en cantidades importantes, las utilizaba según decían para hacer “las limpias”; además del penetrante olor a estas yerbas curativas, había algo indescriptible cuando su presencia estaba cerca, ya que a su paso todo su entorno se alteraba, quizás era casualidad o bien las circunstancias así se le ponían; pero era muy notorio toda esta anomalía, pero sobre todas las cosas que pudiera contarte, te aseguro que se respiraba un ambiente raro, entre pesado e intrigante a su paso”. (Diciembre 11, invierno del año de 2003).

*“Cuando Javier Ceviza iba a realizar sus trabajos de curandero, se hacía notar, ya que era muy obvio para desempeñar su trabajo de curandero”*

### **La aprehensión del hechicero Ceviza**

Una vez que el Gobierno de la tribu yaqui por el pueblo de Cocorit, ha escuchado atentamente la acusación tan fuerte y directa sobre Javier Ceviza hecha por el aprendiz de brujo Mariano Valencia a).-Mariano “toro”, y una vez comprobado la culpabilidad de éste, se inicia el protocolo propio de la llamada tropa yoremia, por parte del Capitán Juan Paredes quien poniéndose de pie los exhorta diciendo: “He aquí las palabras hechas en contra del señor Javier Ceviza donde se le asegura la responsabilidad de los hechos de los que se le acusan, ¿Qué dice la tropa yoemia aquí reunida sobre este caso? Ustedes tienen la palabra. Los yaquis ahí presentes hacen sus propias conjeturas, se escuchan muchos murmullos, de repente se alzan la voz, se respira un ambiente pesado; mientras Javier Ceviza ya muy desesperado desde el lugar donde lo tienen, insiste y defiende una y otra vez su inocencia. (Vicente Buitimea Valenzuela cuaresma de 1978).

Finalmente, Javier Ceviza fue juzgado y fue encontrado culpable y, en apego a los usos y costumbres de la tribu, fue condenado a la pena máxima: el de ser ejecutado y, debido a las características de las acusaciones, ser quemado posteriormente. Así fue como el gran curandero Javier Ceviza fue velado en vida y por la madrugada o por la tarde noche, es llevado en custodia por los guerreros yaquis al lugar donde se dio cabal cumplimiento a la orden dada. (Un agradecimiento sincero a los ancianos que me compartieron sus saberes sobre este hecho. Varios momentos -veranos e inviernos-, lugares y varias fechas).

“ Se escuchan mucho murmullos, de repente se alzan la voz, se respira un ambiente pesado; mientras Javier Ceviza ya muy desesperado desde el lugar donde lo tienen, insiste y defiende una y otra vez su inocencia”.

*“Finalmente, Javier Ceviza fue juzgado y fue encontrado culpable y, en apego a los usos y costumbres de la tribu, fue condenado a la pena máxima”.*

### **Testimonios de ancianos sobre la ejecución del hechicero Ceviza**

*Testimonio de Martha Paredes Mendoza:*



Doña Martha Paredes Mendoza, es una anciana de 91 años de la comunidad de Loma de Guamúchil, a quien visité en una muy fresca mañana, y me regala generosamente el siguiente testimonio: “Mi papá Teodoro Paredes y mi tío Juan Paredes, hermano mayor de mi papá, en esos años formaban parte del Gobierno yaqui con

distintas envergaduras, mi tío Juan Paredes él era el Capitán Primero de la Tribu yaqui por el pueblo de Cócorit en esos años, a él le tocó como Capitán de la tribu yaqui por el pueblo de Cócorit, en aquellos años El Guamúchil de abajo, lo que hoy viene siendo el Gobierno de la Loma de Guamúchil. En esos años se hizo la consulta a los asistentes a la Guardia tradicional del pueblo del Guamúchil viejo, y a quienes recuerdo claramente entre ellos (los asistentes) y quienes estaban muy molestos y eran quienes en su mayo-

ría eran los que hacían en forma airada las acusaciones sobre el trabajo de hechicería ya muy notorio de Javier Ceviza; pues fue a él, a mi tío Juan Paredes en su función como Capitán, ejecutar la acción tomada en la Guardia del pueblo; no recuerdo exactamente el día, pero era una noche fría, cuando ya sentenciado el jitebi se hicieron los trabajos propios de una velación de difunto para aplicarle a Ceviza esta disposición; ya en la noche muchas de nosotras no asistimos por la situación que se estaba llevando a cabo, nuestras mamás no nos dejaban acercarnos a la velación aún a mí que era una “wo’i tenanchi” (mujer guerrera coyote consagrada), y fue después de la noche en que fue velado en vida y ya en el alba se eligieron a los guerreros que custodiarían al sentenciado y habrían de acompañar a mi tío Juan y de aplicarle la pena capital al hechicero Javier Ceviza”. (Muy interesante el testimonio de doña Martha Paredes. Enero 05 Invierno del año de 2006).

#### Visita a Casas Blancas con las nietas de Javier Ceviza

Con el propósito de ofrecerles información sobre el trabajo escrito realizado por un servidor sobre la vida y muerte de su abuelo Javier Ceviza visité el sábado 6 de junio 2020 a las hijas de Juana Clara y Antonia Valencia en la comunidad de Casas Blancas, Pueblo Vícam, Sonora. Ya tarde algo calurosa por cierto llego a casa de Antonia Valencia, pero ella estaba ocupada atendiendo sus pacientes, porque han de saber que ella tiene también el Don de sanación, es una curandera muy reconocida en la región. Su esposo el Sr. Luis Aldama y quien tenía a su nieta en sus brazos cantándole cantos en lengua y dándole un biberón de leche, mientras su hija, la mamá de su nieta, estaba como traductora de español a yaqui con su mamá adentro de su casa. Aproveché el momento para ir a saludar a Clara, la otra nieta de Ceviza y la puse al tanto de mi trabajo sobre los testimonios de la vida y muerte de su abuelo materno; ella me ofreció un testimonio valioso me dijo:

“mi abuelo tuvo tres hijos con mi abuela Juana, era mi tía María Jesús quien era la mayor de todos, le seguía mi tío

Antonio y por último mi mamá Juana, pero también él tuvo hijos fuera del matrimonio como mi tío Lino, el que estaba casado con doña Rosa Murillo; él siempre que podía nos venía a visitar a mi mamá y todos nosotros.” (Testimonio de Clara Valencia; 6 de junio 2020).

*“Mi abuelo tuvo tres hijos con mi abuela Juana, era mi tía María Jesús quien era la mayor de todos, le seguía mi tío Antonio y por último mi mamá Juana”.*

### Visita a Antonia Valencia curandera y nieta de Javier Ceviza

Una vez que terminé de platicar con Clara Valencia, tomé camino rumbo a casa de su hermana mayor Antonia, quien seguía ocupada atendiendo pacientes, sus hijas me saludaron refiriéndose a mí como tío, porque somos familia precisamente por parte de Ceviza; más tarde Antonia sale del interior de su casa con su hija que es su traductora y me saluda diciéndome: “tío yo les decía a mis hijas y que no habíamos ido ya a tu casa a saber de ti” y les respondí que soy muy temeroso de la pandemia y nos pusimos a reír. Le hablé brevemente y en forma concreta que había hecho un trabajo escrito sobre la vida y muerte de su abuelo materno el curandero Javier Ceviza; que las pláticas que había tenido en años atrás con su papá Pedro Valencia me sirvieron como testimonios al igual que muchos otros ancianos; le pregunté que si ella conocía el lugar donde se había cometido la ejecución de su abuelo y enseñándole la portada de mi trabajo (tumba de Ceviza), me dijo que no, y que ella tenía muchas ganas de mandarle hacer un rezo allá en ese lugar. Y entre plática y plática me compartió su testimonio primero como logró el Don de la sanación y quien se lo dio, después sobre los hechos que ella conocía sobre la muerte de su abuelo: “yo tenía como unos diez años, era muy pequeña cuando tuve la visita de la Virgen de Guadalupe, pero vestida como una mujer yaqui, dándome medicinas y queriendo instruirme dentro del uso de estas plantas

curativas; yo le dije que tenía mucho miedo, y se iba; después volvió y me dijo lo mismo, me dijo que más tarde ocuparía la aplicación de las siguientes plantas, me dijo cómo prepararlas y cómo usarlas, recuerdo que me dijo más tarde sabrás con quién emplearlas y se fue; después cerca de mi casa mi mamá me dijo que había una mujer yaqui que estaba enferma de su cuello, muy inflamado que babeaba mucho y que no podía dormir del dolor y que estaba en tratamiento con una curandera que vivía cerca de nosotros. No sé por qué pero me puse a preparar el medicamento que me dijeron y me acerqué a la enferma y le dije ‘yo te voy a curar’ y le puse a la enferma mi medicamento y con eso pudo dormir cosa que no hacía; después vimos que su mal se había desinflamado y yo ya tenía un poco de atole de maíz y les dije que se lo dieran a tomar, porque tampoco podía pasar bocado; y ella, fue mi primer paciente, lo recuerdo bien”. Después de eso casi luego me platicó algo que me dejó verdaderamente asustado y esto fue lo que me compartió: “cuando sucedió lo de mi abuelo, aconteció algo muy preocupante para mi abuela, su esposa, porque cuando a él lo sentencian a morir quemado también querían que con él se quemara nuestra abuela de nombre Anita, pero ella estaba embarazada de nuestra madre Juana y por eso no la mataron con él. Mi abuelo tuvo varios hijos a parte de los que tenía con mi abuela Lino, Loreto, Fausto, esos fueron hijos de él, de mi abuelo”. (Testimonio de Antonia Valencia; sábado 6 de junio 2020).

*“Yo tenía como unos diez años, era muy pequeña cuando tuve la visita de la Virgen de Guadalupe, pero vestida como una mujer yaqui, dándome medicinas y queriendo instruirme”.*

*“Cuando sucedió lo de mi abuelo, aconteció algo muy preocupante para mi abuela su esposa, porque cuando a él lo sentencian a morir quemado, también querían que con él se quemara nuestra abuela de nombre Anita”.*

## Testimonio de Santiago Matuz Anguamea:

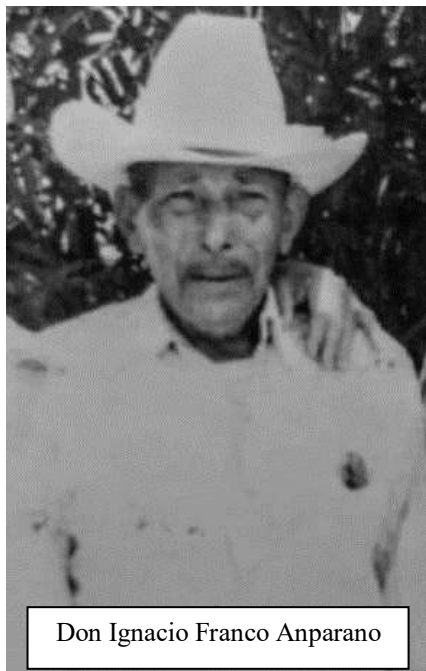


Testimonio de Santiago Matus Anguamea “el tila-co”, anciano de 76 años y nos platicó en la Guardia “Capitán Juan Paredes” guardia tradicional actual del pueblo el siguiente testimonio: “cuando eso sucedió fue hace ya muchos años, yo era un niño, pero mi padre quien le tocó presenciar esta acción no

como parte de la comisión si no como parte de la comunidad me lo platicaba en varias ocasiones y esto fue lo que recuerdo: la comisión que partió del viejo Guamúchil de abajo partió con Javier Ceviza para dar cumplimiento a la orden de ejecutarlo, salen una tarde y esta comisión era conformada por José Polainas, el capitán Santiago Moroyoki, el cabo Pilón, Loreto Rodríguez, Nacho Franco, y el que le dio el disparo fue este último, Nacho Franco, cuando lo ejecutaron lo quemaron con abundante rama seca, pero el cuerpo no se consumió en su totalidad, y a la mañana siguiente muy temprano, pasa un vaquero que lo encontró, y como es de suponerse se espantó y dio parte a la comisaria del pueblo de Cócorit, llegan las Autoridades de los yoris a la Guardia y se llevan al Capitán Juan Paredes, Rafael Armenta que era el Pueblo Mayo, y a los que lo ejecutaron, estuvieron presos en la cárcel de Guaymas, por un tiempo, pero una mujer yaqui de nombre Bernarda Bacasegua que era muy buena para hablar el español, les ayudó en los trámites y logró librarlos de su condena.” (Lugar la Guardia del pueblo de Loma de Guamúchil, Sonora 4: 38 p.m 29 de Julio 2015).

*“José Polainas, el capitán Santiago Moroyoki, el cabo Pilón, Loreto Rodríguez, Nacho Franco, y el que le dio el disparo fue este último, Nacho Franco, cuando lo ejecutaron lo quemaron con abundante rama seca”.*

## Testimonio de Arturo Franco Ibarra



Don Ignacio Franco Anparano

Después de una reunión o asamblea comunal con las Autoridades Tradicionales del pueblo de Cócoirt, hoy Loma de Guamuchil, llevada a acabo en la Guardia Capitán Juan Paredes, tuve la visita del Arturo Franco Ibarra una persona mayor de 74 años e hijo de Don Ignacio Franco Amparano a quien se le imputa haberle dado muerte al brujo Javier Ceviza, después de haberle ofrecido una rica taza de café de la llamada ‘café de talega’, le

presentamos el trabajo y le preguntamos qué opinión le merecía estos testimonios, y su respuesta fue la siguiente:

“ mira por lo de tu trabajo me parece muy bien, porque nadie conoce la historia de Ceviza, precisamente a finales de Mayo como todos los años le llevé una Cruz de Saúz y unas veladoras. Mi padre que en Gloria esté, nunca se negó en ir en la comisión de los mayores que en apego a usos y costumbres solo iban a dar cumplimiento a la encomienda dada en la Guardia: pero siempre nos aseguró a nosotros no haberle disparado a Ceviza y mucho menos haberlo matado, sí, él disparó al igual que los demás, pero no le disparó a él, disparó hacia otro punto, y en verdad nadie sabe exactamente quién fue el que lo mató, pues iban varios en la comisión esa”. (Miércoles 03 de Junio de 2020, Loma de Guamúchil, Son.).

*“Mi padre, que en Gloria esté, nunca se negó en ir en la comisión de los mayores que en apego a usos y costumbres solo iban a dar cumplimiento a la encomienda dada en la Guardia: pero siempre nos aseguró a nosotros no haberle disparado a Ceviza y mucho menos haberlo matado”.*

#### Testimonio de Ignacio Flores Matuz, “Nacho Wikit”



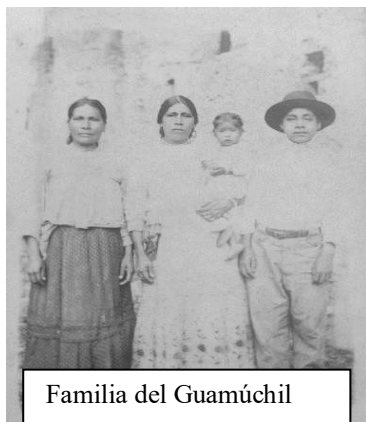
Don Ignacio Flores Matuz es un anciano perteneciente a la tribu de 86 años, y con residencia en la Loma de Guamúchil. Igualmente me compartió en una tarde de verano un testimonio muy valioso sobre este acontecimiento de la ejecución, suscitado a finales de la década de los años 30's en el Pueblo del Guamúchil Viejo (lo que hoy es el panteón del Pueblo).

Don Ignacio Flores a quien se le conoce con el mote de “Nacho Wikit” (Nacho pájaro), en una visita hecha a la casa de un servidor (Teodoro Buitimea Flores “Francky”) ya pardeando la tarde noche, sentado plácidamente en una silla conocida como mecedora y tomando una taza de café caliente que se le ofrece, enciende un cigarrillo y nos narra en forma nostálgica lo siguiente: “Yo era un niño cuando sucedió lo de Javier Ceviza, mi papá Ignacio Franco Amparano, a quien se le conocía como (Nacho yoi) por ser un niño de los llamados avanzados, fue uno de los soldados yaqui de la tribu y quien fue comisionado para acompañar al capitán Juan Paredes en ese día; al día siguiente de que fue ejecutado Javier Ceviza, mi papá Nacho muy temprano, se levanta y se encamina junto con otros yaquis hacia el

lugar donde se llevó a cabo la ejecución; Javier Ceviza era una persona robusta, gruesa, cuando iban rumbo a la loma yo iba detrás de ellos a prudente distancia, le tenía mucho respeto a mi papá y los mayores que iban con él, sabía que si lo desobedecía me iba a castigar; y fue así como llegamos hasta el lugar (en las faldas de una loma cercana al Pueblo donde está hoy Loma de Guamúchil) ahí fue donde fue muerto y quemado vivo Javier Ceviza. De lejos observé que Javier no se había quemado del todo, estaba una figura aún gruesa sentada, muy chamuscada, no bien quemada misma que mi papá y los demás que iban con él lo cubrieron con bastante leña y rama seca que en esos tiempos abundaba en los alrededores del lugar y se la echaron al cuerpo y le volvieron a encender fuego y esperaron a que se terminara de consumir el cuerpo, después le cubrieron de piedras, como esta hasta hoy en día, después que se retiraron me acerqué y vi cómo todavía había bastante grasa del cuerpo de Ceviza en las piedras.” (21 agosto del verano del año de 2007).

*“(en las faldas de una loma cercana al Pueblo donde está hoy Loma de Guamúchil) ahí fue donde fue muerto y quemado vivo Javier Ceviza”.*

### **Muerte, Maldición de Ceviza y cumplimiento del mismo**



Familia del Guamúchil

Un testimonio sobre una maldición del hechicero Javier Ceviza que hizo a uno de sus custodios justo minutos antes del momento de su ejecución, nos la compartió Don José Juan Espinoza Valencia, anciano de 79 años originario del pueblo de Tajimaroa, Sonora; nos lo comparte sentado solemnemente en una de

las bancas de la Guardia Tradicional yaqui del Pueblo de Loma de Guamúchil, en el mes de Abril el día 20 del año del 2003, y es el siguiente testimonio: “Cuando sucedió lo de Javier Ceviza, mi padre Gregorio Espinoza, conocido con el mote de “Reewo Pajkola” me lo contó de la siguiente manera: “Mira tú estabas muy chiquillo cuando sucedió lo de Javier Ceviza, pero el juicio que se le dio a él fue en verdad muy tedioso y cansado para todos, había acusaciones muy serias y peligrosamente comprometedoras en contra de él, se le culpaba de practicar la hechicería en contra de una familia, que ya se había ‘comido’ (acabar con la vida de otros por medio de la práctica exotérica ¡Brujería!) a doña Juana una Cantora yo’owe, y que ésta había fallecido por la causa de sus trabajos de hechicería, finalmente es encontrado culpable y se le aplicó la pena máxima, matarlo y quemarlo vivo, era la única opción que el capitán Juan Paredes había dado; se formó la comisión que daría cumplimiento a lo dispuesto por el Gobierno Yaqui, de los que me acuerdo eran el capitán Santiago Moroyoqui, Ignacio Franco Amparano, Hipólito Gotogopicio, son los que recuerdo, bueno pues resulta que al momento de que cruzábamos la vía del ferrocarril, Javier Ceviza iba discutiendo sobre su inocencia con la comisión de guerreros yaquis que ya traían su consigna definida, y que era un falso por lo que le acusaban; te recuerdo que Javier era un maejto yo’owe, de la iglesia y pues conocía el yo’o lutu’uria, pues utilizando su lenguaje culto del yaqui logra mover emocionalmente a la comisión; de pronto Nacho Franco habla fuerte y dice: no debemos de escucharlo, es muy labioso, hay que cumplir aquí la orden del capitán Paredes; estábamos pasando apenas la vía, subiendo a las faldas de la loma cercana a este lugar cuando Nacho dijo eso, Javier Ceviza sabedor de la suerte que le espera a continuación en manos de sus custodios, se voltea serenamente hacia Nacho Franco, y lo maldice diciéndole en lengua yaqui la siguiente expresión “ tua empo kabeta e jiokole, junue betchibo em yo’orata em chu-paapo tajtia tua bwan e bwiapo omo wiksisimne bakotta benasia em luutepeo tajtia” (por no ser un considerado yo te maldigo diciendo que en toda tu vejez tú te arrastrarás

como víbora en la tierra hasta el día de tu muerte). (20 de abril del 2003).

*“Finalmente es encontrado culpable y se le aplicó la pena máxima, matarlo y quemarlo vivo, era la única opción que el capitán Juan Paredes había dado”.*

### Testimonio del cumplimiento de esta maldición

Testimonio de Paula Cota Tórtola:

Sobre esta aseveración (maldición), el día martes 28 de Julio del 2015, la joven Sra. Paula Cota Tórtola, india yaqui de aproximadamente 43 años de edad, y vecina desde su niñez de don Ignacio Franco, nos comparte en una calurosa tarde muy propia de este mes (julio) en Sonora, y al escuchar que estábamos hablando justamente del tema de la ejecución y maldición de Javier Ceviza, tomando un delicioso y rico café negro con unos yaquis del pueblo, ella quien estaba haciendo grandes tortillas de harina en la cocina de la Guardia tradicional del pueblo de Loma de Guamúchil, se nos acercó y nos compartió su saber al respecto: “ ‘katikun junuen au teeka tea ju’u anima Javiel tuka’u, into itepo te ka mekka au jo’akan Nacho Frankotawi, into tua bwan te junuen a bichak, bwiapo omo wiksisi-menta, ta itepo te beja itom yoowam jaibu junuen itowa etejosulatukan’ (pues nosotros vivimos muy cerca de la casa donde vivió Don Nacho Franco, y en verdad lo vimos arrastrarse de un lugar a otro sobre la tierra, y al verlo así, nos llegaba a la mente la maldición que había caído sobre él por parte del brujo Javier Ceviza). (Lugar: Cocina de la Guardia yaqui del pueblo de Loma de Guamúchil, Sonora 28/07/’15).

*“Nosotros vivimos muy cerca de la casa donde vivió Don Nacho Franco, y en verdad lo vimos arrastrarse de un lugar a otro sobre la tierra, y al verlo así, nos llegaba a la mente la maldición que había caído sobre él por parte del brujo Javier Ceviza”.*

## **Historia de la 1er Guardia del pueblo. “la Guardia de tabla”**

La Guardia Tradicional “Capitán Juan Paredes” de la Comunidad de Loma de Guamúchil: tiene una historia interesante como el siguiente: Originalmente la Guardia del Pueblo de Loma de Guamúchil estaba cerca de la carretera Internacional, exactamente donde está la casa del Sr. Rodrigo Buitimea Flores; no tenía nombre y ésta estaba hecha de tabla, razón por la cual se referían en lengua yaqui como ‘tappla waaria’. Durante el Gobierno de Francisco Valencia Martínez conocido con el mote como ‘chico ‘lo’i, (Chico chueco y/o lunanco) quien en el año de 1972 inicia la construcción de la nueva Guardia, donde actualmente está ubicado; la remodelación del edificio de la Guardia (techo de vaciado y ampliación de la misma) se hizo en el año de 1994 bajo el Gobierno de Guillermo Valdez Castillo; durante el último periodo de Fausto Ceviza y Pablo Ochoa 2013, se puso el piso con celosía, y se acordó ponerle por nombre Capitán Juan Paredes. Desde su aparición en este edificio importante y donde actualmente está ubicada ha habido acontecimientos muy importantes y trascendentales, como reuniones de ocho pueblos, visitas de personajes importantes dentro de las política Nacional, Estatal, Municipal, entre los que destaca el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas, la Premio Nobel de la Paz Rigoberta Menchú, así como los diferentes Gobernadores del Estado de Sonora, entre ellos el último, el Lic. Guillermo Padrés Elías, y la ex Gobernadora Lic. Claudia Pavlovich Arellano, e igualmente la Guardia es el espacio donde se compartieron testimonios importantes sobre Javier Ceviza. Su juicio, y su muerte.

### **Testimonios hechos en la Guardia de Loma de Guamúchil**

La Guardia yaqui “Capitán Juan Paredes” del pueblo de Loma de Guamúchil, siempre hay presencia de personas mayores de la comunidad, y más en este tiempo (Julio del

2015) cuando se tiene una fricción social en esta comunidad indígena como lo es la incompatibilidad de ideologías caso específico los grupos de (los chorizos y los papas) además de esto se tiene una lucha frontal a través del bloqueo de la carretera Internacional México 15 a la altura de Vícam Estación en contra del llamado “mal Gobierno del Estado” del Lic. Guillermo Padrés Elías. Ahí tuve la fortuna de escuchar varios testimonios, sobre trabajos esotéricos, de brujerías, hechicerías que suenan muy interesantes como los siguientes:

Testimonio de doña Ángela Viuda de Eduardo Cota:



Era una tarde muy calurosa de ese 25 de Agosto de 2015, cuando doña Ángela viuda de Eduardo Cota, de 64 años de edad me compartió un testimonio que en lo particular me sorprendió sobre manera, ya que estábamos hablando de la señora María Ceviza, quien se le conocía con el mote de ‘María

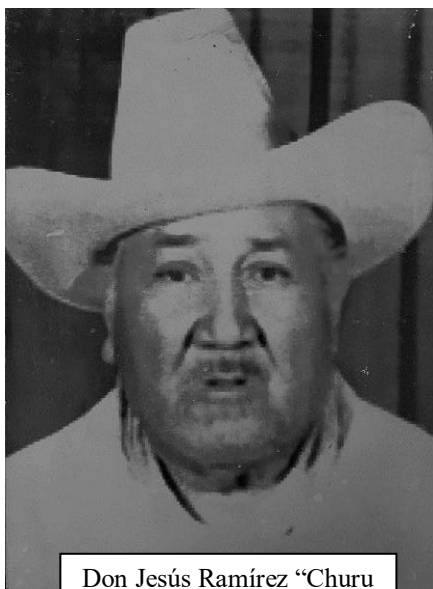
Vake’o’ (vaquero), y era pariente de Javier Ceviza y quien tenía la fama en todo el pueblo de la Loma de Guamúchil, Tajimaroa y los pueblos cercanos el de ser una hechicera, al igual que su pariente el brujo Javier Ceviza, así como también el de tener en su poder unos ‘chonis, (duende), y a quienes enviaba a diferentes partes a hacer sus pedidos principalmente para hacer el mal, o el trabajo esotérico. Ella María era prima hermana de Javier Ceviza, y era la esposa de don Luis Molina, a quien también le llamaban Luis ‘pueblo, por haber ostentado dentro del Gobierno del pueblo este honroso puesto por mucho tiempo. Pues resulta que doña Ángela nos comparte el siguiente testimonio: “Mira yo desde siempre sabía que María Vake’o era bruja, y que tenía a su disposición a los chonis,

pero después me enteré que quien en verdad era el hechicero era su esposo Don Luis Pueblo, y que María aparte de ser su esposa también era su discípula en las enseñanzas de hechicería y las demás prácticas esotérica, y entre las cosas malignas que trabajaba don Luis Molina era él quien envió los cigarros malignos conocidos cómo (bibam chupiam), es precisamente que don Luis Molina murió en forma por demás rara, porque andaba en su carro jeep y murió llegando muy temprano a su casa, pero resulta que a Don Luis Pueblo, le agarraron uno de sus 'biba (cigarros maligno) que había enviado hacia la sierra del Agua Caliente, y otro poderoso brujo al igual que él, y quien estaba allá en el rancho lo agarró y lo apagó con una sandía fresca misma que había partido por la mitad dejando el 'bibam, sin su Poder; no solo eso, el malvado brujo fue apagándolo lentamente el cigarro maligno que Luis había enviado hacia la sierra, por lo que supe fue apagando muy lento, hasta apagarlo totalmente, ocasionando con esto el fallecimiento de Luis Pueblo, porque el 'biba era su gran espíritu."

*"Mira yo desde siempre sabía que María Vake'o era bruja, y que tenía a su disposición a los chonis, pero después me enteré que quien en verdad era el hechicero era su esposo Don Luis Pueblo, y que María aparte de ser su esposa también era su discípula en las enseñanzas de hechicería y las demás prácticas esotérica"*

*"Le agarraron uno de sus biba (cigarros maligno) que había enviado hacia la sierra del Agua Caliente, y otro poderoso brujo al igual que él, y quien estaba allá en el rancho lo agarró y lo apagó con una sandía fresca misma que había partido por la mitad dejando el 'bibam sin su Poder"*

## Testimonio de Don Jesús Valenzuela



Don Jesús Ramírez "Churu"

Era la mañana del día 16 de Septiembre de 2015, en la Guardia del Pueblo de Loma de Guamúchil de nombre "Capitán Juan Paredes", hay mucho movimiento, hombres y mujeres van y vienen del interior de la Guardia hacia la cocina temporal que está vigente por motivos de discrepancia ideológica desde Julio del año 2013; sin ahondar mucho en este tema, volvemos

a que en este día todo el pensamiento se enfoca a querer hacer efectivo la elección del Nuevo regidor étnico en la figura de Juan Matus Flores, joven yaqui electo de acuerdo a 'usos y costumbres' (acciones que se realizan de acuerdo a la perspectiva del yaqui); de acuerdo a la disposición de Trife, ya es el tiempo de hacer la presentación oficial del nuevo Regidor Étnico al Municipio de Cajeme. El Gobierno yaqui en la figura de Guillermo Valdez Castillo Gobernador del pueblo y su gabinete y por supuesto el nuevo regidor, se retiran rumbo al Palacio de Gobierno Municipal en Cd. Obregón, se quedan en Guardia varias personas, jóvenes y personas muy mayores entre estas últimas están los señores Felipe Estrella Arce y don Jesús Valenzuela, originarios de Loma de Guamúchil y Tajimaroa respectivamente, quienes entre cigarrillos y café platican sobre el tema del momento, la puesta en marcha del nuevo regidor; cambiando bruscamente de tema se les pregunta sobre cómo le fue en la creciente del '49, a lo que accede este último Jesús Valenzuela inicia su nostálgica historia sobre cómo experimentó él y su familia la última avenida o creciente del Río

Yaqui, del cómo él trató de refugiarse al igual que varios en las Lomas cercanas lo que hoy es el pueblo de Loma de Guamúchil, pero por estar a la intemperie se van a buscar refugio a Est. Corral, rentando casa, con profunda nostalgia nos comenta que en las márgenes del río ellos cosechaban garbanzo, frijol, maíz, yorimuni, y algo que me negaba a creer, caña; al preguntarle sobre el hechicero Javier Ceviza se queda un poco quieto mirando el suelo, mueve su mirada hacia la guardia, tose repetidas veces, requiere otra taza de café caliente e inicia su interesante relato: “hombre hermano Francky, a decir por mis padres el Sr. Loreto Valenzuela, Javier Ceviza era un gran Jitebi muy poderoso, tenía mucho Mando, sabía hacer el bien cuando él quería, pero cuando se enojaba o lo hacían enojar era de temerse, porque a decir de las narraciones de mis padres, estas personas que se atrevían a desafiar a Javier, éstos no amanecían vivos, se los comía literalmente, él tenía “moream” (apoyos malignos) a su servicio y esto no es cualquier cosa, era de temerse el hombre, puesto que él había vendido su alma en el Yo’oyo’ara (lugar de encanto, lugar de conocimiento). De la forma de como muere el brujo Javier Ceviza, lo que sé es de que se le hizo un juicio en la Guardia del Pueblo del Guamúchil y fue encontrado culpable, fue ejecutado por disposición del Gobierno yaqui y hasta donde yo sé, Javier Ceviza fue quemado con leña de la región, aún cuando él estaba vivo”. (11:32 a.m 16/09/13)

*“Al preguntarle sobre el hechicero Javier Ceviza se queda un poco quieto mirando el suelo, mueve su mirada hacia la guardia, tose repetidas veces, requiere otra taza de café caliente e inicia su interesante relato”.*

*“Javier Ceviza era un gran Jitebi muy poderoso, tenía mucho Mando, sabía hacer el bien cuando él quería, pero cuando se enojaba o lo hacían enojar era de temerse”.*

## Visita a la familia de Javier Ceviza en Casas Blancas

Testimonio de Doña Juana Valencia:



El día lunes 19 de octubre de 2015 y de visita a casa de Don Pedro Valencia, anciano de la comunidad de Casas Blancas, Sonora, y en lo particular un gran amigo para saber de su estado de salud, que ha decir de muchos, él había fallecido en días pasados. Un testimonio de doña Juana de 70 años de edad y es sobre Javier Ceviza, el curandero. Juana es hermana menor de Pedro, Pedro era el esposo y hoy viudo de Juana Ceviza, hija menor y última del hechicero Javier Ceviza, y quien falleció en el año del 2007, en la comunidad de Casas Blancas; lugar donde ella vivía y donde actualmente vive Pedro Valencia “tooko yoi”. Su testimonio de Juana Valencia es el siguiente: “A mí me contaron sobre Javier Ceviza ese hombre que lo quemaron vivo por allá en los lugares del Guamúchil, a mí me lo contó su hija Juana Ceviza, que era la esposa de mi hermano pedro y dice ella que lo que en realidad era su papá ahora Javier Ceviza, era en verdad un gran curandero, pero no un hechicero; al igual que muchos no todos los yaquis Javier también era un alegre bebedor de alcohol, y él ya conocedor de su fama como hechicero, siempre él se expresaba de la siguiente manera; ‘yo sí soy un gran hechicero y

aquella persona a la que yo trabaje con mis brujerías, en verdad que hago que ni amanezca, de lo fuerte que es mi Poder’, y pues la gente le fue temiendo y su fama se fue multiplicando, pero en verdad él no era un hechicero, era un buen curandero, y así se defendía de los que lo acusaban y aún así lo quemaron.” (Casas Blancas, Sonora 9:27 am).

*“Lo que en realidad era su papá ahora Javier Ceviza, era en verdad un gran curandero, pero no un hechicero”.*

*“Yo sí soy un gran hechicero y aquella persona a la que yo trabaje con mis brujerías, en verdad que hago que ni amanezca, de lo fuerte que es mi Poder”.*

### **Aviso de la muerte del yerno de Javier Ceviza**

Una tarde-noche del día 20 de abril de 2016, cuando iba a una reunión de autoayuda, a la comunidad indígena de Pótam, recibí una llamada telefónica, donde se me informaba que tenía pocas horas de que Don Pedro Valencia el “toko yoi”, había fallecido en su pueblo de Casas Blancas a causa de su edad avanzada, pero sobre todo por su ingesta de alcohol. La informante me comentó que mis sobrinas (hijas del finado), deseaban que se me informara a la brevedad posible. (7:26 p.m. Tramo Vícam – Oroz).

### **Las enseñanzas de don Juan (novela de Carlos Castañeda)**

El pensamiento del yaqui y su entorno natural

Todo lo que se vive en nuestros bosques o montes son parte importante de nuestra naturaleza de la que formamos parte todos tienen un espíritu, todos somos en sí uno solo, los animales, las plantas y las personas todos dependemos mutuamente uno de los otros para vivir en armonía.

*“kaachin enchi jooamta bena, jaisaka into empo a meebae-ka éa?” (¿Al parecer no te está haciendo nada, por que entonces quieres matarlo?)”*

Esta filosofía de vida muy particular entre los grupos originarios de México, también es un signo importante a reflexionar al considerar a la naturaleza como parte viva de ellos mismos así es esta visión muy propia de los yaquis, desde siempre han conocido el valor de la vida en armonía equilibrada, así como también reconocen el valor del sacrificio; de ahí que es muy común escuchar expresiones en lengua cahita tan propias de los yaquis cuando ven alguna anomalía del hombre para con la naturaleza: “kaachin enchi jooamta bena, jaisaka into empo a meebae-ka éa?” (¿Al parecer no te está haciendo nada, por qué entonces quieres matarlo?), este es uno de los tantos ejemplos donde los yaquis mantienen vivo su percepción sobre su origen, saben de dónde vienen.

Desde siempre los grupos originarios conocidos hoy día como grupos indígenas, conciben desde su enfoque cultural a la naturaleza como Armonía y conexión con el espíritu; estos serán los trazos marcados por este aprendizaje, y se pueden encontrar a la vuelta de cada recodo, en los pájaros, en las mariposas, en los conejos, venados, en esos gigantes verdes de la región de Árido américa: los sahuaros. Pitayos, nopales, biznagas, así como también a la planta madre a la que se refiere Carlos Castañeda en su libro “Las enseñanzas de Don Juan” ‘El toloache’, él es un ser muy generoso, un gran trasformador del alma y del espíritu, que se puede localizar en los pueblos de la Nación de los yaquis y sus alrededores, cerca de los ríos, o bien bajo los pies de ese imponente ser de piedra, las Montañas de la Sierra del Bacatete, ahí podemos localizar la planta medicinal del toloache a quien se refiere en su libro el escritor Carlos Castañeda, en ese lugar la planta del toloache espera paciente generosa en todo su ser para ir al *encuentro de quien lo solicita. Así también el curandero Javier Ceviza conoció la armonía y el equilibrio sano de este mundo esotérico y explotó las propiedades curati-*

*vas de la naturaleza de los montes de los yaquis, para hacer el bien a quien así lo requiera.*

*“Toloache’, él es un ser muy generoso, un gran trasformador del alma y del espíritu, que se puede localizar en los pueblos de la Nación de los yaquis y sus alrededores, cerca de los ríos, o bien bajo los pies de ese imponente ser de piedra, las Montañas de la Sierra del Bacatete”.*

### **La enseñanza de Ceviza**

Cómo se transmiten las enseñanzas esotéricas a través de las generaciones. Siempre se ha tenido el cuidado de hacer prevalecer estos conocimientos en el tiempo; el brujo Javier Ceviza fue instruido por una hechicera de nombre Micaela Maanabe; a descripción de un anciano que la conoció nos narra que era una mujer delgada, espigada más bien alta, de una tez morena muy propia de las mujeres indígenas de México, tenía un cabello largo muy negro y abundante, mismo que trenzaba en dos partes y las dejaba caer sobre su espalda, ella era originaria del pueblo del Torokoba pero que vivió los primeros años en Cócorit, era una mujer muy poderosa y reconocida por tener un “tu’im mamak” refiérase a (tiene el Don en sus manos). Micaela, una mujer yaqui de un gran conocimiento profundo del universo y de la fuerza cósmica que le rodeaba; ella Micaela, la india yaqui quien fue una gran observadora del desarrollo de la vida natural de la nación de los cahita, y quien a temprana edad supo de sus facultades y las empezó a utilizar jugando un rol como Jitebi o curandera de la tribu; por cuestiones del destino vio nacer a Javier Ceviza como persona y más adelante le dio las primeras enseñanzas básicas para alcanzar los alivios de sus semejantes con sus remedios, todo ello a través del conocimiento de las propiedades curativas de las plantas medicinales que estaban en los espesos montes de los yaquis.

*"Javier Ceviza fue instruido por una hechicera de nombre Micaela Maanabe; a descripción de un anciano que la conoció nos narra que era una mujer delgada, espigada más bien alta, de una tez morena muy propia de la mujeres indígenas de México, tenía un cabello largo muy negro y abundante".*

*"Por cuestiones del destino vio nacer a Javier Ceviza como persona y más adelante le dio las primeras enseñanzas básicas para alcanzar los alivios de sus semejantes con sus remedios, todo ello a través del conocimiento de las propiedades curativas de las plantas medicinales".*



*Juan Valencia, Reynaldo Robles y Mariano Valencia*

En el Libro de las Enseñanzas de Don Juan de Carlos Castañeda. LAS ENSEÑANZAS DE DON JUAN (Una forma Yaqui de conocimiento) de Carlos Castañeda Páginas 2-3 "Al describir a su maestro, don Juan usó la palabra "diablero". Más tarde se supo que ése es un término usado sólo por los indios de Sonora. Denota a una persona malvada que practica la magia negra y puede transformarse en animal: en pájaro, perro, coyote o cualquier otra criatura". En los testimonios sobre el hechicero Javier Ceviza, ha habido varias versiones que enriquecen este rubro y se habla sobre los elementos que él manejó en su momento, principalmente

encontrado culpable y sentenciado a la pena máxima; de acuerdo a los testimonios, sus elementos para el trabajo de magia negra fueron: el \*fuego, el \*perro, la \* víbora; he aquí un testimonio: "Javier Ceviza cuando iba a hacer sus trabajos de hechicería siempre él hacia una gran lumbrada y se sentaba solemnemente frente a ella mirando fijamente a esa gran fogata, de repente, de ahí (del fuego) salía un enorme perro negro y una enorme víbora del mismo color (negra) mismos que se introducía en su cuerpo y los liberaba una vez que estaba enfrente de la familia a quien iba dirigido el trabajo de magia negra"; infiero sobre el testimonio que quizás en verdad lo que Javier Ceviza hizo fue que por un extraño sortilegio él se convertía en el o los animales que aseguran los testimonios que eran sus elementos con los que según hacía sus trabajos de hechicería.

*"Al describir a su maestro, don Juan usó la palabra "diablero". Más tarde se supo que ése es un término usado sólo por los indios de Sonora".*

*"Javier Ceviza cuando iba a hacer sus trabajos de hechicería siempre él hacia una gran lumbrada y se sentaba solemnemente frente a ella mirando fijamente a esa gran fogata, de repente, de ahí (del fuego) salía un enorme perro negro y una enorme víbora del mismo color (negra) mismos que se introducía en su cuerpo y los liberaba una vez que estaba enfrente de la familia a quien iba dirigida el trabajo de magia negra ".*

Dentro de las plantas medicinales muy propias de los montes de la nación de los yaquis mismas que fueron de utilidad para el trabajo esotérico de Javier Ceviza y como la fitoterapia, que es el uso medicinal que se les ha dado a las plantas en la nación de los yaquis en el hermoso Estado Sonora, ésta ha existido por miles de años. La naturaleza parte importante de los cuatro universos que rigen al

mundo de los cahita nos habla ampliamente de las virtudes del “Juya Ania” (Universo de la naturaleza), todo parte de una unidad en la cual todas sus partes se complementan.

La fitoterapia, que es el uso medicinal de las plantas, ha existido por miles de años. La naturaleza es una unidad en la cual todas sus partes se complementan. Esta es la razón por la cual muchísimas de las enfermedades y dolencias de los indígenas tienen la solución en la misma naturaleza de donde conscientemente saben que provienen. Árboles, arbustos, hierbas y raíces de las mismas y todo ser vivo que esté en el ‘juya ánia’ todos estos son utilizados diestramente tanto por los curanderos y herbolarios de la etnia, conocidos como ‘Jitebi’. ¿Cómo lo logran? a través de la creación de pócimas, remedios y medicinas varias, Javier Ceviza como un gran Jitebi no fue la excepción, también él echó mano de estas bondades que le ofrecía la naturaleza de la Nación de los yaquis.

Sin embargo, y de acuerdo a la opinión acertada de los Jitebi de la etnia, es muy importante siempre tener precaución en el uso de las plantas porque, a pesar de que ellas tienen muchas virtudes curativas, conocidas como ‘plantas buenas’, no es nada recomendable el auto diagnosticarse o auto medicarse, porque pueden poner en riesgo su alivio.

*“Javier Ceviza como un gran Jitebi no fue la excepción, también él echó mano de estas bondades que le ofrecía la naturaleza de la Nación de los yaquis”.*

## Testimonios de sanación de Curanderos Yaquis en el Nuevo Milenio

### Testimonio de Julio Gotogopicio “Julio Bunker”



Un testimonio de un ‘mal puesto’. Era un día sábado la fecha era 26 de septiembre de 2015, cuando como a eso de las dos de la tarde, cuando venía de Cd. Obregón rumbo al pueblo de Loma de Guamúchil, a la altura del pueblo de Cócorit, barrio el ‘Conti’ para ser más preciso, vi caminando rumbo al lugar donde se pide los llamados “rait” y/o aventones, al verlos y reconocerlos me paré y los esperé paciente-

mente; no reconocieron mi carro y pasaron de largo, le hice sonar mi claxon varias veces, se detuvieron y al reconocerme riéndose se subieron al auto. Ya en camino al pueblo Julio Gotogopicio Sacerdote yaqui del Pueblo y su hermana Angelina me empezaron a contar historias raras de sus diversas enfermedades y padecimientos donde la medicina de patentes no les había hecho ningún beneficio, pero que a través de la medicina alternativa (curanderos) pudieron proporcionar salud a su organismo. Julio platica: " Ya hace un buen rato cuando me sentí muy mal de mi garganta, y en verdad que me sentía muy mal y tuve que asistir al médico en varias ocasiones pero sin ningún resultado que me favoreciera, el caso era desesperante, mi madre me aconsejó que fuera a ver algún curandero que quizás él pudiera darme la cura para mi mal; y sin más, me apresuré para visitar a un buen yaqui que sabía de estas cosas, Don Lucero del barrio yaqui del ‘Conti’ del Pueblo de Cócorit, al llegar con él rápidamente me atendió, primero me escuchó muy atentamente, cuando terminó de escuchar mi situa-

ción se me acercó y me tocó la parte afectada y me pide que me retire asegurándome que él va a orar por mí, me cita para el día siguiente; únicamente me pide me presente bien bañado, sin perfumes y llevándole tres huevos de gallina de casa. Así lo hice, al día siguiente muy temprano me presenté ante el curandero Don Lucero y él empezó a hacerme las curaciones a su manera, me hizo varias limpias con algunas yerbas olorosas y los huevos de gallina que le llevé, cuando terminó de hacer su trabajo y al reventarlos sobre un vaso de cristal me sorprendió sobre manera lo que vi, puesto que lo que era el centro de la yema de huevo estaba totalmente negra. Esto Don Lucero lo interpretó que en alguna parte donde yo estuve parado en mi pueblo de Loma de Guamúchil, al término de la cuaresma, ahí fue donde me atacaron estas ‘malas energías. Me dijeron: Julio a ti lo que te ha ayudado mucho es que rezas, estás siempre encomendado a Dios, y eso de alguna manera mengua la fuerza con la que te atacaron, estas personas querían acabar contigo. No quise saber nada de la persona que me había atacado, así era mejor, le dije al curandero. Y de esta manera fue que con la ayuda del curandero Lucero logré sanar lo que el médico no pudo curar”. (Septiembre 2015)

*“Muy temprano me presenté ante el curandero Don Lucero y él empezó a hacerme las curaciones a su manera, me hizo varias limpias con algunas yerbas olorosas y los huevos de gallina que le llevé, cuando terminó de hacer su trabajo y al reventarlos sobre un vaso de cristal me sorprendió sobre manera lo que vi”.*

## Mi experiencia con la curandera yaqui Petra Wikit:



Una tarde algo calurosa del mes de Septiembre del 2019, charlando amenamente con el artista plástico Arturo Hernández, creador de las fabulosas Iguanas de Cócorti, y otras obras más; estando platicando sobre lo que narraba en el libro de las “Enseñanzas de Don Juan” de Carlos Castañeda, y compartiendo

puntos de vista sobre las tan extraordinarias y sobrenaturales narraciones del brujo yaqui Juan Matus en este libro, el artista plástico Arturo Hernández me comparte el siguiente testimonio: “fíjate que ya hace tiempo yo me enfermé de gravedad del hígado, yo estaba muy preocupado por mi estado de salud ya que no era nada halagador, me iban a operar, ya los estudios previos ya estaban corriendo para mi pronta intervención, por cuestiones del destino acompañé a Silverio a Huiribis y ahí conocí a Petra Wikit, y prontamente se dio cuenta de mi gravedad, recuerdo que ella me dijo que me iba a visitar y que con la ayuda de sus amigos los médicos me aliviarían de mi mal; con la fe puesta en ella me regresé, en mi sueño vi cuando Petra me llegaba en una nube, la vi tan claramente y ella me invitó a subir a la nube con ella, yo no me hice del rogar y me subí, no te miento vi el pueblo y vi todo desde la nube recuerdo que vi el nopal que está en el consultorio de Petra en Huiribis; después del paseo en la nube me regresó a casa y me bajé de la nube y la vi como se retiraba, pasaron varios días y sentí mucha mejoría y fui a darle el seguimiento médico a mi enfermedad, me vuelven hacer análisis y para la sorpresa del médico y mía ya no tenía nada, mi hígado estaba sano, rápidamente partí rumbo a Huiribis, Petra

Wikit ya me esperaba sonriente y me dijo que me habían hecho un trasplante de hígado con la ayuda de los médicos amigos de ella y me habían puesto un hígado de un soldado que había fallecido en la guerra en el medio oriente; no me daba cuenta pero cambió algo en mis gustos por ciertos alimentos que al principio no toleraba, era que me estaba integrando a mi nuevo hígado”. De esta forma me compartió su experiencia con la curandera Petra Wikit. (Septiembre del 2019).

*“Me dijo que me iba a visitar y que con la ayuda de sus amigos los médicos me aliviarían de mi mal; con la fe puesta en ella me regresé, en mi sueño vi cuando Petra me llegaba en una nube, la vi tan claramente y ella me invitó a subir a la nube con ella, yo no me hice del rogar y me subí, no te miento vi el pueblo y vi todo desde la nube recuerdo que vi el nopal que está en el consultorio de Petra en Huribis”.*

Testimonios sobre el conocimiento exotérico  
del curandero Mariano Valencia  
“Mariano toro”



En una reunión de los alcohólicos anónimos llevado en la comunidad de Vícam, Sonora me tocó platicar con un varón ya muy mayor que tenía arriba de los sesenta años de nombre Manuel González, originario del Puerto de Guaymas, Sonora y quien me compartió el testimonio de un hecho que experimentó con su amigo y es el siguiente: “yo recuerdo que en mi juventud pues yo era un

bebedor asiduo de cerveza; me encantaba tomar más y más alcohol, y cierta vez mi amigo me invitó a que fuéramos a visitar a un brujo muy bueno a la Loma de Guamúchil, él lo visita con frecuencia y le tenía mucha fe; recuerdo que esa vez que me invitó por primera vez, en verdad yo no quería ir y empecé a tratar de desaconsejarlo para que no fuera le dije que para qué iba, que el tal Mariano toro era un charlatán nomás y que solo le quería quitar el dinero, que era como todos los otros brujos era un oportunista; mi amigo no desistió y tomó camino para la Loma de Guamúchil y yo con él, mientras iba rumbo a casa del brujo yo seguía hablando pestes de él; pero llegamos a casa del brujo “Mariano toro”, y en cuanto me vio me dijo muy molesto ‘tú ven para acá’ haber ¿Quién es un charlatán? ¿Quién solo quiere sacarle el dinero? Haber dime. Me quedé de una sola pieza, me recitó todo lo que yo había dicho de él, parecía que iba con nosotros durante el viaje ¡Dios!; le tengo mucho respeto a estos brujos y especialmente a este curandero o brujo Don “Mariano toro” ¡uf! Como me asustó, y todo por mi lengua larga”. De esta forma me compartió Manuel su experiencia con Mariano Valencia, “Mariano toro”. (Junio del 2016).

*“Pero llegamos a casa del brujo “Mariano toro”, y cuando me vio me dijo muy molesto ‘tú ven para acá’ haber ¿Quién es un charlatán? ¿Quién solo quiere sacarle el dinero? Haber dime. Me quedé de una sola pieza, me recitó todo lo que yo había dicho de él”.*

## Publicaciones en periódicos sobre curanderas yaquis

Sobre el caso de la medicina alternativa, ésta es tomada como una opción de sanación para los casos donde la medicina de patente (doctores y/o especialistas) no puede aliviar el dolor de las familias de los yaquis, un medio de comunicación de circulación regional, estatal y nacional escribió algo interesante sobre la importancia de los curanderos conocidos como hechiceros dentro de la nación de los yaquis y este es el diario. En el periódico Vícam Switch del mes de septiembre del 2011 se hace una alusión a los temas esotéricos de la tribu yaqui, hablando de las curanderas más poderosas de la Nación de los cahita, el texto dice: “Las curanderas son personas excepcionales. Tienen, por lo menos, un gran magnetismo que hace que las personas que las consultan tengan una especie de “alivio” con sólo estar con ellas. Normalmente, a personajes como doña María Matuz, como María Félix (no la diva del cine nacional, sino la señora que cura aquí en Vícam) y doña Petra, de Huírivis, se les ve en su doble papel de personajes místicos y como conocedoras de la herbolaria local que se usa para curar muchas enfermedades. Viene la fe y es tan elástica que puede sobreponerse a los métodos de curación.



*“Las curanderas son personas excepcionales. Tienen, por lo menos, un gran magnetismo que hace que las personas que las consultan tengan una especie de “alivio” con sólo estar con ellas “.*

Por ejemplo, un enfermo de cáncer sabe que la curandera tiene un remedio para el mal. Quizá no esté aceptado por la ciencia médica y los testimonios son versiones aisladas, pero la gente tiene la necesidad, casi la obligación de creer. Fue por eso que el reportaje sobre doña María Matuz lo titulamos “La última frontera de la esperanza”, porque a ella (y a ellas) acuden aquellos bienaventurados que tienen la dicha de tener fe.

Sobre las artes curativas, esos personajes desarrollan conocimientos sobre sustancias o hierbas de comprobado poder curativo. ¿Quién en Vícam, antes, no se curó el dolor de estómago y la diarrea con te dé raíz de iztafiate?, ¿Quién no tomó toroto recocado para expulsar las lombrices?, ¿Quién no toma te dé raíz de choya para los riñones?, ¿Quién no sabe del huaraque, del copalquín, de la hierba del indio, de las extraordinarias virtudes que tiene el nopal crudo para curar el acné?, ¿Quién no se curó una herida con batamote o con hierba del manso?, ¿Quién no se ha beneficiado de las virtudes de la hierba buena para la cruel alitosis?... Todo eso lo saben las curanderas yaquis y mucho más.”

Entre los yaquis ya es una costumbre que los conocimientos esotéricos se transmitan a través de una enseñanza poco teórica y más práctica, y Javier Ceviza, como un gran Jitebi reconocido entre los pobladores del pueblo de Cócorit de los años de inicio del siglo XX, también tuvo discípulos. Entre los que se cuenta a Mariano Valencia “Mariano Toro”, quien más tarde, se convertiría en un brujo de reconocida notoriedad. (Septiembre 2011. Periódico Vícam Switch Número 46/ Vícam, Sonora. Marzo, 2011 Pág. 6)

“Tradiciones Usos y Costumbres” prof. Teodoro Buitimea Flores Javier Ceviza: un esotérico yaqui

El encanto que encierra el misticismo de un mundo mágico como el yaqui se ve claramente reflejado en la enigmática naturaleza del indio Javier Ceviza.

Javier Ceviza nace a principios del siglo pasado en el pueblo de Cócorit. Vivió de cerca el último alzamiento del 27

de la tribu en la sierra del Bacatete; ya en la reivindicación del territorio a los yaquis durante el cardenismo, practicó activamente el trabajo esotérico en la modalidad de curandero en los pueblos del Torokoba y el Guamúchil de abajo. Fue durante el período de los años cuarenta cuando Javier Ceviza sufre fuertes acusaciones de hombre-hechicero; las acusaciones afirmaban que él, ya considerado como brujo maligno, manejaba para sus supuestos hechizos varios elementos, entre ellos el fuego, víboras de cascabel, así como grandes perros negros.

Sobre el caso de Javier Ceviza existen algunos testimonios de ancianos que conocieron de cerca este hecho. Una anciana dice: "Javier fue acusado ante los gobernadores yaquis por el jefe de la familia de los Téku (ardilla), asegurando que él se había comido (virtualmente hablando de un hechizo) a su esposa, de nombre Micaela".

Otras versiones testifican: "Todo sucedió cuando Juan Bawis pone una denuncia en contra de Javier Ceviza, donde asegura que él había hechizado y casi mata a toda su familia, principalmente a su esposa e hijos".

Un anciano ya muy mayor del pueblo afirma: "Cuando Javier Ceviza iba a realizar sus trabajos de curandero, era muy obvio, porque para ello utilizaba abundantes ramas olorosas con propiedades curativas, resaltando entre todas las yerba de la ruda y las ramas de la piocha; además se respiraba un ambiente raro, entre pesado e intrigante a su paso".

*"Todo sucedió cuando Juan Bawis pone una denuncia en contra de Javier Ceviza, donde asegura que él había hechizado y casi mata a toda su familia, principalmente a su esposa e hijos".*

Con respecto al trabajo de esoterismo de Javier Ceviza, según anécdotas de dominio popular, era común ver salir del cuerpo de los enfermos horribles víboras de varios tamaños, cosa que sucedía a la vista de todos.

Cuenta un anciano que una noche, Javier fue sorprendido cuando practicaba la magia en su casa, frente a una hoguera, y dicen los que lo vieron, que del fuego salían víboras y grandes perros y de ahí eran enviados a hacer el trabajo maligno. Otros testimonios aseguraban que los mismos animales que salían del fuego se interiorizaban en el cuerpo del curandero Ceviza para después ser enviados a la persona elegida.

Javier, como hombre trabajador, labraba su tierra a las orillas del Río Yaqui para la siembra de calabaza y frijol que usaba para el sustento de su familia. Eso dijo cuando fue requerido por la autoridad del pueblo de Cócorit para ser cuestionado públicamente sobre el hecho del que se le acusaba.

*“Javier fue sorprendido cuando practicaba la magia en su casa, frente a una hoguera, y dicen los que lo vieron, que del fuego salían víboras y grandes perros y de ahí eran enviados a hacer el trabajo maligno”.*



Finalmente, Javier Ceviza fue juzgado y encontrado culpable y, en apego a usos y costumbres de la tribu, fue condenado a la pena máxima: ser ejecutado y, debido a las características de las acusaciones, ser quemado posteriormente. Así fue como el gran curandero Javier Ceviza fue velado en vida y por la madrugada llevado en custodia por los guerreros yaquis al lugar donde se dio cabal cumplimiento a la orden dada.

Un agradecimiento sincero a los ancianos que me compartieron sus saberes sobre este hecho.

## Testimonio de velación de Javier Ceviza

Testimonio de Juan Antonio Almada “Cholengas”

Un testimonio de la velación y muerte de Javier Ceviza, lo hace el anciano Don Juan Antonio Almada “Cholengas”, nacido en el año de 1945, y es el siguiente: “Yo tenía siete años, cuando un anciano de mi familia mi tío abuelo de nombre Santos Wikoi me lo compartió dando santo y señas de lo que realmente sucedió durante su velación y me lo compartió diciéndome: “cuando sucedió lo de Javier Ceviza estábamos todos esa noche viendo todo lo que estaba pasando, Javier estaba amarrado a una silla, amortajado mientras que los rezos del maejto yo’owe y las cantoras, rezaban pero lo que le sorprendía a mi tío abuelo era cuando se referían a él: “Anima Javier maejto difunto”, y le echaban agua bendita, y Javier solo movía la cabeza cuando sentía la humedad del agua en su rostro. Al término de la velación fue llevado por los yaquis lejos del lugar del Guamúchil, hubo diálogo desde el Guamúchil, hasta el lugar donde se le aplicó la pena de muerte; Javier hacía referencia de su mal proceder a través del yo’o lutu’uria, a lo que se procedió a juntar bastante leña seca como corral y en el centro se puso a Javier Ceviza y se encendió fuego, Javier maldijo a los presentes entre muchas cosas que se arrastrarían como víboras hasta alcanzar su muerte, y Nacho Franco para callarlo le disparó a Javier; pero ellos no tenían la culpa solo estaban ejecutando una orden del Gobierno yaqui del Pueblo de Guamúchil “. (11 de noviembre de 2015).

*“Cuando sucedió lo de Javier Ceviza estábamos todos esa noche viendo todo lo que estaba pasando, Javier estaba amarrado a una silla, amortajado mientras que los rezos del maejto yo’owe y las cantoras, rezaban pero lo que le sorprendía a mi tío abuelo era cuando se referían a él: “Anima Javier maejto difunto”.*



## Testimonio de un curandero yaqui sobre maldades de Javier Ceviza

Testimonio de Lucero Pajkola, anciano de 83 años



Era el día 27 de diciembre del 2015, el termómetro marcaba 11°, hacía mucho frío esa tarde de diciembre cuando visité en el barrio del Conti de la Comunidad de Cócorit, Sonora al Sr. José María Valenzuela más conocido como el pajkola 'lucero', quien es un curandero muy reconocido en las comunidades aledañas del barrio del 'conti como: Tajimaroa,

Loma de Guamúchil y Cócorit, así como de otros lugares no tan cercanos. Cuando llego a buscarle a su casa, y debido al frío intenso de esa tarde, Don Lucero como cariñosamente se le conoce, estaba acostado sobre su tarima con tres cobija y un gorro puesto sobre su cabeza, y al saludarlo me respondió, que era porque él tenía mucho frío, y no era para menos el frío se hacía sentir sobre el ambiente, yo al igual que Lucero traía mi saco grueso puesto y una gorra de las llamadas "pasa montañas", ya que el frío de esa tarde traspasaba las paredes, pero ya una vez instalado junto a él le digo el motivo de mi visita, que aparte de saber de él por la proximidad de fin de año, también el de querer conocer sobre la vida y muerte de Javier Ceviza, el yaqui que fue ejecutado a principios del Siglo XX en la Comunidad del Guamúchil viejo (Lugar donde actualmente se encuentra el panteón del Pueblo). Cuando le pregunto sobre el caso del brujo Ceviza, Lucero se incorpora en su lecho, que aunque no está enfermo pero sí por el intenso frío de esta tarde se ha puesto a resguardo bajo dos cobijas gruesas, él se pone cómodo y viendo hacia el techo de su humilde casa inicia

su diálogo: “ Ese hombre sí que era malo, no respetada ni mujeres, ni hombres, si se lo proponía hacía daño, así sucedió con la Loreto Cantora de aquí del barrio, cuando ella era una niña, aún así Javier Ceviza le hizo un daño, porque él era un maestro de la Iglesia, y tenía su esposa que también era una gran cantora, y resultó que la Loreto también era cantora y aunque era una niña cantaba precioso, y eso como que le molestaba al brujo Ceviza, y cierta vez en un verano de un día caluroso cuando los nopales que se daban en forma generosa a las orillas del Río Yaqui dan frutos ricos como las tunas, éste hechicero maligno esa mañana peló una jugosa tuna y se la ofreció a la niña y le dijo “ inika bwa’e ussi” (cómete esto, niña), cuando Loreto la come más que inmediatamente siente molestias en su garganta, cuando llega a su casa y al notar su madre doña Cande que también sabía de práctica esotéricas, cuestiona a su hija y ésta la pone al tanto de su experiencia con el brujo Ceviza; rápidamente doña Cande toma a la niña Loreto y la lleva a la presencia de Ceviza y le dice “ Jabel empo junuen ne a yaariak, into empo ne a jittoriane”, (Javier tú me la hiciste así y tú me la vas a curar), Javier Ceviza volteo a ver a Loreto y le dice que se acerque, le abre la boca y con su dedo índice lo introduce en la boca de la niña y le da vuelta dentro del mismo, como por arte de magia la molestia que sentía Loreto desaparece. Te digo que, para este hechicero, no había imposibles, los podía acabar en una noche si se lo proponía.” (7.04 p.m, Barrio el ‘Conti’, Córorit, Sonora 27 de diciembre de 2015).

*“Ese hombre sí que era malo, no respetada ni mujeres, ni hombres, si se lo proponía hacía daño, así sucedió con la Loreto Cantora de aquí del barrio, cuando ella era una niña, aun asi Javier Ceviza le hizo un daño, porque él era un maestro de la Iglesia, y tenía su esposa que también era una gran cantora, y resultó que la Loreto también era cantora y aunque era una niña cantaba precioso, y eso como que le molestaba al brujo Ceviza”.*

## Testimonios de familiares de Javier Ceviza

Testimonio de Pedro Valencia (yerno):

Con la idea ya bien estacionada en mi mente, pero sobre todo ya más consiente e interesado por conocer la versión de primera mano de la familia más cercana al hechicero Javier Ceviza visité en la comunidad indígena yaqui de Casas Blancas, a su yerno a Pedro a quien conocen como “Peo toko yoi”, quien se casó con la menor de las hijas de Javier Ceviza de nombre Juana Ceviza y quien de muy buen humor y sentado sobre su silla de ruedas por su edad avanzada 86 años, y su cachucha de beisbol me compartió su testimonio: “mi suegro era un maejto de la Iglesia (Un sacerdote yaqui) él era un gran rezador en lengua y en latín, pero no era un hechicero.



A este hombre le creyeron cuando decía que él podía hechizar y hacer daño, ya sabes que cuando uno anda tomando vino dice cada cosa, mi suegro también tenía esta debilidad por el alcohol, así como yo , y sonrío; y ya ves qué cosas dice uno cuando anda así de tomado, y él decía esto,

decía lo otro, y muchos le creyeron, hombre pero en realidad él no era así, no era un brujo, no era un hechicero, él era un maejto de la iglesia, un respetuoso de las Leyes de la Iglesia católica, además él era un curandero muy efectivo eso sí era en verdad, pero ya sabes cómo son los yaquis, y los kobanaos del pueblo del Guamúchil viejo donde él vivía, ya con muchos testimonios en contra de él (mí suegro), pues ya habían determinado aplicarle la Ley de los indios yaquis a las personas que practican la magia negra

y hechicería y ésta era muy fuerte por cierto, era quitarle la vida de la peor forma, como es la de quemarlo vivo; y todo esto le sucedió por muchas razones ya platicadas, aunque él lo negaba con fuerza siguieron los resentidos contra él acusándolo de brujo. Pues así termina la triste historia de Javier Ceviza al que le llamaban el hechicero, a este pobre hombre no lo perdonaron y él lloró mucho, cuando fue velado vivo y también cuando fue ejecutado cerca del pueblo de lo que hoy es la Loma de Guamúchil,” Pues es así como conozco la triste historia de mi suegro Javier Ceviza” (Casas Blancas, Sonora 27 de febrero de 2016 4:25 PM)

*“Mi suegro era un maejto de la Iglesia (Un sacerdote yaqui) él era un gran rezador en lengua y en latín, pero no era un hechicero”.*

*“Cuando uno anda tomando vino dice cada cosa, mi suegro también tenía esta debilidad por el alcohol, así como yo, y sonrío; y ya ves qué cosas dice uno cuando anda así de tomado, y él decía esto, decía lo otro, y muchos le creyeron, hombre pero en realidad él no era así, no era un brujo”.*

Testimonio de la nieta de Javier Ceviza:

Seguí visitando a la familia de Javier Ceviza que también es parte de mi familia, y llego a casa de la hija de Pedro Valencia “Toko yoi” y Juana Ceviza, nieta del curandero Javier Ceviza, y tomando un café calentito cerca de la hornilla tradicional, donde la nieta de Javier Ceviza de nombre Juana como su madre, atizaba la hornilla donde tenía un comal y sobre él unos tamalitos que había hecho con motivo del Día de la Candelaria, mismos que me estuvo ofreciendo mientras tomaba mi café de talega, entonces me empezó a platicar de su papá, de Pedro, de su edad tan avanzada y su obsesión por beber alcohol; ya días atrás lo había visitado y grabado algunos cantos de coyote en lengua yaqui, porque además de ser un sabio como es común en los cahita

yo'owes (ancianos) él es un valor de la tribu yaqui en el renglón de cantos propios de los guerreros cahita. Pedro dormía la siesta y Clara curiosa siempre me decía que si qué tanto le preguntaba a su papá, le respondí que era sobre la muerte de su abuelo Javier Ceviza, entonces ella me dice: “¿Antonia mi hermana mayor ahora que estuviste en su casa no te platicó nada acerca de nuestro abuelo?” me preguntó, ¡No!, le respondí, ella solo me atendió con un rico café y al igual que tú ella me ofreció de cenar un caldo de papas con queso, así como tú lo haces ahora con los tamalitos, le dije suavemente. Sonriendo mientras volteaba los tamales que tenía sobre el comal me platicó lo siguiente: “yo te platicaré lo que yo sé al respecto, mi tía de nombre María Jesús ya fallecida y que era la más grande de las hijas de mi abuela, hermanas mayor de mi mamá Juana, porque nuestra madre era la más chica y cuando todo esto sucedió nos platicaba y recuerdo que cada vez que lo hacía se enojaba mucho, porque ella sí estaba ya grande cuando sucedió lo de nuestro abuelo, y nos platicaba que cuando pasó esto allá en el pueblo de Guamúchil era muy difícil de aceptar por ella, ya que a nuestro abuelo Javier, lo acusaban varias gentes del pueblo de ser un hechicero malo, pero ella sabía que él era un curandero nada más, pero jamás un brujo y como curandero lo vio trabajar en varias ocasiones, decía nuestra tía que los acostaba en el suelo sobre un petate de carrizo y ahí los empezaba a curar y muchos de ellos sí se aliviaban de sus males, y muchas de las familias de los yaquis del Guamúchil y de Cócorit reconocían en él este conocimiento y acudían con frecuencia en busca de su ayuda. Cuando sucedió lo de mi papá nos platicaba que ya mucha gente estaba alterada el Capitán del pueblo Paredes y los demás ya lo traían como hechicero y lo mataron quemándolo cerca del Guamúchil, mi mamá y yo le tomamos mucho coraje a los que lo mataron, pero hablaba de un tal Nacho Franco ‘yoi Nacho’, porque fue él quien lo mató, nos dijo”. Al término de su interesante relato sobre el triste final de su abuelo Javier Ceviza, seguimos tomando el café y comiendo los tamalitos mientras que escuchábamos con atención los cantos del coyote que, con su voz ya cansada por los años vividos, aún nos

invitaba hacer un viaje en el tiempo del yaqui guerrero, mismas que con la bravura propia del indio nos cantaba, acompañándose con un tambor de cuero que hacía más emotivo el momento. “sontao yo’owe, sontao yo’owe, jitasas e bicha e buiteka e chae, e chae” de lo que pudimos grabar en nuestra visita. (Febrero 1916, Casas Blancas, Sonora).



*“Nuestro abuelo Javier, lo acusaban varias gentes del pueblo de ser un hechicero malo, pero ella sabía que él era un curandero nada más, pero jamás un brujo y como curandero lo vio trabajar en varias ocasiones”.*

### ***Testimonios de visitas hechas a la tumba de Javier Ceviza***

Testimonio de Miguel Buitimea Flores:



Un testimonio de Don Miguel Buitimea de 83 años de edad, y originario de la comunidad de Loma de Guamúchil, Cajeme, Sonora. “Cuando era un niño acompañé en muchas ocasiones a mi papá Don Vicente Buitimea, quien fuera el primer secretario del Pueblo del Guamúchil, y familiar de Javier Ceviza. A mí padre cuando íbamos a llevarle veladoras a la tumba de este

personaje, lo seguía siempre en silencio, él iba hablando siempre de este familiar nuestro y me compartía de la manera de la que fue objeto; mira, hijo mío, lo que sucedió con nuestro familiar fue muy lamentable, no debió de haber pasado, fue una mujer la que se quejó con su esposo a quien aseguró que Javier le había puesto un mal; a decir de mi padre esto no era cierto, ya que él era como cualquier yaqui, le gustaba trabajar, era muy comprometido en la iglesia y principalmente en cuaresma, los que lo ajusticiaron en ese día por disposición del Gobierno yaqui en la figura del capitán Juan Paredes, pues solo cumplieron sus órdenes. Así platicando esta triste historia Llegábamos hasta su tumba o donde quedaron sus cenizas que son puras piedras, y le incendiábamos las velas no sin antes de rezar un Padre Nuestro y un Ave María". Octubre 2014

*"Mira, hijo mío, lo que sucedió con nuestro familiar fue muy lamentable, no debió de haber pasado, fue una mujer la que se quejó con su esposo a quien aseguró que Javier le había puesto un mal"*

Testimonio amplio sobre Javier Ceviza de parte Juan Isabel Valdez Usyolimea:



Testimonio de Juan Isabel Valdez Usyolimea: el día domingo 1° de Mayo del 2016 (día del trabajo), y visitando en su casa a mi hermano Cesáreo Buitimea quien estaba convaleciente de una operación, también llega nuestro tío mayor de 85 años Juan Isabel Valdez, hermano menor de nuestra madre doña Antonia Flores "toña lapti", y me comparte su extenso testimonio y que es el siguiente: "con respecto a Javier Ceviza, y lo que

cuentan de él, mi madre doña Juana Usyolimea 'Juana lap-ti', me compartió cuando niño algunas anécdotas de este hecho y te los voy a compartir, mientras tomaba sorbos de café que se le había ofrecido, él vivía de este lado del arroyo del 'Jurijakia' (arroyo del tejón), muy cerca del río, rumbo a la metida del sol, ya que el pueblo estaba en la otra parte del arroyo para la salida del sol; a él se le acusó por ser un hechicero y se sabía que había hecho daño a una cantora del pueblo, y por ello su esposo se quejó y las autoridades yaquis del pueblo de Cócorit y lo hicieron ante el capitán del pueblo señor Juan Paredes, y quien junto con él, los demás integrantes del Gobierno yaqui lo llamaron a juicio en la guardia del Pueblo del viejo Guamúchil y al conocer el caso lo encontraron culpable, y le aplicaron la pena máxima. Tengo entendido que fue velado vivo y tuvo padrinos, mismos que lo acompañaron en su cita con la muerte; fue el capitán Santiago Amarillas o Moroyoqui quien le dio un tiro para después quemarlo cuando aún estaba vivo, él fue quemado en la noche y las llamas según testimonios que me tocó escuchar, éstas se podían apreciar desde la comunidad de Estación Corral, Sonora; Juan Celestino Hernández "el prieto", que es mi compadre, fue quien al día siguiente muy temprano, cruzó a caballo por el lugar de los hechos y se asustó cuando vio un bulto quemado, era el cuerpo calcinado de Javier Ceviza, que no se quemó en su totalidad y al verlo se da a la tarea de juntar más leña y lo termina de quemar, y es él también quien pone las primeras piedras, a fin de que sus cenizas no se esparcieran; Cuando Javier Ceviza iba a su encuentro con la muerte fue acompañado a una distancia prudente por dos de sus perros fieles, eran dos de color negro y muy grandes; cuentan muchos yaquis que han ido a llevarle velas al lugar de su tumba, que aún se aparecen merodeando el lugar viendo hacia la zona donde yace la tumba del hechicero; a mí también me salieron cuando fui a visitarlo hace ya muchos años, estaban viéndome detrás de unos tupidos sibiris, levantando su cuellos me miraban, pero yo ya sabía la existencia de ellos y no me sorprendió; lo de la ejecución de Javier fue raro, ya que no era la primera vez que se ejecutaban a yaquis encontrados culpa-

bles de actos reprobables, pero siempre se hacían en forma conjunta en acuerdo con los ocho pueblos, se les avisaba, ellos se presentaban y eran testigos de todo el proceso, pero esta vez no fue así, fue una decisión propia del Gobierno de Córorit, creo que no hubo consenso como unidad de Gobierno en su todo, daba la impresión que fue a escondidas, fue una resolución directa sin consultar a los demás pueblos como fue siempre la costumbre". Juan Isabel "el Chabelón" como se le conoce sigue tomando café y continua con su interesante compartimiento y nos narra anécdotas por él conocidas; nos platica 'chabelón' lo siguiente: " Mi madre y mi hermana mayor Antonia, me platicaban de algunos hechos sucedidos en otros pueblos, como el del Pueblo de Pitaya, me dijeron que una señora había matado a su esposo y que lo enterró debajo de la hornilla, y sobre él cocinaba; pero a ella su hija la delató y al igual que Ceviza se le hizo un juicio, se le pusieron los padrinos de mortaja, se le vistió y se veló en vida y se le llevó ó al lugar donde será sepultada se le hizo dar la vuelta a la fosa, ella traía una niña en sus brazos y no quiso desprenderse de ella y a esta menor también la tuvieron que matar y enterrar con su madre, aunque no era culpable de nada" (12:36 p.m domingo 1 de mayo de 2016 casa de mi hermano Cesáreo Buitimea).

*"Tengo entendido que fue velado vivo y tuvo padrinos, mismos que lo acompañaron en su cita con la muerte; fue el capitán Santiago Amarillas o Moroyoqui quien le dio un tiro para después quemarlo cuando aún estaba vivo, él fue quemado en la noche y las llamas según testimonios que me tocó escuchar, éstas se podían apreciar desde la comunidad de Estación Corral, Sonora".*

*"Cuando Javier Ceviza iba a su encuentro con la muerte fue acompañado a una distancia prudente por dos de sus perros fieles, eran dos de color negro y muy grandes ".*

*“A mí también me salieron cuando fui a visitarlo hace ya muchos años, estaban viéndome detrás de unos tupidos sibiris, levantando su cuellos me miraban, pero yo ya sabía la existencia de ellos y no me sorprendió”.*

### ***Compartimiento de una investigación de prácticas esotéricas en el yaqui***



Las prácticas de esoterismo en la modalidad de jitebi (curandero) dentro de las comunidades yaquis siempre han estado presentes antes, durante y después de la muerte de Javier Ceviza. Un profesor ya Jubilado de nombre Emilio Ochoa Flores, nos comparte un trabajo de investigación – experimentada, que nos resulta un trabajo de investigación por demás muy interesante

sobre todo por las prácticas esotéricas de las que trata su trabajo, es un testimonio de resistencia de prácticas culturales del mundo indígena que se niegan morir en el nuevo milenio en la Nación de los Yaquis, es un trabajo realizado a finales del año 2015, en una de las comunidades más escondidas de los yaquis, ‘Las Pimientas. Y está justamente en el centro de la Jurisdicción de los pueblos de Pótam y/o Vícam. (Un trabajo realizado a finales del año del 2015).

## **Cosmovisión, la salud de una casa y su relación con lo sobrenatural**

La cosmovisión envuelve secretos que no cualquiera puede tener acceso, mientras no exista. C.D.N

La personalidad de una curandera o curandero, en especial en nuestra etnia, por lo general se trata de hombres y mujeres excepcionales, con dotes singulares y que se distinguen como seres especiales; comparativamente son únicos y únicas con esta noble vocación, los cuales merecen todo nuestro respeto.

El hablar sobre las presencias de estas personas, en nuestro contexto es introducirse al conocimiento de la medicina ancestral, a conocer los secretos del mundo espiritual y el misticismo de la naturaleza herbolaria; el cual ha sido el anhelo común de todas las generaciones de este mundo.

Han requerido de muchos esfuerzos por mantener vivo, estos conocimientos y garantizar su vigencia como el Juramento de Hipócrates. Hasta hoy han logrado capitalizar la atención, la comunidad los ven como seres interesantes, por sus propios talentos y se les trata como iluminados, como celebridades y genios.

La meta de ellos es alcanzar algo tangible, sin perder identidad, ni sus perfiles antropológicos. Ahora logran avanzar sustancialmente en esta vocación, y quizá el hecho más interesante es que sea de más largo alcance, sostienen que lo que resulte de esta relevancia, sería la antesala inmediata; se trata pues de un saludable precedente, toda vez que los secretos de la herbolaria y la energía del ambiente donde vivimos, hasta hoy siguen siendo enigmas persistentes que desafían la historia.

Hasta hoy la relación de la medicina con la cosmogonía solo tantean un ángulo que a la vez requerirá de ser estudiada extensivamente, este trabajo contribuye a tales propósitos, solamente en grado limitado en razón de que por hoy existen males por incidencia química, sobre todo una asombrosa revelación a la luz de la escena científica; una acción decisiva de evidente historia, ciertamente toda

evidencia nos obliga a reconocer que así ocurre.

Esta investigación es sumamente difícil, no hay palabras para asignar y describir estos conocimientos es decir explicar lo intangible con lo que se hizo tangible.

Nuevamente me dirigí a la ranchería, de las Pimientas, jurisdicción del pueblo de Pótam a visitar una Jitebi (curandero yaqui), ella me recibió amablemente, me pidió que la llevara al pueblo como favor. Ya en pleno camino empecé mi labor de convencimiento, para que me platicara la relación de la naturaleza con las enfermedades.

“Hijo. La cosmovisión envuelve secretos, que no cualquiera puede tener acceso, mientras no haya interés, y el don de la vocación. Toda materia se enferma, el agua, el fuego y la tierra, y cada materia tiene su secreto. Hasta una casa se puede enfermar”.

¿Quieres verlo? - ¡Sí! -fue mi respuesta.

Al llegar a pueblo, hizo compras de hierbas, inciensos aromáticos, y nos fuimos a la casa que se encontraba enferma, a los que viven en esa casa, les pidió el equivalente de huevos de gallina para colocarlos en las partes donde querían que se desalojara la enfermedad, una veladora bendecida y veladoras, el equivalente a los que viven en casa, junten la basura de su casa y no me la quemén, junten ramas verdes de piocha o citabaro y mantengan encendida una fogata, ocuparé sus brasas, se hizo cita para las diez de la noche, a todos los miembros de la casa.

De regreso a su casa, le pregunté a la jitebí (curandero yaqui), ¿cómo son los síntomas de una casa enferma? los que habitan la casa escuchan ruidos raros, se enferman constantemente, dolencias en todas partes del cuerpo, mantienen una desincronización armónica de convivencia entre ellos, entre otras cosas más. Te espero a las nueve treinta para estar exactos en esa casa.

Llegó el momento, de la práctica la curandera pidió que los huevos los colocaran en camas, baño, puertas de acceso y en todo lugar que para ellos es transitable, pidió que los huevos los colocaran apuntando hacia donde sale el sol la parte más puntiaguda del huevo y cubrirlos con ramas de citabaro que les pidió.

Una vez hecho esto, caminó por la casa, detectando un punto de energía, al lograrlo, ordena amontonar la basura, coloca cuatro huevos en cuatro puntos cardinales, igualmente por la parte más puntiaguda apuntando hacia la salida del sol, colocó un objeto esférico en medio de ellos. Incendió una veladora y pidió que todos lo hicieran y se sentaran de frente hacia donde sale el sol.

*“¿Cómo son los síntomas de una casa enferma? los que habitan la casa escuchan ruidos raros, se enferman constantemente, dolencias en todas partes del cuerpo”.*

Clamen al viejo anciano, a las Deidades del monte y del cielo para que la casa sane. Por su parte la curandera, pidió que le colocaran brasas en un recipiente, a las cuales les espolvoreó un incienso aromático, se dirigió ahumar hacia todas las partes de la casa pronunciando palabras desconocidas en transe mental.

En ese momento se empezaron a escuchar ruidos raros, objetos que caían, por un momento sentí que nos lanzaban objetos, mi temor invadió mi humanidad, retenía mi respiración momentáneamente haciendo fuerzas con mi organismo.

*“¿Cómo son los síntomas de una casa enferma? los que habitan la casa escuchan ruidos raros, se enferman constantemente, dolencias en todas partes del cuerpo”.*

Después de esto, la curandera, le ordena a la mujer de la casa, aplica agua a estos vasos hasta la mitad. Traigan los huevos sin tocarlos envueltos en su propia rama, no se le olvide qué huevo estaba en tal lugar, para saber dónde había más daño. La curandera se dirige a las personas, sigan clamando, revienta el primer huevo que estaba en el punto cardinal este. Lo vacía en el vaso con agua, se revelan objetos, tangibles, como flores de papel y espinas al reventar los demás, se hacen visibles, objetos elaborados manualmente en miniatura, telas, lo más impresionante

de todo esto; seres vivos indescriptibles, por último, un huevo conteniendo tierra en su interior. Todas estas evidencias fueron palpadas por la mano de la curandera, uno por uno para saber su contenido. Y así explicarle que cada elemento tenía una función específica para lo que fue creado.

Al culminar la curandera les explica, esto es la enfermedad con la que estaba contaminada su casa. Desde hoy en adelante todo se regirá bien, pidan y aclamen diariamente al señor anciano del universo.

*“Lo vacía en el vaso con agua, se revelan objetos, tangibles, como flores de papel y espinas al reventar los demás, se hacen visibles, objetos elaborados manualmente en miniatura, telas, lo más impresionante de todo esto; seres vivos indescriptibles, por último, un huevo conteniendo tierra en su interior”.*

Pide que todos los materiales que se utilizaron los junten, sin dejar nada los contenidos líquidos fueron concentrados en un recipiente, ordena concentrar la basura sobrante, para hacer la quema de ellos, al quemar todos los materiales nuevamente, se escuchan ruidos inexplicables, explosiones las llamas cambian de color, hasta lograr la llama normal. Pide la presencia del dueño de la casa, por darles las facilidades de curar su casa y la confianza que le tuvieron, él por su parte, agradece la presencia de ella.

En el camino de vuelta, le pregunté a la curandera, como puede ser posible todo eso que vi, tú mismo lo viste, hijo, lo que tú no vistes con tus ojos, que no los invente tu boca, todas estas cosas suceden y no sabemos percibirlos. Aquí trabajo la energía cósmica, la energía de los entes del monte y los entes divinos.

¿Y con puros huevos se pueden extraer estos males? - ¡Sí! Hijo, los huevos absorben toda energía y lo materializan haciéndolo evidente, así como tú lo viste, los huevos son óvulos de una gallina, y todo género femenino los posee según su condición. En ellos se inicia la vida de un nuevo

ser, pero en este caso los incubamos, para ver esos seres que no son de su especie.

¿Cómo se introdujeron estas cosas? ¡Solo con deseárselo se materializan!, por eso no es bueno desearle el mal a un semejante por más mal que te haya tratado.

### **Mitos sobre Javier Ceviza**

Como es de esperarse después de conocer la historia que les fue compartida por sus mayores a las nuevas generaciones del pueblo sobre la vida y muerte de Javier Ceviza, y tomando muy en cuenta el misticismo del pensamiento del pueblo yaqui, han surgido varios mitos y leyendas sobre el personaje de Javier Ceviza, principalmente cuando se le va a visitar a su tumba, y que ya ha formado y ha enriquecido la historia sobre este enigmático personaje. Aquí algunos compartimientos de dominio popular:

“Cuando uno va a llevarle velas o nomás a visitar la tumba de Javier Ceviza, casi siempre vemos perros negros en el camino, y también víboras, se cree que son los vigilantes de su tumba”.

“En ciertas noches, y creo que es cuando no hay luna, se escuchan fuertes gritos, rumbo al bajío, exactamente para donde está la tumba de brujo Ceviza, y son gritos de dolor de un hombre que está sufriendo.”

“A Javier Ceviza hay que llevarle piedras y ponérselas en su tumba y hacerle una oración por su alma, y después pedirle con mucha fe y te lo concede, es muy milagroso”.



*“Casi siempre vemos perros negros en el camino, y también víboras, se cree que son los vigilantes de su tumba”.*

“Yo una vez que fui ya hace mucho tiempo de esto a visitar a Javier Ceviza al lugar donde lo quemaron vivo, cuando estaba frente a él, de lejos vi entre unos espinosos sibiris y choyas, a dos grandes perros negros que me observaban, luego me acordé de lo que me habían dicho, son los perros de Javier Ceviza, y no les tuve miedo”.

“Actualmente yo tengo 64 años de vida y recuerdo siempre que mi padre si no todos los lunes, casi todos él me llevaba a encenderle velas a la orilla del canal a la dirección donde está la tumba de Javier Ceviza, no podíamos pasar porque en esos tiempos el canal traía mucha agua”.

## Conclusiones

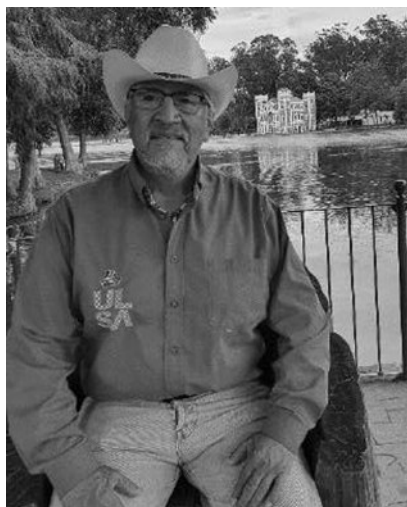
En los Pueblos Indios de México, la magia y el misticismo han sido parte esencial de este universo tan propio del mundo de lo natural. En Sonora los grupos étnicos de este hermoso Estado también han practicado desde tiempos inmemorables este tipo de actividades, y que a muchos que les ha tocado experimentarlos les provoca temor y misterio. La brujería, la hechicería, los llamados ‘mal puestos’, en lo particular en la Nación de los yaquis el uso y el manejo de los llamados “chonis” (duendes malignos) siempre han estado presentes y no es desconocido para nadie que estos místicos personajes tengan dueño.

En lo referente al caso de la historia del hechicero Javier Ceviza, más que una conclusión es una interrogante la que me hago, ya que ninguno de los testimonios me aclara esta incógnita sobre la otra función, la parte espiritual; todo los yaquis una vez que fallecen se le asignan padrinos mortuorios, Javier no fue la excepción y se veló en vida según testimonio, pero mis preguntas son entre muchas

¿Quiénes fueron sus padrinos de mortaja? al momento de su ejecución ¿Dónde quedaron sus padrinos mortuorios? ¿En el Guamúchil? ¿O acompañaron a Javier durante su cita con la muerte?, como se supone que debería de ser. ¿Y si iban en el contingente como se supone, ¿En que parte iban?, cerca de Javier, detrás de él, o detrás del Gobierno? Y Al momento de que agoniza y finalmente fallece Javier Ceviza, ¿Cuál fue su función como padrinos de mortaja, normalmente los entierran, pero y en este caso, ¿cuál fue su función? ¿Ayudaron al contingente del Gobierno Yaqui a bien quemarlo vivo echándole más leña al cuerpo del brujo Ceviza? ¿Ahora bien, el lugar es un cerro o loma de piedra, donde abunda la choya, y la rama baja, de donde trajeron tanta leña la suficiente para poder quemarlo? Son muchas las cosas que de acuerdo a los usos y costumbres de la tribu yaqui me embullen en mi mente quizás fantástica, pero me queda claro que la historia de Javier Ceviza sea cual haya sido su realidad es todo un misterio del pueblo yaqui de Cócorit en los principios del siglo XX.

*“Todos los yaquis una vez que fallecen se le asignan padrinos mortuorios, Javier no fue la excepción y se veló en vida según testimonio, pero mis preguntas son entre muchas ¿Quiénes fueron sus padrinos de mortaja? al momento de su ejecución. ¿Dónde quedaron sus padrinos mortuorios? ¿En el Guamúchil? ¿O acompañaron a Javier durante su cita con la muerte?, como se supone que debería de ser. ¿Y si iban en el contingente como se supone, ¿En que parte iban?, cerca de Javier, detrás de él, o detrás del Gobierno?”*

Un sincero agradecimiento a los ancianos de la tribu yaqui que hicieron posible este trabajo de investigación sobre este personaje, que resulta todo un referente de nuestro pueblo de Cócorit, y que en lo particular considero de mucha importancia para los jóvenes yaquis del pueblo de Loma de Guamúchil, Cócorit y en sí para toda nuestra nación.



*Chiokoe uttessia! ¡Muchas gracias!  
Fiestas del Espíritu Santo 201*

## **Bibliografías consultadas**

Castañeda Carlos LAS ENSEÑANZAS DE DON JUAN  
(Una forma Yaqui de conocimiento) Páginas 2-3  
"Fondo de cultura económica 1974.

Valenzuela Alejandro. Periódico Vícam Switch del  
mes de septiembre del 2011.

**JAVIER CEVIZA CURANDERO O BRUJO**

**Testimonios de ancianos del Pueblo**

De TEODORO BUITIME`A FLORES ,

se terminó de imprimir en

Editorial Mini Libros de Sonora.

Prol. Leandro Valencia No. 172

Ejido El Buey, C.P 83285

Hermosillo, Sonora, 2022

E-mail: esteban69305 @ hotmail.com